

**ECOCENTRICO, EL PROYECTO DEL GRUPO IED PARA LA MILANO DESIGN WEEK:  
UNA SEMANA DE OPEN LAB PARA LA REFLEXIÓN ACTIVA  
SOBRE LA REGENERACIÓN URBANA Y SOCIAL, LA IDENTIDAD DE LOS LUGARES Y LA RELACIÓN ENTRE  
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA**

**La ubicación será en el Ex Macello de Porta Vittoria, donde surgirá el futuro Campus del IED**

**Del 17 al 23 de abril de 2023 | Alcova room m15a - ex Macello di Porta Vittoria**

**Presentación a medios: 16 de abril de 15 a 18.30 horas**

**Milán, 16 de abril de 2023** - El Istituto Europeo di Design ha seleccionado estudiantes de sus sedes del Grupo IED en Italia, España y Brasil como encargados de dinamizar **Ecocentrico**, un espacio educativo abierto al público en la **Milano Design Week** presentado en el interior de **Alcova**, en la zona del **Ex Macello di Porta Vittoria**, donde se construirá el futuro Campus IED. Ecocentrico, cuyo significado está vinculado al concepto filosófico según el cual la naturaleza tiene valor en su totalidad y no en cada una de sus partes individuales, es un proyecto nacido de la colaboración con **Giacimenti Urbani**, una asociación que trabaja para reducir el desperdicio de los recursos y que busca activar vías de economía circular desde abajo.

En Ecocentrico, el IED plasma todo su **hacer escuela y lo lleva a la máxima expresión**: haciendo trabajar juntos a **profesores y alumnos de diferentes cursos** y provenientes de todas las sedes del IED, ideando una semana de **talleres abiertos al público** con el objetivo de crear redes e intercambios culturales, investigando acerca de cómo crear **una nueva relación con la materialidad** -de la que la propia instalación es un ejemplo tangible-, y **diseñando siendo conscientes del impacto que generamos** en el planeta que habitamos, en las personas y en las demás especies vivas que lo habitan con nosotros. El compromiso del IED como **Società Benefit es, precisamente, el de operar de forma responsable, sostenible y transparente, respondiendo así a un impacto positivo sobre la sociedad y el planeta.**

Ecocentrico es el lugar para experimentar todo esto: un **espacio divulgativo** destinado al **hacer** más que al **exponer** a través de **siete talleres visuales, sonoros y materiales y actividades interactivas comisariadas por los estudiantes**. La instalación alberga una gran yurta geodésica -llamada **yurta show**- que sirve como espacio expositivo para instalaciones visuales, cuyo contenido puede ser fotográfico, de audio, vídeo y multimedia, mientras que una segunda yurta -que se conocerá como **yurta work**- hace las veces de un espacio de taller abierto al público. El resultado es una reflexión tangible **sobre las transiciones, sobre el cambiante paisaje urbano y sobre la memoria histórica de los lugares**, en particular de un lugar como el Ex Macello di Porta Vittoria (un antiguo matadero), sobre lo que fue y sobre la estratificación identitaria que lo distingue.

*"Este proyecto confirma la determinación con la que el Grupo IED quiere formar a los jóvenes estudiantes, los diseñadores profesionales del futuro, en los grandes temas de la circularidad y la regeneración, no solo de materiales, sino también de lugares urbanos y contextos sociales -ha señalado Fabrizia Capriati, Responsable de Comunicación del Grupo IED-. No es casualidad que Ecocentrico se encuentre en la zona del Ex Macello (antiguo Matadero) di Porta Vittoria, el mismo espacio donde se construirá el Campus IED, que a su vez será otro extraordinario proyecto de regeneración y remodelación a largo plazo. Transformar una gran zona en desuso en un centro de formación internacional de vanguardia, creemos que es una de las mejores formas de mirar al futuro invirtiendo en nuestros lugares y en nuestras personas".*

Giacimenti Urbani, socio del proyecto, **ha proporcionado a los alumnos del IED algunos materiales reciclados**, que se utilizarán para la realización del proyecto de exposición. Una de las yurtas geodésicas, objeto del taller **Yurte - Once we were all nomads**, será construida por los alumnos junto con los profesores siguiendo el principio de reutilización de materiales que caracteriza el **concepto de circularidad de todo el proyecto**. Para la construcción de las yurtas se utilizarán los listones de madera empleados en la edición de 2022 del Fuorisalone: el

---

objetivo es mantener en uso durante el mayor tiempo posible los materiales utilizados, para que puedan aprovechar al máximo su potencial de uso.

