

AUTOINFORME PER A
L'ACREDITACIÓ DEL
TÍTOL SUPERIOR EN DISSENY

**ENSENYAMENTS
ARTÍSTICS SUPERIORS**

**ESCOLA SUPERIOR
DE DISSENY IED**



SUMARI

0. Dades identificatives	4
1. Presentació del centre	6
1.1. Introducció	6
1.2. Aspectes estratègics de l'aprenentatge	7
1.3. Estudis	8
1.4. Millora contínua: Qualitat i reptes de futur a l'IED	11
2. Procés d'elaboració de l'Autoinforme	12
2.1. Constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)	12
2.2. Sistematització de la informació recollida a l'Autoinforme (AI)	13
2.3. Elaboració de l'Autoinforme (AI)	13
2.4. Exposició pública de l'Autoinforme (AI)	13
2.5. Validació final i remissió a l'AQU	14
3. Valoració de l'assoliment dels estàndards de l'acreditació	15
3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	15
3.1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.	15
3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	17
3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.	20
3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.	27
3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.	31
3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	38
3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.	38
3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.	42
3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.	43
3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	45
3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de la titulació.	47
3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de la titulació, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.	49
3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.	51
3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	53
3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per la titulació del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.	53
3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.	61

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.	61
3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.	67
3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	67
3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.	73
3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius.	78
3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.	79
3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.	80
3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.	112
3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.	133
4. Valoració i proposta del pla de millora.	137
4.1. Valoració del funcionament del centre.	137
4.2. Pla de millora.	139
4.2.1. Propostes de millora estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	139
4.2.2. Propostes de millora estàndard 2: Pertinència de la informació pública	144
4.2.3. Propostes de millora estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	145
4.2.4. Propostes de millora estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	148
4.2.5. Propostes de millora estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	151
4.2.6. Propostes de millora estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	156
5. Evidències	160
5.1. Evidències apartat 1. Presentació del centre	160
5.2. Evidències apartat 2: Procés d'elaboració de l'Autoinforme	160
5.3. Evidències estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	160
5.4. Evidències estàndard 2: Pertinència de la informació pública	166
5.5. Evidències estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	168
5.6. Evidències estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu	170
5.7. Evidències estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	171
5.8. Evidències estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius	173

0. Dades identificatives

ESTUDIS SUPERIORS D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

NOM DEL CENTRE:	Escola Superior de Disseny IED
CODI DEL CENTRE:	08072474
DADES DE CONTACTE:	Escola Superior de Disseny IED Carrer Biada 11, 08012 Barcelona Telèfon: 93.238.58.89 Correu electrònic: dir@bcn.ied.es
TITULACIÓ A ACREDITAR:	<ul style="list-style-type: none">-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic. Itinerari Gràfic. Itinerari <i>Motion Graphics and Video</i>.-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny de Moda. Itinerari Moda. Itinerari Estilisme i Comunicació de Moda.-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny d'Interiors.-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny de Producte. Itinerari Producte. Itinerari Transport.
ANY D'IMPLANTACIÓ DEL TÍTOL:	2011-2012
ENLLAÇ WEB:	https://iedbarcelona.es

Responsables de l'elaboració de l'Autoinforme:

Andrea Marchesi: Vicedirector
Eduard Castañé Lázaro: *Educational Policy Manager* (Cap d'estudis)
Idoia García de Cortázar López de Sosoaga: Docent
Laura Pérez Guarro: Alumna
Aurora Delgado Guasch: PAS

Responsables de la revisió de l'Autoinforme:

Junta acadèmica:

Alessandro Manetti: Director
Andrea Marchesi: Vicedirector
Eduardo Castañé: *Educational Policy Manager* (Cap d'estudis)
Marina Ojan: Directora de Màster
Raffaella Perrone: Directora de l'Escola de *Design*
Julia Weems: Directora de l'Escola de Moda
Enric Bajuelo: Director de l'Escola de Comunicació Visual
Manuela Procopio: Directora de l'Escola de Gestió d'Indústries Creatives

Comitè científic:

Pilar Pasamontes: Directora de Desenvolupament de l'Escola de Moda
Oriol Guimerà: Director de Desenvolupament de l'Escola de *Design*
Rory Lambert: Director de Desenvolupament de l'Escola de Comunicació Visual

Claustre de professors:

-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic: João Alves
-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny de Moda: Fabricio Pérez
-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny de Producte: Sebastian Alberdi
-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny d'Interiors: Ignasi Bonjoch

Consell escolar: 4 alumnes (tercer curs)

Belén Morales
Elena Aubà
Maria Jose Martínez Ochoa
Stella Rosa Ferrazzo

Ocupadors:

-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic:
Empresa: Bestiario.
-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny de Producte:
Empresa: La GranjaDesign (<http://lagranjadesign.com/>)
-Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny d'Interiors:
Empresa: Katty Schiebeck_Interiorismo
Empresa: Archikubik (<https://www.archikubik.com/>)

Responsables de l'aprovació de l'Autoinforme:

GRUP 1: Responsables de l'elaboració de l'AI

GRUP 2: Junta acadèmica

GRUP 3: Comitè científic

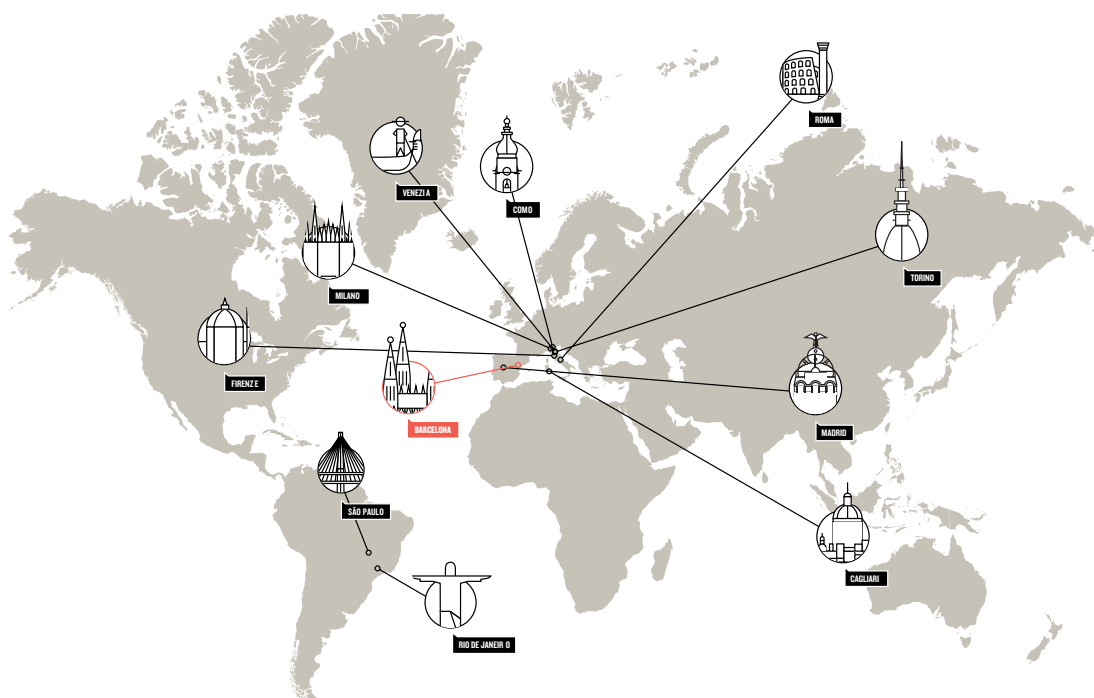
Data d'aprovació de l'autoinforme: 29/04/2019

1. Presentació del centre

1.1. Introducció

L'*Istituto Europeo di Design* (IED) va néixer a Milà fa més de 50 anys com una institució privada especialitzada en el sector de la formació, el desenvolupament i la recerca en l'àmbit del disseny i la comunicació. L'IED és, a dia d'avui, un *network* internacional en continua expansió, amb seus a Milà, Roma, Florència, Torí, Como, Venècia, Càller, Madrid, Barcelona, São Paulo i Rio de Janeiro.

L'any 2018, arran de la defunció del seu director-fundador Francesco Morelli, va esdevenir una fundació gestionada per un comitè: Fundación Francesco Morelli.



El seu principal interès ha estat convertir-se, al llarg d'aquests anys, en un referent global de qualitat en la formació i la divulgació del disseny i la cultura a escala internacional. Al voltant de 10.000 persones de prop de 90 països diferents estudien a l'IED cada any.

L'objectiu de *Istituto Europeo di Design* és formar als joves en les àrees del *Design*, la *Moda*, el *Visual Communication* i el *Management for Creative Industries*, dotant-los d'instruments eficaços perquè sàpiguen respondre a les demandes del món professional actual. Per aconseguir-ho, ha desenvolupat una metodologia didàctica, innovadora i diversificada, tractant aspectes com tecnologia i experimentació, expressivitat dels missatges i comunicació integrada, unit als problemes del mercat i els nous escenaris.

L'*Istituto Europeo di Design* va obrir la seu a la ciutat de Barcelona el 2002 i actualment és un dels centres de referència en la formació de disseny amb un reconeixement destacat tant nacional com internacional.

L'IED Barcelona Escola Superior de Disseny és el centre d'educació més internacional i multicultural d'Espanya, el 65% dels alumnes són estrangers i un 36% dels cursos s'imparteixen en anglès. Ofereix formació del Títol Superior Oficial en Disseny, *Bachelors of Arts (Honours)* atorgats per la Universitat de Westminster, Diplomes IED, Màsters, Postgraus, Programes de Formació Contínua i Cursos d'Estiu, en les àrees de Moda, *Design, Visual Communication i Management for Creative Industries*.

Tots els cursos s'imparteixen a una nova seu inaugurada el 2011 de més de 5.000 m². L'edifici integra les claus del **Design For All** amb l'objectiu d'estimular l'experimentació creativa i el diàleg entre usuaris i disciplines, valors característics de l'escola.

La **vinculació amb el teixit empresarial és un altre aspecte que defineix l'IED Barcelona**. La col·laboració proactiva entre el món acadèmic i el món laboral és un valor clau en la creació de sinèrgies i oportunitats; per aquesta raó, els alumnes realitzen propostes reals amb tota classe d'empreses i institucions.

1.2. Aspectes estratègics de l'aprenentatge

El paper que l'IED ha desenvolupat a Barcelona durant els seus onze anys d'història ha estat el d'accelerar els processos de coneixement i transmissió d'eines de comprensió del mercat global, enfocats especialment als seus canvis socials, econòmics i tecnològics.

Aquesta transmissió es produeix mitjançant **l'aplicació constant de la metodologia de recerca del disseny** (anàlisi de les dades del context, comprensió de les dades estratègiques, síntesi i extracció de les percepcions, desenvolupament creatiu del concepte, visualització de les propostes, selecció de la proposta definitiva, prototipatge, producció, prova de la solució amb el destinatari final i recollida d'informació, etc.), la qual fa que la **presència de clients reals** (empreses, associacions i institucions) amb necessitats concretes, sigui quelcom imprescindible.

El **factor clau de diferenciació de l'IED a Barcelona** respecte d'altres escoles de disseny existents radica principalment en el seu caràcter marcadament global i internacional, tant per l'alt percentatge d'alumnat i professorat internacional que en formen part (amb una mitjana que des del 2006 supera el 50% del total), com per la implicació d'empreses internacionals i la col·laboració amb les altres seus italianes i la seu de São Paulo, oberta a Brasil des del 2005.

L'element estratègic diferencial a partir de l'any 2003-2004 ha estat l'ús de la llengua anglesa com a llengua vehicular per a la meitat dels cursos i l'acord de cotitulació, a partir de l'any acadèmic 2010-11, amb la Universitat de Westminster de Londres.

A més de la formació aplicada al disseny, sobretot durant els primers anys de vida de la seu IED Barcelona, l'objectiu també ha estat **difondre la cultura de projecte** i la seva aplicació en el model formatiu aportant el valor de l'experiència del *made in Italy*, integrant-la amb la qualitat de la tradició en arts visuals i disseny del **teixit professional català** i, en concret, de Barcelona.

La vocació actual de la seu és analitzar, comprendre, experimentar i desenvolupar noves eines flexibles i competències polivalents que anticipin i suggereixin transformacions socials, utilitzant el disseny com una funció universal d'orientació estratègica del futur.

En aquest sentit, i des dels seus inicis, l'IED Barcelona ha decidit ser l'única escola que inclou a la seva oferta formativa cursos de màrqueting, comunicació corporativa i empresarial, atès que sempre hem entès la importància que té el pensament creatiu aplicat a les estratègies i a l'organització de les empreses.

En termes de característiques de les competències finals que adquireix la figura professional que surt dels cursos de l'IED Barcelona, l'altre objectiu que sempre s'ha perseguit és transmetre al dissenyador les competències necessàries i, en un context de bombardeig informatiu i penetració dels nous mitjans de comunicació mòbil, l'adquisició d'una capacitat crítica de selecció de la informació com un recurs estratègic de la fase metodològica d'anàlisi del projecte.

En aquest sentit, **l'excel·lència de l'IED Barcelona rau en ser una escola-laboratori de transformació** dels coneixements sobre eines metodològiques i tècniques globals, i un observatori d'anàlisi i recerca de les tendències socials i els estils de vida tant de l'Europa mediterrània com en l'àmbit internacional.

Avui, l'IED Barcelona confirma la seva essència de seu internacional, global, que proposa als seus estudiants un ambient de desenvolupament d'una **cultura de projecte *made in Europe***.

Els principals ingredients del projecte de disseny *made in Europe* són: la curiositat intel·lectual, la responsabilitat social, la sostenibilitat ecològica, l'aplicació de la multidisciplinarietat, una visió intercultural i humanística que restableixi la centralitat a l'ésser humà en tots els àmbits del projecte, regits per la duplicitat de la matriu mercat-comunicació.

L'IED Barcelona està formant una nova generació de dissenyadors: **"The Human Centered Designers"**.

Formar les noves generacions de dissenyadors europeus i reflexionar sobre el disseny italo-català-europeu serà part de la perspectiva de futur lligada sens dubte a la transformació i al canvi. La qualitat més rellevant del futur dissenyador, i també la de l'individu, serà la capacitat de conèixer i adaptar-se a la transformació. Ja no només caldrà formar-se contínuament sinó transformar-se contínuament.

Si dins d'un context educatiu considerem el disseny com un element generador de coneixement i, per tant, una variable de canvi a través de l'ús de la creativitat, l'essència de la pràctica i l'experiència del projecte, podem ser capaços de "calibrar" i gestionar la complexitat a partir del valor de la idea per mitjà de la qual s'obtidran respostes i resultats projectivament eficients i socialment útils.

En resum, els eixos que han articulat l'estratègia del model d'escola IED Barcelona són els del **model FARO**: Formació contínua, Anàlisi i comprensió constant de l'escenari global, Recerca i desenvolupament de solucions innovadores i Orientació de la producció cap a nous productes i serveis concebuts per a les persones i no per als mercats.

Mitjançant l'aplicació d'aquest model estratègic ha estat possible, al llarg d'aquests disset anys, construir un nou paradigma de model educatiu que troba en el disseny una disciplina capaç de crear no només artefactes, sinó també serveis i organitzacions de sistemes socials i, en última instància, d'oferir solucions als problemes col·lectius, unint els instruments tècnics amb la transversalitat multidisciplinària, que actua d'adob del projecte, i el pensament creatiu, entès com la capacitat d'intervenir metodològicament amb empatia i innovació en el procés de desenvolupament dels productes o serveis.

1.3 Estudis

L'IED Barcelona ofereix quatre especialitats (**Disseny Gràfic, Disseny de Moda, Disseny d'Interiors i Disseny de Producte**) dins del Títol Superior en Disseny de quatre anys de duració (240 ECTS), l'objectiu del qual és transformar la passió, el talent i la creativitat en coneixements i capacitats que permetin als futurs professionals del disseny desenvolupar les seves carreres en els àmbits del *Design*, la Moda i el *Visual Communication*.

1) El Títol Superior Oficial en Disseny, en l'especialitat de Disseny Gràfic, és equivalent a Grau Universitari (240 ECTS).

El curs forma dissenyadors visuals capaços d'idealitzar, programar i crear comunicacions visuals tant *offline* com *online* per estimular l'usuari. El dissenyador gràfic és expert en l'ús de les arts gràfiques estàtiques i en moviment per desenvolupar el *branding* i la identitat corporativa d'una empresa, disseny publicitari i interfícies web, a més del disseny d'aplicacions concretes com *packaging* o senyalística.

L'actual especialitat és de quatre anys acadèmics i equival a un grau universitari. Està adaptada a

L'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), consta de 240 crèdits ECTS i està estructurada en un any comú i tres anys d'especialització o itineraris.

Per part dels itineraris marcats a Disseny Gràfic volem donar a aquesta especialitat tot un seguit d'especialitzacions internes que entenem es poden inserir sense problemàtica i que han de tenir una base comuna amb el Disseny Gràfic en general. **Aquests itineraris son Gràfic i *Motion Graphics and Video*.**

Tots ells són itineraris demandats per les empreses i que han de tenir un gruix comú d'assignatures de Disseny Gràfic, però que, per les seves idiosincràsies internes, han de créixer com a itineraris propis una vegada assolits els mínims crèdits de l'especialitat. **Disseny Gràfic es pot estudiar també en anglès.**

2) El Títol Superior Oficial en Disseny, en l'especialitat de Disseny de Moda, és equivalent a Grau Universitari (240 ECTS).

Aquesta especialitat forma professionals capaços d'interpretar la moda i les seves expressions d'acord amb les demandes del mercat. Els alumnes es preparen per a crear col·leccions, organitzar esdeveniments de moda, i aprendre coneixements de màrqueting i comunicació de moda per a crear la seva pròpia marca. Aquesta especialitat és referent en comunicació i tendències, col·labora amb empreses de moda i institucions del sector. Tots els docents són professionals en actiu (dissenyadors, estilistes, fotògrafs, periodistes, *coolhunters*...). Aquesta àrea ofereix també el *Bachelor of Arts (Hons)* de tres anys en *Fashion Design*, títol exclusiu a Espanya atorgat per la prestigiosa Universitat de Westminster.

El Títol Superior en Disseny en l'especialitat de Disseny de Moda forma professionals amb una gran capacitat creativa, disposats a actuar en un sector cada vegada més complex. Els futurs professionals tindran una base teòrica i cultural que els permetrà anticipar solucions a les futures tendències estètiques i a les noves necessitats del mercat. Els alumnes podran **especialitzar-se en Disseny de Moda o Estilisme i Comunicació de Moda.**

3) El Títol Superior Oficial en Disseny, en l'especialitat de Disseny d'Interiors, és equivalent a Grau Universitari (240 ECTS).

El Títol Superior en Disseny en l'especialitat de Disseny d'Interiors transmet als futurs professionals els coneixements necessaris per a projectar i comunicar projectes d'espais tenint en compte els usuaris, l'accessibilitat, la sostenibilitat de recursos i materials, i la funció social i comunicativa.

El curs forma dissenyadors capaços d'assumir extenses tipologies de projectes d'espai interior (o exterior), permanent o efímer: des d'espais d'hàbitat, *contract, retail, hospitality*, fins a espais urbans, corporatius, institucionals o del sector públic.

Disseny d'Interiors es pot estudiar també en anglès.

4) El Títol Superior Oficial en Disseny, en l'especialitat de Disseny de Producte, és equivalent a Grau Universitari (240 ECTS).

El Títol Superior Oficial en l'especialitat de Disseny de Producte forma professionals capaços de desenvolupar projectes de caràcter social, estratègic i tecnològic en els àmbits del mobiliari, la il·luminació, l'electrònica de consum, el *packaging*, els complements personals, els utensilis, els electrodomèstics, els *wearables*, etc.

El Disseny de Producte ha esdevingut un dels grans recorreguts de disseny des del seu inici. Nosaltres seguim pensant que el Disseny de Producte ha de tenir un recorregut general on s'aprenquin les formes, els materials i el disseny dels productes que són bàsics a les nostres vides. Per aquest motiu, posem èmfasi en un itinerari que considerem inevitable **dins del Disseny de Producte: el Disseny de Transport**. Aquest itinerari s'ha diferenciat tant del Disseny de Producte que ara mateix es podria establir com a un món a part. Però el nostre itinerari és una proposta que estableix una **estructura comuna compartida amb producte** amb un desenvolupament a part

de les necessitats particulars del dissenyador de transports.

El dissenyador de producte format a l'IED està preparat per desenvolupar tècniques creatives d'avantguarda i és apte per a l'ús d'eines tant manuals com digitals 2D i 3D més usuals en el sector.

El resultat és la capacitat per projectar i desenvolupar qualsevol producte tant en l'àmbit conceptual i estratègic com en l'àmbit de realització, control de la producció i acabats. Durant l'itinerari, l'estudiant es forma en la totalitat de temàtiques que demanda el Ministeri d'Educació.
Disseny de Producte es pot estudiar també en anglès.

L'IED Barcelona s'ha diferenciat pel fet de ser una escola internacional i multicultural (**evidència E1_01**) on la llengua anglesa és la utilitzada en molts dels itineraris oferts, a més de comptar amb una **Escola de Management** els cursos de la qual, com per exemple el de Màrqueting i Comunicació de la Moda en anglès, està cotitulat per la Universitat de Westminster. L'àrea de *Management*, tot i no pertànyer al títol superior de disseny, influeix i complementa la dinàmica del desenvolupament de projectes finals amb la resta de titulacions.

5) Altres estudis.

A part dels estudis superiors, IED ofereix des de l'any 2002-2003 una titulació pròpia, agrupada en diferents plans formatius, per aquell alumnat que es vol formar professionalment. Tot i no ser oficial, manté l'esperit i el rigor educatiu de la formació superior, i va ser la llavor dels estudis acreditats. En aquesta formació s'hi inclouen els diplomes, cursos anuals, Màsters, Postgraus, Cursos d'estiu i programes de formació contínua.

Els **diplomes** ofereixen una formació en àmbits específics del **Management for Creative Industries i Visual Communication**. És una formació exclusiva, encarada a les noves necessitats del mercat actual i que demostra el prestigi de l'escola dins el sector professional.

Els **cursos anuals** estan pensats per a totes aquelles persones disposades a submergir-se en el món del disseny i viure grans experiències creatives. El curs anual de *Global Design* està dirigit a persones que vulguin iniciar-se en les diferents disciplines del disseny (producte, interiors, moda, gràfic, publicitat i màrqueting), per ajudar-los a triar en quina d'elles desenvolupar la seva carrera professional. Durant el curs l'alumne aprèn les bases de la creació i del disseny.

El **IED Master Barcelona** ofereix una oportunitat de formació contínua d'excel·lència, innovadora i transversal en *Design, Moda, Visual Communication i Management for Creative Industries*.

Els programes de l'IED Master, preparen de forma eficaç a l'alumne per a una demanda del mercat cada vegada més exigent en els àmbits del disseny, la comunicació i el *management*. El recorregut formatiu s'articula entorn de la combinació del context cultural, coneixement transversal i especialització tècnica.

La filosofia IED Master té els seus pilars en la cultura del disseny, basa la seva metodologia en el **Learning by Doing** i aplica diferents mètodes del procés creatiu i de la innovació a través de **Project Based Learning**.

El recorregut formatiu en IED Master combina, en un context multicultural, l'especialització teòrica-tècnica integrada amb treballs pràctics de taller i visites a empreses. És a dir, els continguts teòrics s'integren amb la pràctica durant la realització de projectes reals en col·laboració amb empreses de diversos sectors.

Els **Postgraus** formen part de la Formació Avançada de l'IED Barcelona i tenen com a objectiu donar a professionals de diferents disciplines la possibilitat d'aprofundir en la seva formació en àmbits específics del disseny. Els Postgraus Intensius s'han dissenyat com a formació especialitzada en un període condensat i concret de l'any per donar la possibilitat a professionals de diferents àrees d'assistir a les classes sense interrompre el seu ritme professional durant un període llarg.

Els **Cursos d'Estiu** de l'IED Barcelona ofereixen una ocasió única per formar-se i conèixer la ciutat. Són cursos intensius que permeten adquirir nous coneixements i desenvolupar habilitats creatives de la mà de professionals del sector. L'oferta formativa està dividida en diferents formats i nivells per poder aportar una experiència que s'adapti als diferents perfils professionals: introductoris, avançats, professionals i Junior.

Els cursos **Continuing Study Programs (CSP)** formen part del programa de **formació contínua de l'IED Barcelona**, i tenen com a objectiu oferir als professionals de diferents disciplines la possibilitat d'actualitzar, ampliar i profunditzar la seva formació en l'àrea del disseny i les metodologies creatives. Ens trobem en un context en què els perfils professionals han canviat, i on és necessari actualitzar-se en temes específics per tal de respondre les demandes d'un mercat exigent i en permanent transformació.

Aquests cursos es caracteritzen per la seva flexibilitat i diversificació en l'oferta formativa. És per aquesta raó, que estan pensats per a totes aquelles persones que necessiten apropar-se a les disciplines del disseny tant per motius professionals com per creixement personal, o que vulguin complementar la seva formació per respondre a les demandes de les empreses i les seves necessitats com a professionals qualificats.

1.4 Millora continua: Qualitat i reptes de futur a l'IED

El 25 de juliol de 2011 el Consorci d'Educació de Barcelona autoritza a l'IED com a escola superior de disseny. El 6 d'octubre del mateix any, emet una altra resolució per la que aprova amb caràcter transitori el primer curs del pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors de disseny del centre privat autoritzat Escola Superior de Disseny IED. Per a finalitzar, el 23 de juny del 2014 s'emeta una resolució per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol Superior de Disseny de l'Escola Superior de Disseny IED.

Una altra fita rellevant del procés de millora de la qualitat, fou l'adopció d'un Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) que fou lliurat el 2014 al Departament d'Ensenyament per tal que fos avaluat. L'informe final d'avaluació del disseny del SGIQ fou emès per l'AQU Catalunya el març de 2015 i l'IED en va rebre el certificat acreditatiu al 2016 (**evidència E1_02**).

En el procés de millora contínua l'IED té previst incorporar un nou espai per al curs acadèmic 2019-2020. Aquest nou espai situat en el mateix barri de Gràcia, compta amb una superfície de 2000 metres quadrats. Ara mateix s'està treballant en un procés d'ideació interna en el qual col·laboren direcció i *staff* per a proposar un ús innovador per a aquest nou espai encaminat a integrar i ampliar els espais de l'IED i a ser un *Transformation Lab*, un departament de recerca pedagògica avançat.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E1_01	Procedència dels estudiants de 1º curs	https://drive.google.com/file/d/1XQQ7qh32g-yA1z6KjjjXdVdT6TUa5slsH/view?usp=sharing
evidència E1_02	Avaluació positiva del SGIQ	https://drive.google.com/drive/folders/1nj1jUO-bRtWbLdca3wrwakjYrbHWRMVt

2. Procés d'elaboració de l'Autoinforme

TIMELINE PROCÉS D'ELABORACIÓ AI



En aquest apartat es descriu el procés que s'ha dut a terme en l'elaboració de l'Autoinforme (AI), des de l'etapa de definició de la metodologia a seguir, passant per la redacció i revisió, fins a la fase d'exposició pública, finalitzant amb la recollida de les propostes de millora.

Cal destacar que des de l'inici hi ha hagut una clara voluntat en el desenvolupament d'aquest projecte i de tenir en compte al màxim nombre de grups d'interès de l'escola. L'escola és un espai de sinergies i només treballant de manera col·laborativa es pot aspirar a crear un espai acollidor, viu i eficaç.

D'aquesta manera, el present AI s'ha aconseguit realitzar gràcies al treball en xarxa dels diversos col·lectius que constitueixen l'IED i que han estat involucrats en la seva realització: el Consell escolar, la Comissió de qualitat, les diferents àrees que componen el Claustre de professors, els alumnes i exalumnes, el PAS i els ocupadors.

2.1. Constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)

El 19 de desembre de 2018 comença una etapa de definició de tot el procés que comporta la realització de l'AI amb la constitució del CAI.

El CAI queda constituït de la següent manera (**evidència E2_01**):

Andrea Marchesi: Vicedirector
Eduard Castañé Lázaro: *Educational Policy Manager* (Cap d'estudis)
Aurora Delgado Guasch: Coordinadora de la Secretaria Acadèmica
Idoia García de Cortázar López de Sosoaga: Docent (Títol Superior de Disseny, especialitat de Disseny Gràfic/Títol propi en *Business Design*).
Laura Pérez Guarro: Alumna (Títol Superior de Disseny, especialitat de Moda).