### UNA SEMANA DE OPEN LAB

Los alumnos del IED serán los protagonistas, con profesores y tutores, de siete talleres abiertos al público: **1/1000 - BANGS OF LIFE** para crear, con impresoras 3D, moldes útiles para producir bolas de tierra, portadoras de semillas y plantas que se difundirán en la zona del antiguo matadero; **ARAZZO** -en colaboración con Giacimenti Urbani- para la construcción de un tapiz de papel, compuesto por la gráfica producida y avanzada durante los diez años de actividad de la Asociación. El público podrá participar en la costura del tapiz perforando, bordando, dibujando y agregando las piezas que lo compondrán; **FANZINE** para registrar, imprimir y recordar en el tiempo, todo lo que sucederá durante los días del proyecto Ecocentrico, siguiendo el dictado de los fanzines de la vieja escuela y la filosofía DIY (DoItYourself); **FORMA LIQUIDA** una exploración que parte de la observación de pompas de jabón cuya forma es capaz de estimular la creatividad en muchas disciplinas. A pesar de su complejidad y aparente desorden, las pompas adquieren formas inesperadamente armoniosas y regulares, de una compleja belleza, para ser analizadas; **RIDU-RIPA-RIU-RIC: Un breve manual para ir al infierno**, un taller performativo para explorar el paisaje urbano prestando atención a las huellas materiales que lo atraviesan y, por último, **LUZ-SOMBRA-COLOR** para utilizar las luces como componente escenográfico del espacio y desarrollar experimentos cromáticos, creando juegos de sombras. Por último, Ecocentrico también acoge la exposición resultante del taller **Studi visuali urbani (Urban visual studies)** en el que los estudiantes participaron en los meses previos a la Milano Design Week con el objetivo de cartografiar el área del antiguo matadero, destacando y relacionando los múltiples aspectos que definen una zona en desuso, que pronto se verá afectada por un importante proyecto de remodelación. Se exponen una serie de **instalaciones individuales de autor** que, a través de diferentes herramientas -sonido, vídeo, fotografía, diseño, gráfico, moda- y el uso de objetos recogidos en la zona, definen el recorrido de la exposición.

### EL CAMPUS INTERNACIONAL IED

El Ex Macello (antiguo Matadero) es el centro de una zona en estado de deterioro y abandono, ahora lista para transformarse gracias a un gran proyecto de regeneración urbana de toda la manzana. Esta zona, situada al sur del enlace ferroviario Porta Vittoria de Milán, acogerá **el nuevo Campus Internacional IED**, que reunirá en un único lugar todas las actuales sedes milanesas repartidas por la ciudad. El Campus IED será **uno de los mayores Campus de Enseñanza Superior de Italia gestionado por una institución privada, dedicado íntegramente a la creatividad, el arte y la cultura para las próximas generaciones.** Un proyecto como el **Campus IED debe entenderse como un acto de regeneración urbana y social:** a través de un plan de edificios eficientes y de "impacto cero", se pondrá en marcha una acción que producirá energía que se devolverá a la ciudad; el establecimiento de la comunidad IED podrá, a su vez, generar un **ecosistema de interacción** entre las comunidades preexistentes (residentes, comerciantes, administraciones y empresas) y la comunidad del Instituto establecido (personal, docentes y estudiantes), **generando así efectos positivos en la zona urbana donde se ubicará el Campus.**

Con la colaboración de



Ecocentrico rientra fra le attività promosse dal Gruppo IED come uno dei partner ufficiali della New European Bauhaus Initiative



#### ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Fabrizia Capriati - Tel. +39 347 1719290  
Eleonora Ronsisvalle - Tel. +39 346 1300428  
Filippo Nardoza - [p.r@ied.it](mailto:p.r@ied.it)

#### STUDIO TORRICELLI

Maddalena Torricelli  
Tel. +39 02.76280433  
[studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)

#### ELISABETTA PROSDOCIMI | Progetti di

comunicazione e ufficio stampa  
Tel. +39 338 3548515  
[press@elisabettaprodocimi.it](mailto:press@elisabettaprodocimi.it)