2.2. Sistematització de la informació recollida a l'Autoinforme (AI)

Aquest AI és el recull de les dades i de la seva anàlisi, tant del centre, com de la titulació que imparteix durant els últims quatre anys. Comprèn dades quantitatives i qualitatives, indicadors i resultats de tota l'activitat del centre i del pla formatiu.

A més a més, el procés de realització de l'AI té l'objectiu de conduir el centre a la reflexió i a l'acció responsable que se'n desprèn, per desenvolupar un camí cap a la millora contínua dels ensenyaments que imparteix l'IED

2.3. Elaboració de l'Autoinforme(AI)

Es decideix constituir un equip d'entre els membres del CAI encarregat de redactar l'AI, donat que el termini del què es disposa és bastant ajustat. Finalment es decideix que l'equip responsable de la seva redacció sigui: l'Andrea Marchesi (Vicedirector) i l'Idoia García de Cortázar (docent), amb la supervisió de l'Eduardo Castañé (*Educational Policy Manager*) durant les reunions setmanals on s'actualitza l'elaboració de l'AI (**evidència E2_02**). L'Aurora Delgado (Coordinadora de la Secretaria Acadèmica) fixa el calendari de reunions amb la resta de col·lectius involucrats i és l'encarregada d'aixecar acta de totes les reunions del CAI (**evidència E2_03**).

També es distribueix la realització dels diversos apartats de l'AI. Cada membre de l'equip redactor es fa responsable dels apartats i estàndards que els hi són més propers per les funcions que ocupen al centre.

Per a la realització de les tasques i responsabilitats que li han estat conferides, aquest Comitè ha recavat la informació, la documentació –evidències- i l'opinió per a cadascun dels estàndards sol·licitats pel que fa al centre i a les especialitats que ha considerat adients, fent participar en aquest procés, diferents persones de cadascun dels grups d'interès implicats. En aquest sentit, i per tal de facilitar l'acompliment de les tasques encomanades, s'ha comptat amb el suport d'un espai virtual creat a *Google Drive*, perquè tots els membres poguessin tenir accés a la documentació necessària i, alhora, poder resoldre dubtes i diferents qüestions que sorgissin durant el procés (**evidència E2_04**).

D'aquesta manera, en les diferents sessions s'ha fet una posada en comú i discutit la marxa de les diferents tasques encomanades –realitzades pels integrants del Comitè en comissions de treball separades per tal d'agilitzar el recull d'informació, d'evidències i valoració dels estàndards. S'han debatut propostes, s'han resolt dubtes i diferents qüestions d'índole tècnica amb l'objectiu de poder gaudir d'una visió global del procés.

La valoració de tot aquest procés (elecció dels membres del CAI, metodologia de treball emprada per a l'elaboració de l'informe, calendari de reunions...) és altament satisfactòria a la conclusió del treball.

Així mateix cadascú realitza les propostes de millora i la taula d'evidències que està relacionada amb la part de l'AI que ha treballat.

D'altra banda, perquè el resultat sigui unitari, l'AI es treballa conjuntament en les sessions setmanals de l'equip redactor.

2.4. Exposició pública de l'Autoinforme (AI)

Fruit del plantejament col·lectiu de la realització d'aquest AI, s'han realitzat reunions amb la Junta acadèmica i diferents membres del PAS. També s'han fet sessions informatives amb els diferents col·lectius del centre, com la Junta acadèmica, el Comitè Científic, professors, alumnes i ocupadors, on s'ha informat del procés d'acreditació de la titulació i de l'AI per permetre la seva exposició, valoració i recollida de les propostes de millora d'aquests grups d'interès (**evidència E2_05**).

El procés es dona per acabat una vegada ha finalitzat el període d'audiència oberta. En aquest període tots els membres de la comunitat educativa han tingut accés a l'esborrany de l'AI i al formulari anònim mitjançant la nostra web, per a què tots ells puguin fer la seva aportació i sigui un document de tots (**evidència E2_06**).

2.5. Validació final i remissió a l'AQU

S'han recollit totes les esmenes pertinents i s'ha realitzat la darrera versió de l'AI, degudament validada per l'òrgan institucional, i finalment ha estat lliurat a l'AQU Catalunya.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E2_01	Constitució CAI	https://docs.google.com/document/d/1wm-1Blgek3iJ1WxS2pSB5p-EGVriYh-QE5_TDB7h2DRjQ/edit?usp=drive_web&ouid=115705817494086067564
evidència E2_02	Actualització setmanal de l'AI	https://drive.google.com/drive/folders/1Vh_o7JsXUM9_WmhbrUJ6loqQN6fgpSYa
evidència E2_03	Calendari de reunions	https://drive.google.com/file/d/15LP-Dn6h7Qq-PyRVTMIkzbYcJuypE-MWJ/view?usp=sharing
evidència E2_04	Formulari comentaris a l'AI	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-f13TOYCod9TjwanmXh9VRSNHly2heN7IG6dqqH-prK9IUpy2Q/viewform?usp=sf_link
evidència E2_05	Exposició pública de l'AI	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fTmRSbHphRHJxQTVqb1RzZUx4OE9Kc25heUdj/view?usp=sharing
evidència E2_06	Audiència oberta	https://iedbarcelona.es/noticias-info/audiencia-abierta-del-borrador-del-autoinforme/

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

El Títol Superior en Disseny de l'IED s'inicià el curs 2011-12 esdevenint, per primera vegada, una titulació oficial. Els anteriors estudis de Diploma en Disseny que s'oferien des del curs 1995-96 eren un títol propi de l'IED (**evidència E3.1_01**). Aquest Títol Superior va obtenir la seva aprovació de caràcter transitori l'octubre de 2011.

Per tal de garantir la qualitat del programa formatiu que imparteix l'IED, es fa un seguiment de millora contínua, sempre segons els procediments definits al Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) segons les bases del programa AUDIT-EAS establert pel Departament d'Ensenyament i l'AQU Catalunya (**evidència E3.1_02**).

Òbviament, l'avaluació continuada del programa formatiu fa que sempre es detectin aspectes que es poden millorar. És per això que és molt rellevant l'apartat dels plans de millora amb responsables concrets i cursos amb informació sobre els canvis o propostes que es preveuen introduir, sempre en benefici de la qualitat del programa formatiu.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1_01	Plans d'estudi títol propi	https://drive.google.com/drive/folders/1L_HAE-oVxYaSPQhQXp-MV3x29uHcXnAm?usp=sharing
evidència E3.1_02	Programa AUDIT-EAS	http://www.aqu.cat/universitats/audit/index.html#.XKZldpgzaUI

3.1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El perfil de competències de la titulació queda satisfet amb l'aprovació de la Memòria de Verificació (**evidència E3.1.1_01**) d'acord amb els informes emesos per l'AQU Catalunya i pel Departament d'Ensenyament i que queda reflectit a la Resolució ENS/1555/2014 de 23 de juny (**evidència E3.1.1_02**).

En finalitzar els estudis, els titulats obtenen el Títol Superior de Disseny, que queda inclòs al nivell 2 del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior i és equivalent al títol universitari de Grau. Així queda recollit al Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en el que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors (**evidència E3.1.1_03**), i al Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD1614/2009 (**evidència E3.1.1_04**); així com al Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer, pel qual es modifiquen els Reials Decrets 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) (**evidència E3.1.1_05**), i el 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials (**evidència E3.1.1_06**).

El perfil de competències de la titulació establert a la Memòria de Verificació de la Titulació (MVT), una vegada desplegat totalment el pla formatiu, s'ha demostrat coherent amb els objectius de la titulació. A la MVT s'estableixen les competències generals i transversals, a més a més, l'estructura del pla d'estudis en especialitats fa que també s'hagin establert competències específiques, així com el perfil professional per a cada especialitat (**evidència E3.1.1_07**).

Per tot això, el perfil de competències de la titulació es mostra consistent i és coherent amb el nivell 2 del MECES amb la qualificació de Títol Superior dels Ensenyaments Artístics Superiors

(evidència E3.1.1_08).

La Memòria de Verificació és pública i es pot consultar a la web del centre **(evidència E3.1.1_09).**

Any rere any, i segons marca el programa AUDIT-EAS proposat per l'AQU Catalunya, el centre està obligat a presentar un Informe de Seguiment de la Titulació (IST), on ret comptes amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU i presenta les seves propostes de millora anuals. L'IED ha presentat anualment l'IST des del 2012 i són públics i es poden consultar a la web del centre els IST dels tres últims anys a l'apartat de qualitat.

-IST_IED_2014-2015 **(evidència E3.1.1_10)**

-IST_IED_2015-2016 **(evidència E3.1.1_11)**

-IST_IED_2016-2017 **(evidència E3.1.1_12)**

En els IST el centre aporta informació en relació amb diferents dimensions:

1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació (la informació que el centre publica a la web i és accessible a la comunitat d'estudiants i als futurs alumnes).
2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació (dades sobre accés, professorat, resultats acadèmics...)
3. Anàlisi valorativa de la titulació en relació amb la memòria anual del curs passat i accions de millora per al curs vinent.
4. Idoneïtat del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) per al seguiment de la Titulació.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.1_01	Memòria de Verificació	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_02	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/es/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=666362
evidència E3.1.1_03	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://drive.google.com/file/d/1HMPvL01i7X-2zNwHB5KY8_PLFBdYxym82/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_04	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://drive.google.com/file/d/1GmCbKnfx-16gNlg9bDB99sq_IVY4FnIY1/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_05	Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES)	https://drive.google.com/file/d/1Uq41wHd-jxC-HyMXnsdff3Fq08d5KPFHt/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_06	Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer	https://drive.google.com/file/d/1r5oRla-4ZB-rqeoTxg_ZhqssyiHUfwPv8/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_07	MVT	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_08	Nivell 2 del MECES	https://drive.google.com/file/d/1HvirIb7Vcak-OLAslktKWPqVAnN0Q0B-y/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_09	MVT	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_10	IST_IED_2014-2015	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IS_IED_2014-2015.pdf?x36396
evidència E3.1.1_11	IST_IED_2015-2016	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IS_IED_2015-2016.pdf?x36396
evidència E3.1.1_12	IST_IED_2016-2017	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IST_IED_2016-2017.pdf?x36396

3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Els quatre plans d'estudis de cada especialitat del Títol Superior en Disseny, la seva estructura i l'organització del currículum son coherents i s'ajusten als objectius de la titulació i al perfil de les competències que es descriuen a la MVT (**evidència E3.1.2_01**).

El Reial Decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del títol superior de Disseny (**evidència E3.1.2_02**) detalla les competències que els titulats han d'haver assolit en finalitzar els estudis de Disseny. El mateix reial decret s'indica que la finalitat dels ensenyaments artístics de títol superior en Disseny és la formació qualificada de professionals en l'àmbit del disseny, que siguin capaços de comprendre, definir i optimitzar els productes i serveis

del disseny en els seus diferents àmbits, que dominin els coneixements científics, humanístics, tecnològics i artístics i els mètodes i procediments associats a ells, així com que generin valors de significació artística, cultural, social i mediambiental, en resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint.

El perfil del graduat en Disseny correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través del domini dels principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual, capaç d'integrar els diversos llenguatges, les tècniques i les tecnologies en la correcta materialització de missatges, espais, serveis i productes significatius.

Tot plegat es concreta en un pla d'estudis articulat en un curs comú i tres cursos d'especialitat, tal com consta a la resolució ENS/1555/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis conduent al títol superior dels ensenyaments artístics superiors de Disseny de l'IED (**evidència E3.1.2_03**).

Cal remarcar que, a l'hora d'elaborar el pla d'estudis del nou títol superior, es va aplicar un model de consulta intern el més ampli i integrador possible, contrastat amb diversos referents externs (nacionals i internacionals), i sumant l'experiència dels nou anys impartint formació de titulació pròpia a Barcelona. (**evidència E3.1.2_04**).

Tot aquest desenvolupament es troba emmarcat en un context normatiu que, a través de les diferents lleis i decrets (esmentats als marcs normatius externs i interns d'aquest procediment), ha possibilitat que l'IED desenvolupi el pla d'estudis dels Ensenyaments Superiors de Disseny que s'aplica actualment a Catalunya.

A l'IED el **Cap d'estudis** és el responsable de vetllar pel procediment del disseny del pla d'estudis, en tant que és qui organitza i fa la seqüència temporal per desenvolupar el procediment. Ha coordinat la comissió que ha elaborat el pla d'estudis. També és el responsable de redactar aquells documents que fan referència al pla d'estudis o que en alguns apartats del document es fa esment del currículum. Així mateix és qui gestiona els plans d'estudis, en tant que resol totes les qüestions referides als crèdits que cursa l'estudiant tal com s'exposa en la MVF: Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits (**evidència E3.1.2_05**).

El Coordinador de Continguts o Coordinador Docent és el responsable de la Coordinació de les àrees, de l'elaboració i actualització anual dels plans docents i programacions didàctiques, així com d'impulsar-ne la revisió i millora. Supervisa les propostes de revisió i millora del pla d'estudis elaborades per cada àrea, suggereix les propostes de revisió que creu oportunes i les trasllada després al Cap d'estudis.

Els **Caps d'àrea** lideren la revisió dels plans d'estudis, recullen les diferents propostes que elaboren els professors i les traslladen a la Coordinació acadèmica pedagògica. Igualment són part fonamental en la revisió i millora del pla d'estudis, perquè és en les reunions que convoquen mensualment amb el coordinador de continguts de la seva àrea, on es debat aquesta qüestió.

El **professorat** agrupat en l'àrea corresponent és qui revisa periòdicament els diferents continguts del pla d'estudis. Tanmateix, és part directament relacionada amb la revisió i millora del pla d'estudis, perquè és qui porta a terme el currículum i les assignatures que el configuren. Per això, la seva opinió i criteri és cabdal a l'hora de fer-ne canvis per a la millora.

El camí desenvolupat comporta un profund treball de l'equip docent, liderat per la direcció del centre, que té en compte la justificació de la implantació del títol i les especialitats així com els referents europeus d'Educació Superior en l'àmbit del Disseny, per tal de dissenyar una titulació que s'inclou en els estàndards i directrius de la qualitat de l'EEES i que permet implantar la titulació a l'IED el curs 2011-2012.

EITS s'estructura en 4 cursos, un curs comú i tres d'especialitat, i els plans d'estudis distribueixen els 240 crèdits en cinc tipus de matèria: Formació bàsica, Obligatòria d'itinerari, Obligatòria d'especialitat, Pràctiques externes amb empresa i Treball final.

La titulació està ben planificada quant al plantejament general, i l'estructura garanteix l'equilibri entre els aprenentatges teòrics i humanístics per una banda, i per l'altra, l'adquisició d'habilitats pràctiques. La distribució de matèries en assignatures i l'estructura de l'escola en quatre àrees permet que l'organització del pla d'estudis sigui clara i fa que el seu seguiment mitjançant el professor, el Cap d'àrea i la Coordinació acadèmica sigui més fàcil.

Durant el procés d'implantació de la titulació no hi ha hagut modificacions respecte dels plans d'estudis ni de la seva estructura per tal d'evitar improvisacions o canvis poc meditats.

L'accés públic a la informació sobre el currículum del pla formatiu per a tots els grups d'interès és al **lloc web de l'escola**, en l'**apartat Cursos**, i en el **submenú "Títol Superior"**, on es pot consultar el Pla d'estudis complet de les quatre especialitats (**evidència E3.1.2_06**), (**evidència E3.1.2_07**), (**evidència E3.1.2_08**), (**evidència E3.1.2_09**), les assignatures dels cursos comuns, de les especialitats, els objectius de les Pràctiques curriculars (**evidència E3.1.2_10**) i del Treball final (**evidència E3.1.2_11**), i en l'**apartat Estudiar a l'IED**, dins el submenú "Informació per a alumnes" es troba l'enllaç a la normativa específica d'aquestes dues matèries a causa de la seva especificitat (**evidència E3.1.2_12**) i (**evidència E3.1.2_13**).

Cada curs es revisen i s'actualitzen els plans docents i es publiquen al *Campus online* amb tota la informació per a l'alumne sobre l'estructura i l'organització de les assignatures.

Tant en els plans docents com en el pla d'estudis publicats al *Campus online*, hi consta el professor que imparteix cada assignatura i es pot consultar el currículum del docent.

La revisió del pla formatiu que es realitza anualment durant l'elaboració de l'IST és una eina molt útil que ajuda a detectar punts febles i a establir propostes de millora. En la dimensió 3: Grau de compliment del títol, els diferents paràmetres que s'analitzen i es valoren cada curs, permeten afirmar que el pla d'estudis, la seva estructura i l'organització del currículum són coherents i s'ajusten als objectius de la titulació i al perfil de les competències.

Tanmateix, al lloc web de l'IED, a l'apartat Sobre IED, en els subapartats denominats "Qualitat" i "Dades i indicadors" es poden consultar tots els documents relatius al procés de verificació de la titulació, amb la MVT, el SGIQ, així com els IST dels cursos 2014-2015, 2015-2016 i 2016-2017, i el certificat d'aprovació del SGIQ per part de l'AQU (**evidència E3.1.2_14**) com a resultat del procés de millora de la informació pública i que constitueix una prioritat per a l'IED tal com ens recomana l'AQU en l'informe final IAST_Títol Superior Disseny de juny de 2017.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.2_01	Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) de l'IED.	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.2_02	Reial Decret 633/ 2010	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
evidència E3.1.2_03	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentid=666362&action=fitxa
evidència E3.1.2_04	Plans d'estudis de títol propi anteriors	https://drive.google.com/drive/folders/1L_HAE-oVxYalSPQhQXp-MV3x29uHcXnAm
evidència E3.1.2_05	Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits. (MVT)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858

evidència E3.1.2_06	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny de Moda	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titol-superior-en-disseny-de-moda/
evidència E3.1.2_07	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny Gràfic	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titulo-superior-en-diseno-grafico-ca/
evidència E3.1.2_08	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny d'Interiors	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titulo-superior-en-diseno-de-interiores/
evidència E3.1.2_09	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny de Producte	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titol-superior-disseny-producte/
evidència E3.1.2_10	Informació pública fitxa matèria amb objectius de les Pràctiques curriculars	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.1.2_11	Informació pública fitxa matèria amb objectius del Treball final	https://iedbarcelona.es/ca/guia-trabajo-final/
evidència E3.1.2_12	Informació pública normativa Pràctiques curriculars	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.1.2_13	Informació pública normativa del Treball final	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/01/TFG_Orientaciones_ESP.pdf?x36396
evidència E3.1.2_14	Informació pública dels documents relatius al procés de verificació de la titulació, amb la MVT, el SGIQ, i els IST	https://iedbarcelona.es/certificaciones/ https://iedbarcelona.es/datos-e-indicadores

3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

La majoria d'estudiants matriculats presenten un perfil d'accés que s'ajusta amb l'establert per a la titulació i el nombre d'estudiants matriculats és coherent amb el nombre de places ofertes.

El perfil d'ingrés dels alumnes que accedeixen a la titulació està descrit a la Memòria de Verificació del Perfil d'ingrés dels estudiants i mecanismes d'informació previs a l'admissió (**evidència E3.1.3_01**) i es publica al lloc web de l'escola dins "Estudiar a l'IED" en la pestanya Futurs alumnes, al submenú Requisits d'admissió (**evidència E3.1.3_02**).

No s'exigeix cap formació prèvia específica per a l'ingrés al Títol Superior de Disseny, tot i que el perfil de l'estudiant interessat a realitzar les proves d'accés a aquests ensenyaments ha de contemplar certes competències que no es refereixen només a coneixements, sinó també a habilitats i capacitats.

El perfil més habitual de l'alumne que ingressa a l'IED, és un estudiant procedent de batxillerat. Així doncs, l'alumne que ingressa a l'IED pot provenir de qualsevol de les branques que conformen el batxillerat, així com dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny amb accés directe.

VIES D'ACCÉS

ANY ACADÈMIC 15/16	NOMBRE	PERCENTATGE
Batxillerat	143	97%
CFGS, FP2 o assimilats	4	3%
Majors de 25 anys	0	0%
Titulats universitaris o assimilats	1	1%
Majors de 19 anys	0	0%
Altres accessos	0	0%
TOTAL	148	

ANY ACADÈMIC 16/17	NOMBRE	PERCENTATGE
Batxillerat	160	98%
CFGS, FP2 o assimilats	3	2%
Majors de 25 anys	0	0%
Titulats universitaris o assimilats	0	0%
Majors de 19 anys	0	0%
Altres accessos	0	0%
TOTAL	163	

ANY ACADÈMIC 17/18	NOMBRE	PERCENTATGE
Batxillerat	162	95%
CFGS, FP2 o assimilats	5	3%
Majors de 25 anys	1	1%
Titulats universitaris o assimilats	1	1%
Majors de 19 anys	1	1%
Altres accessos	0	0%
TOTAL	170	

L'IED va oferir el 2017-2018 60 places per especialitat de Moda i 40 places per a cada una de les especialitats de Disseny de Producte, d'Interiors i Gràfic (180 places en total) per tal de complir la normativa dels centres que imparteixen ensenyaments artístics. Cada any s'actualitzen les places i es publiquen a la web segons l'autorització d'obertura del centre educatiu privat del Consorci d'Educació de Barcelona.

La via d'accés és mitjançant una prova específica (**evidència E3.1.3_03**), tal com marca la normativa vigent estatal i la resolució que anualment publica el Departament d'Ensenyament, Resolució ENS/503/2017 (**evidència E3.1.3_04**), on també queden establerts els requisits d'accés: haver superat el Batxillerat (qualsevol modalitat), o equivalent, la Prova d'accés a la Universitat per majors de 25 anys o la Prova d'Accés a estudis artístics superiors per majors de 19 anys.

Si l'alumne disposa d'un títol estranger, és necessària la seva homologació pel Ministeri d'Educació Espanyol o pel Departament d'Ensenyament. A més, s'ha de concertar una entrevista personal amb el Departament d'Orientació i Admissions per avaluar les seves motivacions i determinar el nivell d'anglès o espanyol del futur estudiant. Les persones majors de 19 anys que no compleixin els requisits anteriorment esmentats podran accedir-hi mitjançant la superació d'una prova que convoca anualment el Departament d'Ensenyament.

D'altra banda, tenen accés directe les persones que estiguin en possessió d'algun dels títols de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent (dues places per grup).

Tota la informació relativa a la prova específica d'accés s'actualitza anualment i es publica al lloc web de l'escola a la pestanya Futurs alumnes. Els criteris i procediments d'accés i d'admissió dels estudiants al centre, es fan públics i es mantenen contínuament actualitzats (**evidència E3.1.3_05**). La prova d'accés és igual a totes les especialitats, sense fer diferència entre elles.

Convocatòries:

Convocatòria ordinària de juliol: El centre segueix tots els requisits i obligacions establertes per normativa des de l'any 2011. Estableix el període d'inscripció d'aspirants entre els mesos d'abril, maig i primers dies de juny.

La prova ordinària d'accés es fa, per regla general i des del primer any d'implantació de la titulació, la primera setmana del mes de juliol.

Convocatòria extraordinària de setembre: En cas de no cobrir totes les places a la convocatòria de juliol, el centre té potestat per obrir una segona convocatòria de prova d'accés el mes de setembre, abans que no s'iniciïn els estudis.

Des del curs 2012-2013 i fins a l'actualitat, el centre ha obert cada any acadèmic les dues convocatòries per tal de poder cobrir les places de primer curs. Això es deu en gran part al fet que els alumnes estrangers vénen directament a la prova de setembre per a optimitzar desplaçaments (sempre previ avís).

Indicadors del curs 2017-2018:

DIMENSÍO	INDICADORS DE LA TITULACIÓ	VALORS
ACCÉS I MATRICULA	Nombre de sol·licituds de nou accés	209
	Ràtio demanda de places / oferta	130%
	Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	81%
	Ràtio d'estudiants que superen les proves/matriculats	98%

Cursos preparatoris

Tots els anys es fan cursos preparatoris periòdicament per preparar els futurs alumnes a la prova d'accés. Hi ha un total de 4 cursos preparatoris l'any, començant a l'abril i acabant abans de la prova extraordinària de setembre si s'escau. Aquests cursos es configuren tenint en compte el nombre d'assistents i es fan saber les dates el febrer del curs acadèmic anterior. Tots els cursos es poden seguir a través de la nostra plataforma *Moodle* on hi ha material didàctic, vídeos, material del curs preparatori, bibliografia o els exemples de proves d'accés dels anys anteriors i les resolucions del departament que hi facin referència.

Durant l'any 2017-2018, s'ha mantingut el nombre de 4 hores, com es va fer l'any passat. També s'ha modificat el *Moodle* per tal que sigui més entenedor i s'han introduït nous vídeos perquè els alumnes puguin practicar dins de la plataforma. Al final s'ha optat per no desenvolupar el servei *online* que es proposava com a millora l'any passat pel fet que els continguts deixaven de ser de l'escola i es podien vendre, atès que una empresa externa ho gestionava (**evidència E3.1.3_06**).

Els cursos preparatoris estan gestionats pel departament didàctic i són impartits per dos professors: un professor que explica els exercicis A1 i B2 i un altre que explica el A2 i B1.

S'ha actualitzat el *Moodle* segons l'última modificació de les proves d'accés per part del Departament d'Educació (resolució 2017). S'adjunta com a evidència la prova d'accés tal com es pot consultar de manera pública a la web de l'IED. (**evidència E3.1.3_07**)

Característiques de la prova d'accés

Una primera part teòrica es basa en exercicis i explicacions per comprendre i analitzar un text. És a dir, cal saber relacionar conceptualment els continguts del text, saber extreure'n el fil argumental i el missatge, tenir claredat en l'organització i coherència en l'exposició del discurs. S'adverteix sobre la necessitat de correcció ortogràfica i sintàctica.

En una segona part de representació s'introdueixen eines i tècniques bàsiques de dibuix. La idea principal és entendre la perspectiva des d'objectes sòlids que poden contenir la forma final a dibuixar, a poder extreure aquesta forma del sòlid de manera més fàcil i versemblant.

En els cursos preparatoris hi ha un professor encarregat de resoldre dubtes dels exercicis teòrics i un altre encarregat de resoldre els dubtes de la part de representació i disseny

Valoració i millores realitzades del subestàndard 3.1.3.

En referència a les proves d'accés, la valoració és positiva amb la metodologia que s'ha utilitzat fins ara, que uneix cursos preparatoris i proves. Les proves d'accés, tant en la convocatòria de juny com en l'extraordinària de setembre, s'han desenvolupat segons la normativa vigent, amb completa normalitat. S'han realitzat en les dates previstes al calendari segons el disseny publicat al web.

El contingut de les proves ha estat el proposat per la comissió avaluadora de les proves. Aquests continguts s'adeqüen a les competències, habilitats i capacitats necessàries per cursar amb plenes garanties aquests ensenyaments, tal com es reflecteix al perfil d'ingrés.

La nota de tall de les proves per al curs 2017-2018 ha estat de 5 i s'han pogut cobrir totes les places amb la nota mínima exigida. En canvi, la nota mitjana de les proves d'accés ha sigut de 6,32.

L'organització ha estat l'adequada i s'han realitzat totes les actuacions en els terminis previstos. El nivell dels estudiants és prou satisfactori tot i que es fa evident la diferència dels alumnes provinents d'un Batxillerat més artístic i els que no. Normalment es pot veure aquesta diferència en les parts més teòriques de l'examen i en les més enfocades al dibuix o la part de disseny. Els alumnes que venen d'un batxillerat artístic tenen un alt nivell en aquestes últimes parts més pràctiques i més dificultats en la part teòrica o de comprensió i crítica. Respecte als cursos

preparatoris, l'experiència està sent satisfactòria i es demostra per l'augment de l'interès dels futurs alumnes en participar-hi.

Cal remarcar que al curs 2017-2018, els candidats que han aprovat les proves d'accés no han arribat al màxim de places que s'ofereixen, 180 (**evidència E3.1.3_08**), per tant, no s'ha millorat respecte al curs passat tot i l'esforç que s'ha fet en la difusió sobre els ensenyaments: xarxes socials, jornades de portes obertes, visites individualitzades i sessions informatives en grup o individuals a instituts de Barcelona.