## IED@MILANO DESIGN WEEK

Durante la Semana del Diseño de Milán, el Istituto Europeo di Design también estará presente en el Fuorisalone en otros contextos: del 18 al 21 de abril **la IED House**, sede de la comunidad IED Alumni, **permanecerá abierta al público** general para mostrar los mejores proyectos internacionales de los diseñadores graduados del IED; del 18 al 23 de abril, el **Salone Satellite** acogerá tres proyectos seleccionados de diseño de producto creados por las oficinas del IED en Brasil, mientras que del 12 al 21 de abril, el **ADI Design Museum** acogerá el juego-concurso **Design dalle periferie del reale** (*Diseño desde las periferias de la realidad*), de la **Academia Aldo Galli de Como**, desarrollado por el artista Roberto Fassone con el apoyo de DALL-E, un algoritmo de inteligencia artificial capaz de generar imágenes a partir de descripciones textuales. *El objetivo del juego* es que el algoritmo genere una imagen lo más parecida posible a la creada por el artista. [ied.es/design-week-2023](http://ied.es/design-week-2023)

### EXPOSICIÓN EN LA IED HOUSE

El IED abre la IED House, la casa de los IED Alumni, a los visitantes de la Milano Design Week. Del martes 18 al viernes 21 de abril, se podrán ver expuestos los nuevos proyectos de los diseñadores graduados en el IED y conocer a los profesionales de la IED Alumni Network. En concreto, podrán verse los proyectos de: **Yellowdot**, multipremiado estudio de diseño fundado por los Alumni Dilara Kan y Bodin Hon; **Lucrezia Viperina Pompa** y **Margherita Caspani**, ilustradoras y diseñadoras de producto graduadas en el IED Milán; **Paolo Conte**, diseñador de producto del IED Turín; **Pedro Galaso**, premiado diseñador carioca emergente en la escena mundial; **Nicolas Mosulen**, diseñador madrileño; **Mario Alessiani**, diseñador de producto del IED Roma; **Andrea Chronopoulos**, ilustrador italo-griego del IED Roma y uno de los fundadores de Studio Pilar; **Paula Chacartegui**, diseñadora española del IED Barcelona; **Carolina Manes**, diseñadora textil del IED Río; **Pierpaolo Nieri** y **Giovanni Longhi**, diseñadores de Florencia y Como respectivamente; y **Cono Studio**, fundado por **Davide Piersanti** y **Ginevra Franchi**, diseñadores de Milán.

**18 | 21 de abril** de 11 a 20 horas - Exposición IED House en Via Sciesa 14 | de 16 a 20 horas habrá un live dj set  
**20 de abril** de 19 a 23 horas con inscripción previa en IED Milano en Via Sciesa 4 - espectáculo láser de Marco Inselvini + final de la Red Bull Doodle Art con ilbaffogram + instalación y experiencia VR a cargo de Andrea Crespi

### IED EN EL SALONE SATELLITE

En el marco de **Building Design Schools - Universities / Process, Progress, Practice The (Im)Possible**, el IED expone una selección de proyectos de diseño de producto realizados por las sedes del IED en Brasil. Los proyectos destacan la búsqueda de nuevas herramientas, enfoques y metodologías para explorar las futuras direcciones que puede tomar el diseño para ser más responsable con el territorio y las necesidades sociales. Se exponen tres proyectos: **La serie de investigaciones de materiales regenerados** desarrollada por el Laboratorio di Biomateriali IED San Paolo, que ha experimentado acerca de cómo la combinación de bases naturales como frutas, verduras o semillas y resinas de origen natural puede producir materiales con una composición técnica adecuada y un impacto medioambiental reducido; **Fragmentos**, un proyecto del IED São Paulo que parte de la observación de material de desecho de una cristalería de la región sudeste de Brasil para recrear diferentes superficies para una colección de muebles y objetos; y **Beach Shack Project**, realizado por el IED Río de Janeiro sobre las carpas típicas de las playas de Río de Janeiro, una atracción turística, un lugar de encuentro, utilizado con fines comerciales pero también como elemento de mobiliario urbano. El IED ha trabajado en el desarrollo de un nuevo equipamiento alternativo para las carpas que se utilizan en la arena, que pudiera aportar beneficios y flexibilidad tanto a los clientes como a los trabajadores del sector.

**18 | 23 abril** - Salone Satellite c/o Fiera Milano, Rho - Pabellón 13-15