Els punts febles relacionats amb la baixa inscripció a les proves d'accés dels ensenyaments de Disseny els atribuïm a què:

- La majoria de consultes sobre els ensenyaments són d'alumnes de batxillerat. El fet que els ensenyaments artístics superiors tinguin una prova d'accés específica confon i desmotiva, sobretot si opten per realitzar igualment les PAU, consell habitual dels orientadors dels centres i de l'entorn familiar.
- S'ha detectat que un dels exercicis de la Part A de la prova, tot i adaptar-se al currículum de batxillerat, no s'adapta a la metodologia d'ensenyament i aprenentatge que es realitza actualment. Aquest exercici a partir del curs 2017-2018 ja no es realitza.
- Cal insistir que la sentència de 15 de gener de 2013 del Tribunal Suprem que anul·la les expressions de grau i graduat en els ensenyaments artístics superiors de Disseny (BOE 2 de febrer de 2013), inicialment ha afectat als nostres ensenyaments però hem sabut comunicar l'oficialitat del títol als candidats.
- S'ha detectat una menor tendència de titulats en altres carreres per cursar aquests estudis. El fet de passar de 3 a 4 anys amb la nova titulació que impartim, i per tant oferir un any més, desmotiva als interessats.

Un altre dels motius pel qual pot haver una baixa participació a les proves d'accés creiem que pot ser la baixa difusió dels Ensenyaments Artístics Superiors en comparació amb els Estudis Universitaris ja que el títol superior en disseny és una titulació nova en comparació amb els estudis universitaris.

Durant el curs 2017-2018 s'ha fet un esforç per part del departament d'admissions en la tasca de difusió de l'escola i dels seus estudis. S'han pensat noves estratègies per tal de millorar la difusió.

Els mecanismes utilitzats per al compliment dels objectius relacionats amb la difusió dels ensenyaments i de l'escola, i amb l'orientació prèvia als estudiants interessats a cursar aquesta titulació, han seguit funcionant en la línia dels darrers cursos. Cal remarcar la consolidació de l'escola a les xarxes socials, amb presència al *Facebook*, *Twitter*, *LinkedIn* i *Instagram*. Aquest fet ajuda a difondre amb més efectivitat els nostres ensenyaments i l'escola. Les informacions que es publiquen intenten estar constantment actualitzades i son molt ben valorades pels usuaris, fet que compensa el gran esforç que suposa per als agents implicats en aquestes activitats.

L'IED té molt clar que cal prioritzar la difusió dels ensenyaments que imparteix entre els centres educatius i sobretot entre els estudiants de tots els batxillerats o graus relacionats, no solament amb els centres que imparteixen batxillerat artístic, sense oblidar els CFGS d'arts plàstiques i disseny. Amb l'experiència que es té sobre la realització de xerrades a escoles i instituts, s'ha detectat que és un dels mecanismes que pot funcionar més positivament a curt termini. Cal, doncs, implicar i motivar a més components del claustre d'aquests centres per tal d'arribar presencialment a més centres.

Les diferents relacions amb mitjans de comunicació, amb la presència de membres de l'escola a diferents programes, han permès noves col·laboracions i donen visibilitat tant a la tasca de formació que es realitza com a la professió del disseny en tots els seus àmbits. Des dels diferents òrgans de l'escola es motiva i s'anima a tota la comunitat educativa perquè aquestes actuacions se segueixin realitzant . (**evidència E3.1.3_09**)

Tot i això, detectem nous punts febles relacionats amb els mecanismes d'informació i orientació

prèvia tal com es pot veure a la taula adjunta, on no s'aconsegueixen els resultats necessaris per a obrir totes les places disponibles.

ACCIONS	DADES	PUNTS FEBLES DETECTATS
INTERNET I CERCADORS	S'ha aconseguit indexar correctament les paraules clau per tal que surtin a les cerques als buscadors.	El fet que moltes de les especialitats dels nostres cursos tinguin altres denominacions a altres països fa que possibles alumnes no arribin ni tan sols a trobar el centre al web (per exemple, molts països parlen de disseny industrial i no de producte, disseny d'indumentària i no de moda...)
JORNADES DE PORTES OBERTES	S'han fet 6 jornades de portes obertes amb un total de 315 assistents. Alt grau de satisfacció dels visitants.	Ens trobem que hi ha moltes persones que confirmen assistència i després no venen a la visita, el que comporta tenir més personal del necessari aquell dia.
JORNADES D'ORIENTACIÓ A CENTRES, ESCOLES I INSTITUTS	S'han visitat 13 instituts a Barcelona.	S'ha de fer una recerca més en profunditat de quins centres poden tenir alumnes que puguin ser futurs estudiants del nostre centre.
PROMOCIÓ INTERNACIONAL AMB AGÈNCIES	3 noves agències contractades des de la seu central per poder gestionar futurs alumnes que venen d'altres països.	Hem decidit deixar de col·laborar amb dues agències per mala gestió de la informació.
TALLERS ESPECÍFICS DE DISSENY A ESCOLES, CENTRES I INSTITUTS	S'han fet 2 tallers específics de Disseny a l'institut <i>Saint Peter's</i> de Barcelona per petició seva.	Costa molt que els centres ens deixin espai i temps lectiu per tal de donar aquests tallers.
XARXES SOCIALS	Consolidació del compte de facebook i instagram del centre: Total de 90.504 seguidors a facebook i 16.800 a instagram.	La creació de material específic per a les quatre xarxes socials en les que tenim presència (facebook, twitter, instagram i linkedIn) requereix molts recursos.
SALÓ ENSENYAMENT	862 peticions d'informació a diferència dels 741 de l'any anterior.	L'augment de les peticions no es veu reflectida en nous alumnes ja que molts encara no tenen l'edat necessària i molts només demanen informació per tal de rebre un regal promocional.

En el procés de millora contínua de l'IED pel que fa als mecanismes d'informació i orientació prèvia s'han dut a terme les següents millores:

-s'ha incorporat una persona que es dedica exclusivament a promocionar els nostres estudis a les xarxes socials;

-s'han augmentat els tallers realitzats a escoles (visita externa);

-s'han realitzat tallers per a escoles i instituts a l'IED amb un alt percentatge de satisfacció;

-s'ha millorat la plataforma *Moodle* per poder donar resposta a les preguntes que puguin sorgir quan estan connectats (anteriorment es responien per correu electrònic) i s'ha incorporat una persona perquè respongui en el termini més curt possible.

Propostes de millora del subestàndard 1.3.

Es pot continuar millorant el *Moodle*, integrant els cursos preparatoris al campus online general.

Així mateix, com ha millorat la inscripció d'alumnes locals, continuarem realitzant tallers en el mateix centre de l'IED dirigits especialment a escoles i instituts.

Es continuarà motivant al nostre equip docent perquè publiquin en revistes especialitzades i de prestigi la seva activitat. És una difusió de prestigi que ens ajuda a arribar a un públic més especialitzat.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.3_01	Perfil d'ingrés dels estudiants i mecanismes d'informació (MVT)	https://drive.google.com/file/d/1dJcR1eN-MJSN5LA5BdpDRXxa_jSDp94h/view?usp=sharing
evidència E3.1.3_02	Requisits d'admissió	https://iedbarcelona.es/ca/cursosca/requisits-d-admissio/
evidència E3.1.3_03	Prova d'accés específica	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/11/Protocolo-prueba-de-acceso19-20_esp.pdf?x36396
evidència E3.1.3_04	Resolució ENS/503/2017	http://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7330/1597177.pdf
evidència E3.1.3_05	Els criteris i procediments d'accés i d'admissió dels estudiants al centre, es fan públics i es mantenen contínuament actualitzats	https://iedbarcelona.es/ca/cursosca/requisits-d-admissio/
evidència E3.1.3_06	<i>Moodle</i> curs preparatori	https://drive.google.com/file/d/14YYbtR3x-AWkoXf6zlnBO7yXy2NIUY0e/view?usp=sharing
evidència E3.1.3_07	Mostra prova d'accés	https://iedbarcelona.es/pruebas-de-acceso/
evidència E3.1.3_08	Places ofertes	https://iedbarcelona.es/cursos/titulos-superiores/
evidència E3.1.3_09	<i>Clippings</i> de premsa	https://drive.google.com/file/d/1KrJ52MdHXtTz-bvonYs0Jpeu1S9Xqhccc/view?usp=sharing

3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Fins ara, tal com vam escriure a la Memòria de verificació, hem anat reduint el nombre de docents per tal de poder fer una coordinació més eficient.

En un inici, el centre comptava amb un total de 240 docents per les quatre especialitats. En canvi, ara tenim 158 docents per les quatre especialitats. Amb la reducció de docents hem pogut fer una millor coordinació entre ells i els continguts de les assignatures i les competències que s'han de desenvolupar en cadascuna d'elles.

Els principals mecanismes de coordinació docent són els **Claustres i les Reunions de Coordinació i tutories**.

En el referit als **claustres** hem optat per establir un mínim de tres claustres l'any, conduïts pel Cap d'àrea, el coordinador docent i el coordinador acadèmic d'especialitat:

- Una reunió abans de l'inici de cada semestre per tal de certificar que tots tenen la informació adient i correcta, així com per donar indicacions pertinents a cada docent o al grup de docents sencer. Aquestes reunions es fan per curs i especialitat per separat, ja que considerem que la coordinació dels docents de cada curs i especialitat ha de poder ser garantida. A cada reunió hi assisteixen els docents que han de fer classe durant aquell semestre.
- Una reunió en acabar cada semestre amb els docents que han fet assignatures durant aquell semestre. Durant aquestes reunions es mostren notes i els projectes/exàmens dels alumnes durant el semestre per verificar els nivells i les competències adquirides.
- Una reunió en finalitzar el curs amb els docents que han fet assignatures durant aquell curs. En aquesta reunió es mostren els resultats globals del curs, es verifica que els continguts entre els anys i els semestres és coherent i es mostra el nivell de satisfacció dels alumnes vers cada assignatura i vers el global de cada curs. Aquesta reunió es fa amb tots els professors de cada especialitat per tal que tots puguin veure de manera global el recorregut dels alumnes.

Al primer claustre del curs (mes de setembre) s'aprova la Programació de centre per al curs que s'inicia, es preveu el calendari i l'horari general, les activitats de l'àmbit escolar de caràcter especial, la previsió de pràctiques externes, la previsió de mobilitats Erasmus, els càrrecs de tutors, calendaris d'exàmens i avaluacions, calendari de totes les reunions (Claustres, Consell escola, Àrees, Coordinacions...), activitats no curriculars previstes, difusió i relació de l'escola amb l'àmbit extern, qualitat, el directori, entre altres apartats.

L'assistència als **claustres** és obligatòria per a tots els seus membres (**evidència E3.1.4_01**).

A més es realitzen **Reunions de Coordinació i tutories** (principi de curs, final del primer semestre, mitjans de segon semestre i final de segon semestre), on es tracten aspectes concrets per millorar la coordinació dels cursos comuns i de les especialitats; dinàmiques de grup; problemàtiques concretes dels alumnes; aplicació del Pla d'Acció Tutorial; proposta de calendari i organització pel curs següent. Cada curs, es fan propostes per a la coordinació de continguts que s'imparteixen des de diferents assignatures de diferents àrees.

Els **òrgans responsables de la coordinació** dels processos d'ensenyament-aprenentatge i la supervisió corresponent a l'IED són:

- La Junta acadèmica
- El Cap d'estudis
- La Secretaria acadèmica
- La Coordinació acadèmica
- El Coordinador docent
- Recursos humans

La Junta acadèmica té com a funcions:

- Aprovació de noves propostes de política i objectius de qualitat del centre.
- Creació conjuntament amb la Comissió de qualitat de les línies estratègiques del centre.
- Contribuir a definir les propostes de millora del SGIQ.

- Aprovar els criteris d'extinció d'una titulació o itinerari.
- Aprovació dels criteris d'organització i coordinació de la formació impartida al centre.
- Elaboració del informe de rendiment acadèmic.
- Valora conjuntament amb el *Educational Policy Manager* (Cap d'estudis) les accions concretes de millora per contribuir a millorar els indicadors de qualitat dels professors i en general de tots els aspectes vinculats amb la gestió acadèmica.
- Revisar i millorar el procés de metodologia de formació i evaluació.
- Aprovar la Comissió de titulació proposta, les normatives acadèmiques, els objectius i perfils dels titulats, els criteris d'extinció del títol, l'ordenació temporal i seqüència d'assignatures per a les especialitats del títol superior, les guies docents de les assignatures de títol superior, l'encàrrec docent i el calendari acadèmic. Elaborar els objectius i perfils de titulats per a la creació o modificació d'un títol.

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que du a terme el **Cap d'Estudis** són:

- Coordinació del Pla d'Acció Tutorial (PAT)
- Coordinació de les àrees
- Coordinació entre cursos i àrees
- Elaboració del document de dades anuals del centre
- Actualització del Reglament General d'alumnes (tasca que realitza conjuntament amb la Direcció)
- Elaboració del calendari escolar
- Elaboració de l'IST
- Supervisió del programa ERASMUS i convenis de cooperació educativa.
- Coordinació de les proves d'accés (es realitza en coordinació amb el *Campus Manager*)

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que duu a terme la **Secretaria Acadèmica** són:

- Coordinació de les actes d'avaluació
- Tramitació de trasllats d'expedients
- Elaboració de les llistes dels cursos

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que duu a terme la **Coordinació Acadèmica** són:

- Reconeixement, validació i transferència de crèdits
- Organització i convocatòria de les sessions d'avaluació
- Coordinació de l'elaboració, actualització i publicació dels plans docents
- Coordinació de l'elaboració i actualització i publicació de les programacions didàctiques
- Coordinació dels criteris d'avaluació (generals i específics de les matèries)
- Coordinació dels informes de seguiment docent
- Coordinació de les pràctiques externes
- Elaboració dels horaris dels cursos
- Control de l'assistència de l'alumnat
- Seguiment dels becaris
- Control de l'assistència del professorat
- Control dels encàrrecs de servei del PD
- Comunicació a la comunitat educativa de les activitats que impliquen canvis en el desenvolupament normal de les classes.

Recursos Humans redacta les Condicions Generals que són distribuïdes als professors per part dels coordinadors acadèmics. **(evidència E3.1.4_02)**

Pel que fa a la coordinació docent en relació amb els continguts, a la metodologia i a l'avaluació, des del curs 2014-2015, els professors integrants de cada àrea comparteixen als seus Caps el *feedback* sobre alumnes i sobre les assignatures que han impartit i es comenten els resultats a la darrera reunió d'àrea. La finalitat és ser conscients del funcionament de les assignatures i la tasca docent dels professors i poder introduir canvis, estar obert a propostes, compartir experiències i introduir noves dinàmiques, sempre en benefici de l'activitat docent i de la formació rebuda per

l'alumne.

Durant les reunions de coordinació i tutories que es realitzen a principi de curs i mitjans del segon semestre, es revisen els continguts que s'imparteixen en més d'una assignatura i àrea per tal de detectar duplicitats o mancances. Les reunions específiques que tracten cada tema en concret amb els professors implicats permeten revisar els plans docents i les programacions, i introduir els canvis que s'acorden.

Durant les reunions de coordinació i tutories de final del primer semestre i final del segon semestre, convocades uns dies abans de les avaluacions semestrals, es tracten els temes relacionats amb l'avaluació i es revisa també el Pla d'Acció Tutorial (PAT) **(evidència E3.1.4_03)**.

Els professors de cada curs i grup revisen el funcionament del pla i els criteris i instruments d'avaluació de les assignatures.

Cal valorar molt positivament les activitats d'aprenentatge basades en projectes, destacant tots els projectes que tenen una vinculació real amb el món empresarial i d'investigació, tal com es descriurà en més profunditat a l'estàndard 4 (capítol 3.4.3).

Entre altres, l'IED forma part del *Fusion Point*, un laboratori d'experiències educatives transversals i innovadores, que en el seu caràcter multidisciplinari, dirigeix a alumnes i professors de branques distants com el *Business*, Disseny i Enginyeria a treballar conjuntament amb els últims descobriments i tecnologies científiques que ens aporta el CERN per tal d'aplicar-ho al món real en benefici dels ciutadans. Per això, els diferents professors i alumnes que hi participen han de fer un esforç per entendre tant les noves tecnologies i descobriments, com la interrelació entre el món empresarial, la producció i la ideació per tal de portar nous productes al mercat. Aquests han de servir per millorar aspectes de la vida dels ciutadans i, com tota investigació que du a terme el CERN, ha d'estar lliure de *copyright* per tal de ser accessible a tothom **(evidència E3.1.4_04)**.

Pel que fa a la **distribució horària** del pla d'estudis, els cursos es distribueixen entre la franja de matí (de 8 a 14.30) i la de tarda (d'11.20 a 18.10). Els alumnes poden triar segons les seves preferències sempre que el curs tingui diferents grups. S'ha detectat que només una minoria d'alumnes treballen mentre estan cursant el títol i per tant tenen flexibilitat horària per adaptar-se al torn en el qual s'hagi establert el seu curs. Les classes pràctiques o teòriques i pràctiques tenen una duració de 3 hores, mentre que les assignatures teòriques tenen una duració d'1 hora i mitja. Això afavoreix que molts dies l'alumne tingui 4,5 hores de classe i permet que assisteixi als tallers assistits o que treballi pel seu compte a les instal·lacions de l'escola o des de casa.

Els horaris de les classes s'adapten anualment segons els ajustaments que es considerin necessaris i es comuniquen als estudiants a l'inici de cada semestre i poden consultar-se a través de la plataforma online interna, on poden assabentar-se de canvis puntuals **(evidència E3.1.4_05)**.

El calendari anual es publica al principi de curs al lloc web **(evidència E3.1.4_06)**.

En relació amb el contingut, la metodologia i l'avaluació de les matèries i les assignatures, la valoració es realitza comparant els indicadors següents: percentatge d'alumnes suspesos, assignatures realitzades o no fetes.

Durant el primer any, el nombre d'alumnes no presentats és alt. La causa principal identificada és que l'adaptació d'alumnes estrangers és més complicada malgrat que es fa un seguiment personalitzat per a minimitzar aquesta situació. A partir del segon curs el número de no presentats disminueix exponencialment.

S'adjunta com a evidència les qualificacions del conjunt de les assignatures del títol **(evidència E3.1.4_07)**.

Valoració i millores realitzades del subestàndard 1.4

En relació amb el contingut, la metodologia i l'avaluació de les matèries i les assignatures, la valoració dels quatre cursos és positiva si bé millorable en alguns punts tal com s'explica a continuació:

- L'organització de l'escola en quatre àrees és molt efectiva. El fet de poder treballar conjuntament amb els professors que imparteixen assignatures de la mateixa branca de coneixement o transversals fa que la Guia docent, les Programacions, els Plans docents o la revisió constant de la MVT, siguin tasques realitzades amb criteri i consens.
- S'han detectat encara endarreriments en el lliurament d'algunes programacions. Els coordinadors acadèmics són qui transmeten el retard al Cap d'àrea, que realitza els avisos pertinents.
- Tot i la satisfacció pel que fa a la coordinació docent en general, cal apuntar diversos punts febles els quals s'han de millorar:
- Millorar la recepció de continguts per part dels alumnes en totes les especialitats implantant un sistema de mòduls o blocs com els que existeixen en les universitats anglosaxones i del nord d'Europa.
- Millorar l'avaluació per tal que el professor rebi dades individualitzades de la satisfacció dels alumnes en lloc de números globals.

Com a **millores** s'han implantat:

- Sistema de mòduls. Des de fa tres anys a l'àrea de Moda i des de fa un a l'àrea de *Visual, Interiors i Producte*, s'ha implantat un sistema de mòduls amb resultats molt satisfactoris (**evidència E3.1.4_08**).

El sistema de mòduls consisteix a integrar diverses assignatures complementàries en la realització d'un únic projecte. Tal com es fa en el món laboral, amb una entrega única en què es poden avaluar diferents coneixements, tècniques i habilitats.

Aquest sistema permet una millor coordinació entre els docents de les assignatures que formen el mòdul, ja que la comunicació és pràcticament constant. Els docents avancen progressivament i l'alumne és capaç d'integrar coneixements teòrics, tècnics i pràctics al desenvolupament del seu projecte.

- Nou full de *feedback* (docent-alumne) (**evidència E3.1.4_09**). S'ha elaborat una nova fitxa del *feedback* que fa el docent per cada alumne. Això ha permès que l'alumne obtingui dades i indicadors clars de l'avaluació on consten tant les qualificacions parcials i finals així com la valoració de criteris d'avaluació: capacitat de creació, avaluació de la capacitat de resolució de problemes, raonament crític, coherència en l'avaluació de necessitats, claredat i coherència en l'explicació de les idees, capacitat de síntesi i qualitat i rigor.

Propostes de millora del subestàndard 1.4

- Es proposa com a millora la realització de reunions bimensuals de les àrees, al finalitzar cada mòdul. La finalitat és organitzar i facilitar la feina conjunta dels professors del departament i facilitar la coordinació dins de l'àrea.
- El lliurament de les actes de les reunions a la Coordinació acadèmica i docent no es fa de forma sistemàtica per part d'alguna de les àrees. Cal insistir en aquest fet per prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per part de les àrees.
- Cada docent redactarà un informe de seguiment docent de les assignatures que ha impartit

i el lliurarà a la Coordinació acadèmica. Cada àrea recopilarà els informes dels seus docents i amb ells es crearà un informe anual de seguiment docent per a cada especialitat, que es posaran en comú amb la Junta Acadèmica i es compartiran amb els membres del centre.

- Es proposa com a millora la realització i difusió de les actes de reunions i claustres i prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per les àrees.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.4_01	Presentació del claustre de docents de l'àrea de Visual	https://drive.google.com/file/d/1c7_KwQnoA-QyMcVIT2mDVNzjRzunxov42/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_02	Condicions Generals dels docents	https://drive.google.com/file/d/0B27i11K_6m-w2WkZsb2FwbFA5bEE/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_03	Pla d'Acció Tutorial (PAT)	https://iedbarcelona.es/plan-de-accion-tutorial/
evidència E3.1.4_04	<i>Fusion Point</i>	https://drive.google.com/file/d/1GtfG_uueU-VOsgBbaCubCME9bZ-GlvHO/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_05	Horaris	https://drive.google.com/drive/folders/1u-FaEZD4Znu5kDflc9t8vyEcyUu011mQ5?usp=sharing
evidència E3.1.4_06	Calendari anual	https://iedbarcelona.es/alumnos/calendario-online/
evidència E3.1.4_07	Qualificacions del conjunt de les assignatures del títol	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RG-zXE9xZebqzC7BijCXhdVjMWqnCaN0ycw_L1TT_4W0/edit?usp=sharing
evidència E3.1.4_08	Sistema de mòduls	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fZ3prYWhFbXZFUU5jc1BURUN2S3JXRE-NocThB/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_09	Nou full de feedback	https://drive.google.com/file/d/1zLz2y-B23qO27ppyDvhaLnUqgiGBVIAVJ/view?usp=sharing

3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Les diferents normatives d'aplicació a les quals s'ha d'ajustar un centre que imparteix Ensenyaments Artístics Superiors, tant en l'àmbit estatal com autonòmic, estan resumides en els Documents per a l'organització i gestió dels centres, que va publicar el Departament d'Ensenyament a la Resolució del 22 de juny de 2017 (**evidència E3.1.5_01**). El centre vetlla per al compliment de totes aquestes normatives. Algunes d'elles es van aplicar per a la verificació de la titulació impartida en el centre i d'altres s'apliquen any rere any en l'àmbit acadèmic.

Verificació dels plans d'estudi

Els centres han de tenir a disposició de l'Administració educativa, tal com preveu el Decret 85/2014, de 10 de juny dels ensenyaments artístics superiors, la memòria de verificació dels plans d'estudi que corresponen als títols superiors de grau i màster que s'imparteixen. Aquesta memòria s'ha d'ajustar a les prescripcions que estableix el Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, que modifica el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i pels reials decrets específics corresponents a cada ensenyament superior.

L'IED va passar pel seu procés de redacció de la Memòria de Verificació del Títol Superior en

Disseny al llarg dels anys 2010 i 2011 en la seva versió preliminar que va ser modificada amb els requisits demanats per la AQU, seguint tots els protocols dels reials decrets, i va ser aprovada el 23 de juny del 2014.

A part de tot això, el Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ) del centre contempla processos per garantir el disseny, modificació i extinció dels programes formatius, si es donés el cas.

Informe anual de seguiment del títol (IST)

Com ja hem detallat també en el subestàndard 3.1.1, els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han d'elaborar, cada curs acadèmic, un informe de seguiment de la implantació del títol superior. Aquest informe de seguiment es fa segons indicacions de l'AQU i l'IED els ha anat realitzant des de 2013.

Els IST tenen impactes positius sobre els resultats de la titulació, ja que any rere any s'hi inclouen les millores que el centre proposa, d'acord amb els indicadors i a la revisió dels diferents processos del SGIQ, amb l'objectiu de millorar la qualitat del seu programa formatiu.

Accés (proves específiques)

Com ja hem comentat també en el subestàndard 3.1.3, els centres han d'aplicar una resolució per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'espai europeu d'educació superior, i una altra resolució per la qual es determina el calendari i els aspectes específics de la preinscripció i realització de la prova. Aquestes resolucions són noves cada any.

L'IED dissenya les proves d'accés d'acord amb aquestes resolucions i així s'indica en les bases pertinents. Al lloc web del centre apareix publicada, com ja hem comentat, tota la informació sobre l'accés als estudis.

Professorat i relació numèrica professor-alumnat

Segons el Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel que s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics, per exercir la docència és necessari que el professorat estigui en possessió del títol de graduat, llicenciat, enginyer o arquitecte. Excepcionalment, per a determinades matèries es permet la incorporació de professors especialistes que siguin professionals, no necessàriament titulats. El compliment d'aquesta normativa es justifica a l'estàndard 3.4 (Adequació del professorat al programa formatiu).

Per altra banda, el mateix Reial Decret exigeix que els centres docents que imparteixen Ensenyaments Superiors han de tenir, com a màxim, una relació numèrica 1/10 en els estudis pràctics i no podrà superar la relació 1/20 per les teòriques i pràctiques i tècniques en el pla d'estudis. L'IED compleix estrictament aquesta normativa. **(evidència E3.1.5_02)**

Diferenciem dos grans grups pel que fa a la normativa:

Normativa externa:

- Normativa estatal
- Normativa autonòmica
- Normativa europea (Erasmus)
- Normativa d'AQU Catalunya

Normativa interna:

- Normes d'organització i funcionament del centre (Reglament General)
- Normativa del Treball final (TF)
- Normativa Pràctiques curriculars
- Memòria de verificació de la titulació (MVT)
- Sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ)

Al lloc web de l'IED les normatives, siguin externes o internes, es localitzen a l'àmbit concret que regeixen:

A la pestanya 'Sobre IED', en l'apartat denominat Qualitat, es localitza tota la normativa que estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, regula el contingut bàsic dels ensenyaments de Disseny, estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) i es fa referència al procés de verificació de la titulació.

A l'apartat d'Informació per a Alumnes i en concret al Reglament del Títol Superior es localitza la normativa sobre la matriculació i la permanència **(evidència E3.1.5_03)**.

Tota la normativa que regeix l'accés als alumnes de nou ingrés es localitza a l'apartat del lloc web 'Futurs alumnes': perfil d'ingrés, requisits d'ingrés, proves específiques, terminis, sol·licitud d'inscripció **(evidència E3.1.5_04)**.

Reconeixement de crèdits:

Al submenú Estudiar a l'IED, apartat 'Futurs alumnes' es recull la normativa sobre reconeixement, validació i transferència de crèdits inclosa al Reglament General. La informació relativa a la matrícula, trasllat d'expedient i reconeixement de crèdits també es pot trobar al lloc web general del grup IED **(evidència E3.1.5_05)**.

Acreditació de la llengua estrangera:

Tal com estableix la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener **(evidència E3.1.5_06)**, i fins a la publicació de la Resolució ENS/1391/2018, de 19 de juny de 2018 **(evidència E3.1.5_07)** als nostres estudiants se'ls ha requerit demostrar un coneixement de segona llengua estrangera per a sol·licitar el títol oficial. L'IED ha aplicat en cada moment la normativa vigent respecte a l'acreditació d'una segona llengua estrangera.

Expedició del títol oficial i el Suplement Europeu al Títol:

La normativa que regeix l'expedició del títol està indicada a l'Ordre EDC/216/2005 de 4 de maig i és la que segueix la Secretaria Acadèmica de l'IED Barcelona per a tramitar la petició dels títols a mesura que els alumnes ho sol·liciten. La tramitació dels Títols es fa mitjançant l'aplicació del Departament d'Educació RTA (Registre de Títols Acadèmics). Els estudiants reben la informació sobre el procediment abans d'acabar l'últim curs a través d'un correu electrònic. La Secretaria Acadèmica arxiva digitalment tant les sol·licituds dels títols com aquests escanejats una vegada els ha firmat l'alumne titular **(evidència E3.1.5_08)**.

Pel que fa al Suplement Europeu al Títol, tot i que les instruccions estan definides a l'article 18 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre i al Reial Decret 197/2015, de 23 de març, manca la definició del format per part del Departament d'Ensenyament i per tant encara no podem sol·licitar-lo per als nostres alumnes titulats **(evidència E3.1.5_09)**.

També es pot consultar al lloc web, a l'apartat d'Estudiar a l'IED, Informació per a Alumnes, la Normativa del TFE **(evidència E3.1.5_10)**, accessible alhora des del *Campus online*. Aquesta normativa interna sobre l'organització del treball final és un document viu que varia cada curs segons l'organització, l'adjudicació de tutors o les dates de presentació. És per això que aquest document té entitat pròpia i s'actualitza a l'inici de cada curs.

La normativa interna que estableix el centre, sempre d'acord amb la normativa vigent, sobre l'organització i funcionament es troba dins del **Reglament General**, **(evidència E3.1.5_11)** on queden detallades les normes que regeixen els àmbits següents:

- Estructura organitzativa.
- Funcionament del centre: Horari escolar. Llengua. Assistència. Ús de les instal·lacions i materials de l'escola.
- Criteris de permanència.
- Avaluació i puntuacions.
- Reconeixement, validació i transferència de crèdits.
- Competència lingüística en una llengua estrangera.
- Homologació de títols estrangers i trasllat d'expedient.

La resta de normativa relacionada amb els següents aspectes es troba a part:

- Condicions generals de professors
- Proves d'accés
- Activitats que impliquen una variació en els espais habituals.
- Mobilitat internacional
- SGIQ i IST
- Pràctiques externes i Formació pràctica optativa
- Serveis i altres: Biblioteca.
- Seguretat en el treball (normativa de tallers)
- Borsa de treball.
- Alumnat amb necessitats especials.

Actualment tota aquesta informació no es troba en un únic document sinó que es troba estructurada en diferents apartats de la web de l'IED. Estem treballant en un procés de millora per a tenir la informació unificada en un únic document.

El document que especifica quina normativa s'aplica a cada procés és el SGIQ (**evidència E3.1.5_12**).

Propostes de millora del subestàndard 1.5.

Amb l'objectiu de facilitar l'accés a la informació es treballarà per unificar totes les normatives existents, sigui en un únic document o en un únic apartat al *campus online* d'estudiants i docents.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.5_01	Resolució sobre la normativa vigent	https://drive.google.com/file/d/0B2FGMiRgl3G-wNFZRcGFsem1KLVk/view?usp=sharing
evidència E3.1.5_02	Ràtio d'alumnes per assignatura	https://drive.google.com/file/d/135t75wtqqpvQXpa7u4voJCL80w-uksQ4_/view?usp=sharing
evidència E3.1.5_03	Reglament <i>online</i> : matriculació	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/REG-TituloSup-2018-2019_ES.pdf
evidència E3.1.5_04	Ingrés de nous alumnes	https://iedbarcelona.es/cursos/requisitos-de-admission/
evidència E3.1.5_05	Normativa de reconeixement, validació i transferència de crèdits	https://www.ied.es/estudiar-en-barcelona/titulos-superiores-barcelona/matricula-y-translado-de-expediente
evidència E3.1.5_06	Resolució ENS/62/2016	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7042/1469342.pdf
evidència E3.1.5_07	Resolució ENS/1391/2018	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7651/1683281.pdf
evidència E3.1.5_08	Expedició del Títol oficial	https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa/?action=fitxa&mode=single&documentId=385443&language=ca_ES
evidència E3.1.5_09	Suplement Europeu al Títol	https://www.boe.es/buscar/pdf/2009/BOE-A-2009-17005-consolidado.pdf https://www.boe.es/boe/dias/2015/04/13/pdfs/BOE-A-2015-3937.pdf
evidència E3.1.5_10	Normativa TFE	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/01/TFG_Orientaciones_ESP.pdf?x36396
evidència E3.1.5_11	Reglament general	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/REG-TituloSup-2018-2019_ES.pdf
evidència E3.1.5_12	SGIQ	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x60372

Valoració i millora contínua de l'estàndard 1

En el procés de millora contínua de l'IED pel que fa als **mecanismes d'informació i orientació prèvia** s'han dut a terme les següents millores:

- S'ha incorporat una persona que es dedica exclusivament a promocionar el nostre títol oficial en les xarxes socials.
- S'han augmentat els tallers realitzats en escoles (visita externa).
- S'han realitzat tallers per a escoles i instituts a l'IED amb un alt percentatge de satisfacció.
- S'ha millorat la plataforma *Moodle* per poder donar resposta a les preguntes que puguin sorgir quan els alumnes estan connectats (anteriorment es responien per correu electrònic) i s'ha incorporat una persona perquè respongui en el termini més curt possible. La redistribució dels espais des de la Secretaria Acadèmica i el Cap d'estudis ha estat del tot encertada i ha permès desenvolupar correctament el programa formatiu dels quatre cursos.

S'ha actualitzat el campus online pel PD i els alumnes, un nou servei que ha de facilitar la comunicació i que l'accés a la informació relacionada en tots els aspectes de l'escola sigui fàcil i ràpid.

En relació amb el **contingut, la metodologia i l'avaluació** de les matèries i les assignatures, la valoració dels quatre cursos és positiva si bé millorable en alguns punts tal com s'explica a continuació:

- L'organització de l'escola en quatre àrees és molt efectiva. El fet de poder treballar conjuntament amb els professors que imparteixen assignatures de la mateixa branca de coneixement o transversals fa que la Guia docent, les Programacions, els Plans docents o la revisió constant de la MVT, siguin tasques realitzades amb criteri i consens.
- El lliurament de les actes de les reunions de Coordinació acadèmica no es fa de forma sistemàtica per part d'alguna de les àrees. Cal insistir en aquest fet per prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per les àrees.
- S'han detectat encara endarreriments en el lliurament d'algunes programacions. Els coordinadors acadèmics són qui transmeten el retard al Cap d'àrea, que realitza els avisos pertinents.

Durant el curs 2017-2018 s'ha fet un esforç per part del departament d'admissions en la tasca de difusió de l'escola i dels seus estudis. Com que tenim moltes tasques comunes amb les altres seus, hem volgut poder fer una diferenciació real entre la nostra escola i la resta. S'han pensat noves estratègies per tal de millorar la difusió.

Com a **millores** s'han implantat:

- Sistema de mòduls. Des de fa tres anys a l'àrea de Moda i des de fa un a l'àrea de *Visual, Interiors* i *Producte* s'ha implantat un sistema de mòduls amb resultats molt satisfactoris.
- Nova fitxa de *feedback* (docent-alumne). S'ha elaborat una nova fitxa del *feedback* que fa el docent per cada alumne. Això ha permès que l'alumne obtingui dades i indicadors clars de l'avaluació on consten tant les qualificacions parcials i finals com la valoració de criteris d'avaluació: capacitat de creació, avaluació de la capacitat de resolució de problemes, raonament crític, coherència en l'avaluació de necessitats, claredat i coherència en l'explicació de les idees, capacitat de síntesi i qualitat i rigor.
- Els mecanismes utilitzats per al compliment dels objectius relacionats amb la difusió dels ensenyaments i de l'escola, i amb l'orientació prèvia als estudiants interessats a cursar aquesta titulació, han seguit funcionant en la línia dels darrers cursos. Cal remarcar la consolidació de l'escola a les xarxes socials, amb presència al *facebook, twitter, linkedIn* i *instagram*. Aquest fet ajuda a difondre amb més efectivitat els nostres ensenyaments i l'escola. Les informacions que es publiquen intenten estar constantment actualitzades i molt ben valorades pels usuaris.
- Els mecanismes que s'han implantat i que es segueixen realitzant durant aquest curs pel que fa a la coordinació docent, han demostrat funcionar adequadament. Les reunions de direcció, d'àrees, de coordinació i tutoria i, per descomptat els claustres, són espais ideals per treballar els diferents aspectes que es relacionen amb la coordinació docent, compartir problemàtiques i estratègies, així com arribar a acords. La periodicitat en què es realitzen també demostra ser efectiva, amb la possibilitat de convocar reunions extraordinàries quan és necessari.

Propostes de millora de l'estàndard 1.

- Durant el curs 2017-2018 s'ha fet un esforç per part del departament d'admissions en la tasca de difusió de l'escola i dels seus estudis. S'han pensat noves estratègies per tal de millorar la difusió (internet i buscadors; jornades d'orientació i tallers a centres, escoles i instituts).
- Es continuarà motivant al nostre equip docent perquè publiquin en revistes especialitzades i de prestigi la seva activitat. És una difusió de prestigi que ens ajuda a arribar a un públic més especialitzat.
- Continuar millorant el *Moodle*, integrant els cursos preparatoris al *campus online* general.

- Es proposa com a millora la realització de reunions bimensuals de les àrees, al finalitzar cada mòdul. La finalitat és organitzar i facilitar la feina conjunta dels professors del departament i facilitar la coordinació dins de l'àrea.
- El lliurament de les actes de les reunions a la Coordinació acadèmica i docent no es fa de forma sistemàtica per part d'alguna de les àrees. Cal insistir en aquest fet per prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per part de les àrees.
- Cada docent redactarà un informe de seguiment docent de les assignatures que ha impartit i el lliurarà a la coordinació acadèmica. Cada àrea recopilarà els informes dels seus docents i amb ells es crearà un informe anual de seguiment docent per a cada especialitat, que es posaran en comú amb la Junta Acadèmica i es compartiran amb els membres del centre.
- Es proposa com a millora la realització i difusió de les actes de reunions i claustres i prendre consciència que són una eina molt útil de treball per poder fer el seguiment dels acords presos per les àrees.
- Amb l'objectiu de facilitar l'accés a la informació es treballarà per unificar totes les normatives existents, sigui en un únic document o en un únic apartat al campus online d'estudiants i docents.

3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

L'IED ha fet una aposta decidida en els darrers cursos per potenciar la comunicació. El sistema de comunicacions de l'IED inclou un ampli i variat ventall de mitjans: lloc web del centre, correu electrònic, *newsletters*, blog per cada àrea (excepte *Design*), plafons de difusió, cartells, publicacions i ús de les xarxes socials (**evidència E3.2_01**).

La responsabilitat del sistema de comunicacions de l'IED recau sobre l'Equip directiu, la Coordinació acadèmica, els Caps d'àrea, el Departament de Comunicació i el Departament de Màrqueting.

Cal dir que l'IED ha realitzat un esforç important en la creació i actualització de continguts del lloc web actual <https://iedbarcelona.es/> creat el desembre de l'any 2007.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2_01	Blog Visual	http://www.visualbcn.es/
	Blog Moda	http://www.fashionbarcelona.com/blog/
	Newsletter	https://drive.google.com/file/d/1HcZ7h1f2RUm-Wb2liX0q9QqvgfYwbDmQU/view?usp=sharing
	Twitter	https://twitter.com/iedbarcelona
	Facebook	https://www.facebook.com/iedbarclonafanpage/
	Instagram	https://www.instagram.com/iedbarcelona/
	LinkedIn	https://www.linkedin.com/school/ied-barcelona/

3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

L'IED ofereix al seu lloc web informació actualitzada sobre les característiques del programa formatiu i el seu desenvolupament operatiu de forma agregada per tal de facilitar l'accés a la informació a tots els grups d'interès: Alumnes, personal docent, futurs alumnes, els *alumni*, personal d'administració i serveis, entitats, ocupadors i societat en general (**evidència E3.2.1_01**).

El lloc web de l'IED l'entendem com una eina de comunicació per a tots els nostres grups d'interès: els que formen part de la nostra xarxa i els que, en un futur, s'hi integraran. És una eina de comunicació i màrqueting que està contínuament actualitzant-se. No només ofereix informació exhaustiva sobre les quatre especialitats del Títol Superior de Disseny, sinó sobre tots els cursos de formació contínua, màsters, relacions internacionals, relacions amb empreses i l'operativa del dia a dia. Val la pena destacar també l'apartat sobre el servei denominat *Student Center* que s'ofereix als nous alumnes informació sobre allotjament, beques i acompanyament per a iniciar la vida a Barcelona (**evidència E3.2.1_02**).

La informació s'actualitza periòdicament, sempre que hi ha actes, novetats o activitats que ho justifiquin. Així mateix, abans de l'inici de cada curs acadèmic es fa una completa actualització de la informació en tres idiomes: català, castellà i anglès.

Com hem mencionat anteriorment, els suports emprats per a la difusió d'aquesta informació són molt variats. A més de les publicacions impreses, es compta amb tota una sèrie d'espais virtuals de comunicació que permeten als diferents grups d'interès seguir l'actualitat de tot allò que succeeix a l'IED (web, *newsletters*, xarxes socials, etc.).

Aquests continguts i informacions poden dividir-se, a grans trets, en 5 àmbits principals:

1. Escola. Es publica informació i història sobre la seu de l'IED Barcelona així com el naixement de l'IED a Milà fa 50 anys i la creació de totes les escoles que constitueixen l'IED *Network*.

2. Estudis. Dins la web de l'IED es publiquen notícies relacionades amb el centre i els seus membres, premis, actualitat, projectes, etc. Així mateix, es poden trobar *brochures* que recullen informació sobre diferents aspectes acadèmics, d'activitat docent, de serveis, premis... dels nostres cursos (**evidència E3.2.1_03**).

El Títol Superior en Disseny de l'IED disposa d'un espai públic web amb informació sobre els seus objectius, estructura, pla d'estudis, i sortides professionals, complements de formació, intercanvis, informacions pràctiques relatives a l'admissió i l'accés, reconeixement de crèdits, finançament i beques, calendari acadèmic, etc. (**evidència E3.2.1_04**).

El pla d'estudis és un dels eixos centrals d'aquest bloc i està disponible a la web en l'apartat Cursos:Títol Superior, BA, Diplomes i OneYear Course. Dins de cadascun d'ells es pot descarregar el pla d'estudis en PDF. El pla d'estudis mostra el conjunt d'assignatures que formen la titulació, per cursos i especialitat d'una manera general (**evidència E3.2.1_05**).

Per a donar una informació més exhaustiva, s'hi ha incorporat la Guia docent, on es publiquen els plans docents de les assignatures dels quatre cursos, i s'actualitzen a principi de cada curs acadèmic (**evidència E3.2.1_06**).

El pla docent de cada assignatura ofereix: dades generals, el professor/professora que l'imparteix, les hores lectives, directes i indirectes; les competències generals, transversals i específiques; els resultats de l'aprenentatge; els blocs temàtics; el sistema d'avaluació acreditativa dels aprenentatges, i les fonts d'informació bàsica.

De la mateixa manera, es disposa d'una estructura de personal a mida per a atendre directament totes aquelles qüestions, dubtes, etc., que els futurs estudiants puguin tenir, ja que l'atenció personalitzada és un dels eixos estratègics de l'escola. Així mateix, en el llibre *Istituto Europeo di Design Yearbook* es publiquen els fets més importants esdevinguts durant els cinc anys previs (**evidència E3.2.1_07**).

Una vegada l'estudiant s'ha matriculat, rep la contrasenya i l'usuari per a accedir a la plataforma *CAMPUS ONLINE* on té disponible: la informació ampliada de cada assignatura, que inclou la programació, el sistema d'avaluació i seguiment, els materials i els recursos necessaris, i la informació específica que el professor publica (presentacions, documents, enllaços, activitats didàctiques i altres recursos...). Per a mostrar la usabilitat de la plataforma, proporcionem a la taula d'evidències un usuari i contrasenya de mostra, que està matriculat al 1r curs de Disseny de Producte (en anglès) on es pot visualitzar el calendari, les diferents assignatures, els plans docents dins de cada una d'elles, entre altres opcions (**evidència E3.2.1_08**).

Cada alumne en matricular-se activa un usuari *online* i rep al seu correu les dades d'accés i una guia d'ús del *campus online* (**evidència E3.2.1_09**).

3. Empreses. En aquest apartat figuren les informacions més rellevants per a aquest grup d'interès per a establir contacte amb l'escola, ja sigui de cara a convenis de cooperació educativa amb els nostres estudiants, establir projectes conjunts d'innovació i recerca, etc. En definitiva, es tracta d'acostar els col·lectius acadèmics –alumnes i professors- i el món empresarial per a establir les oportunes sinergies i preparar l'estudiant en la seva incorporació al mercat laboral, tal com es recull en els objectius competencials de la titulació. (**evidència E3.2.1_10**).

4. Serveis i activitats. L'estudiant de l'IED disposa de dos nivells d'informació. El primer, de caràcter general, s'articula mitjançant el web de la institució (Estudiar a l'IED). El segon, més profund i detallat, s'articula des d'un doble vessant complementari; la informació disponible al

campus online i les reunions/sessions informatives que els responsables acadèmics de l'escola realitzen sobre diferents aspectes relatius a la titulació, com per exemple, cursos d'idiomes, explicacions dels plans d'estudis i sobre mobilitat i pràctiques, TFE, matrícula, etc. L'organització acadèmica de l'IED permet un contacte assidu amb l'alumnat per la qual cosa bona part de l'estratègia comunicativa amb els diferents grups d'interès s'articula presencialment. D'aquesta manera, i per a complementar l'atenció dels coordinadors i Caps d'àrea, recentment s'ha ampliat el servei anomenat **Student Center** per a atendre les necessitats dels nous estudiants de l'escola **(evidència E3.2.1_11)**.

5. Alumni. Els alumnes titulats poden trobar dins el web informació sobre beneficis i serveis exclusius, la borsa de treball i pràctiques on poden consultar les ofertes de feina i presentar-s'hi mitjançant una intranet pròpia, l'actualitat sobre diferents activitats destinades a ells, com els *Alumni Design Days*, *Career day* i *Share your talent*, etc. **(evidència E3.2.1_12)**.

L'IED fa un esforç constant per a oferir informació pública, actualitzada, la més exhaustiva possible i pertinent sobre les característiques del programa formatiu i sobre el desenvolupament operatiu de l'ensenyament, de forma clara, agregada i accessible a tots els grups d'interès.

Per oferir un doble canal de comunicació, disposem de tenim dues webs, una pròpia de la seu de l'IED Barcelona i una que pertany a tot el grup IED, que unifica informació relativa a totes les seus, tant d'Itàlia com d'Espanya o Brasil, amb l'esforç que suposa actualitzar continguts als dos espais, però que es veu recompensat al permetre'ns arribar a un públic més ampli.

A l'avaluació del seguiment de juny de 2017, l'AQU ens va fer les següents observacions que s'han tingut en compte i s'han millorat:

Seguint el suggeriment de l'avaluació del seguiment que l'AQU va emetre el juny de 2017 i per a facilitar la consulta del futur estudiant, s'ha recollit tota la informació sobre l'admissió dins de la web pròpia de la seu de Barcelona. Abans teníem informació disgregada en diferents apartats, alguns només accessibles mitjançant el web global de l'IED i alguns al web de la seu de Barcelona **(evidència E3.2.1_13)**.

Segons els comentaris rebuts per part de l'AQU sobre el nostre informe de seguiment del curs 2016-2017, s'ha modificat el lloc web perquè la informació de les proves d'accés sigui més accessible. Actualment es troba dins del menú Estudiar a l'IED - Futurs Alumnes. Abans es posava com a notícia i era més difícil accedir-hi **(evidència E3.2.1_14)**.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.1_01	Web IED	https://iedbarcelona.es
evidència E3.2.1_02	<i>Student Center</i>	https://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/hospitality/
evidència E3.2.1_03	Exemple de <i>Brochure</i>	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxum-furlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2013/05/1819diseno_grafico_nuevo.pdf
evidència E3.2.1_04	Web IED	https://iedbarcelona.es
evidència E3.2.1_05	Espai públic a la web del Títol Superior	https://iedbarcelona.es/cursos/titulos-superiores/
evidència E3.2.1_06	Guia docent (Interiors)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-interiores/
	Guia docent (Producte)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-producto/
	Guia docent (Moda)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-moda/
	Guia docent (Gràfic)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-grafico/
evidència E3.2.1_07	<i>IED Yearbook</i>	https://drive.google.com/file/d/1iA96KpX-2B_-6lFicaovotsBvg_xrRuad/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_08	<i>Campus on line</i>	https://barcelona.iedcampus.com usuari: estudiantedemo contrassenya: 1819demo https://drive.google.com/file/d/1qDem5ERk_f5WBkhmbnwcZqGLVeKXiti/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_09	Guia del Campus	https://drive.google.com/file/d/1W-KlpqZ-kLm6qsw8pQ69YEMDAtfHix5HZ/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_10	Informació pública d'interès per a empreses	https://iedbarcelona.es/escuela/empresas/
evidència E3.2.1_11	<i>Student Center</i>	https://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/hospitality/
evidència E3.2.1_12	<i>Alumni</i>	https://iedbarcelona.es/actividades-alumni/
evidència E3.2.1_13	Informació sobre l'admissió	https://iedbarcelona.es/cursos/requisitos-de-admision/
evidència E3.2.1_14	Proves d'accés	https://iedbarcelona.es/pruebas-de-acceso/

3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció

El Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) és l'eina que permet el seguiment de la qualitat del títol superior, centralitzant el màxim nombre de processos i accions per poder-los simplificar i implementar de manera eficient. D'aquesta manera, es defineix un sistema homogeni per a totes les especialitats de la titulació, integral, des dels serveis centrals de l'escola fins a la secretaria, àrees, i integrat en la gestió ordinària de la institució.

Aquest sistema facilita la tasca de recollida d'informació, possibilitant que se centrin els esforços en l'avaluació pròpiament dita i en la generació i seguiment de les accions de millora que es decideixin emprendre, respectant absolutament la singularitat, sensibilitat, creativitat i estratègia pròpia de cada especialitat.

L'IED publica informació actualitzada, agregada i exhaustiva sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de la titulació al desplegable indicadors de a l'apartat de Dades i Indicadors del lloc web **(evidència E3.2.2_01)**. Cada mes de setembre, un cop lliurat l'IST a l'AQU, a la inspecció i al Departament d'Ensenyament, s'actualitza l'apartat on es pot veure l'històric des del curs 2014-2015.

La informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció es calculen segons les indicacions de la guia per al seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors redactada per l'AQU.

En concret, les principals famílies d'indicadors que s'incorporen al document són les següents:

- Indicadors d'accés i matrícula.
- Indicadors de professorat.
- Indicadors de pràctiques externes i mobilitat.
- Indicadors de satisfacció dels estudiants i professorat, i dels titulats amb la formació rebuda.
- Indicadors de resultats acadèmics que permeten el seguiment:
 - Taxa de rendiment al primer curs per cada títol superior i del total dels cursos.
 - Taxa d'abandonament al primer curs per cada títol superior i del total dels cursos.
 - Taxa de graduació.

Com a millora implantada, s'ha inclòs també en aquest apartat els indicadors sobre la inserció laboral dels titulats de Títol Superior, obtinguts a partir de les enquestes realitzades per l'IED durant el 2018-2019. Aquest estudi ha ajudat a conèixer la inserció laboral de les persones graduades en aquests ensenyaments, així com la interacció entre el sistema educatiu i el mercat laboral. Amb l'anàlisi dels resultats, l'IED pot conèixer la utilitat de la seva oferta formativa i millorar l'orientació als seus estudiants **(evidència E3.2.2_02)**.

L'anàlisi de tots aquests indicadors es veu reflectida als informes anuals de seguiment de la titulació i es tradueix en una sèrie de millores contínues de la titulació **(evidència E3.2.2_03)**.

Per altra banda, internament, cal destacar que els responsables acadèmics de la titulació, així com personal de l'administració i serveis de l'escola directament vinculats a la gestió acadèmica, disposen anualment d'un sistema d'informació coherent i eficaç que conté la informació relativa a totes les dimensions que incideixen en la garantia de la qualitat de la titulació, com ara els resums estadístics de les enquestes de satisfacció anual del curs en qüestió i esdevenen una eina de gran utilitat per a l'anàlisi i la presa de decisions per tal de corregir, si s'escau, desviaments i/o reforçar els punts forts **(evidència E3.2.2_04)**.

Propostes de millora del subestàndard 2.2.

Una proposta de millora és implementar la publicació de la informació sobre les pràctiques externes dirigida a les empreses.

Una altra proposta és intentar pujar per sobre del 50% la resposta d'alumnes, professors i titulats a les enquestes de satisfacció. Considerem que, per al bon funcionament i versemblança dels resultats, necessitem una resposta major, i així tenir un nivell de satisfacció molt més global.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.2_01	Dades i Indicadors	https://iedbarcelona.es/datos-e-indicadores
evidència E3.2.2_02	Enquestes d'inserció laboral	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/Insercio%CC%81-laboral-dels-Titulats.pdf?x37858
evidència E3.2.2_03	Últim informe rebut d'avaluació de seguiment de la titulació de l'AQU	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/Informe-final_IAS_TITOL-SUPERIOR-DISSENY-IED-2016.pdf?x37858
evidència E3.2.2_04	Enquestes de satisfacció anuals	https://drive.google.com/file/d/11LOHefm4XfpzqddjOthXwJx-mF9k8IGV/view

3.2.3. La institució publica el SGIQ en que s'enmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació

L'IED publica i difon la política de qualitat i el sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) del programa formatiu que imparteix a tots els grups d'interès d'acord amb les directrius establertes al programa AUDITEAS, desenvolupat conjuntament pel Departament d'Ensenyament i l'AQU Catalunya (**evidència E3.2.3_01**).

Seguint el suggeriment de l'AQU, a l'informe d'avaluació de seguiment de la titulació (**evidència E3.2.3_02**), la informació arriba a tots els grups d'interès a través del lloc web de l'escola dins els destacats Dades i indicadors (dins del menú Sobre IED - IED Barcelona) i Qualitat (dins del menú Sobre IED) (**evidència E3.2.3_03**).

Durant el curs 2018-2019 s'ha publicat el borrador de l'Autoinforme d'acreditació del títol al web per a poder fer-ne una audiència pública i rebre'n comentaris de tots els grups d'interès (**evidència E3.2.3_04**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.3_01	SGIQ Difusió de la política de qualitat i el sistema de garantia interna (online)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x37858
evidència E3.2.3_02	Informe d'avaluació de seguiment de la titulació (online)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/Informe-final_IAS_TITOL-SUPERIOR-DIS-SENY-IED-2016.pdf?x37858
evidència E3.2.3_03	Dades i indicadors Qualitat	https://iedbarcelona.es/datos-e-indicadores https://iedbarcelona.es/certificaciones/
evidència E3.2.3_04	Proces d'acreditació (on line)	https://iedbarcelona.es/ca/noticias-info/audiencia-abierta-del-borrador-del-autoinforme/

Valoració i millora contínua de l'estàndard 2.

A manera de valoració de la pertinença de la informació pública, des de l'IED es considera que aquesta és prou acurada i suficient. Es valora molt especialment que els diferents grups d'interès puguin consultar-la d'una manera ràpida i àgil. Així, aquesta informació relativa al centre, a llurs activitats i l'oferta acadèmica, recursos, serveis i infraestructures, funcionament general i un llarg etcètera pot consultar-se mitjançant el lloc web, de caràcter més general i dirigida a un públic més ampli, mentre que els estudiants, professors i personal d'administració i serveis tenen accés al *campus online*, eina mitjançant la qual s'informa del funcionament operatiu de l'Escola.

Com a millores s'han implantat:

Durant l'últim any s'ha millorat la informació pública seguint les indicacions dels informes finals de l'AQU referits a les memòries anuals de verificació i seguiment.

Com a millora contínua identificada, en l'apartat "Qualitat" es publica el SGIQ, la MVT, l'autoinforme i certificacions oficials del centre i dels seus estudis. A més, a l'apartat "Dades i indicadors" s'informa dels resultats del seguiment de la titulació, del procés d'acreditació, així com de les dades relatives al desenvolupament operatiu i els indicadors qualitius de la titulació de Disseny.

S'ha inclòs també en aquest apartat els indicadors sobre la inserció laboral dels titulats de Títol Superior, obtinguts a partir de les enquestes realitzades per l'IED durant el 2018-2019.

Per a complementar l'atenció dels coordinadors i Caps d'àrea, recentment s'ha ampliat el servei anomenat *Student Center* per a atendre les necessitats dels nous estudiants de l'escola.

Propostes de millora de l'estàndard 2

Una proposta de millora és implementar la publicació de la informació sobre les pràctiques externes dirigida a les empreses.

Una altra proposta és intentar pujar per sobre del 50% la resposta d'alumnes, professors i titulats a les enquestes de satisfacció. Considerem que per al bon funcionament i la versemblança dels resultats necessitem una resposta major, i així tenir una satisfacció molt més global.

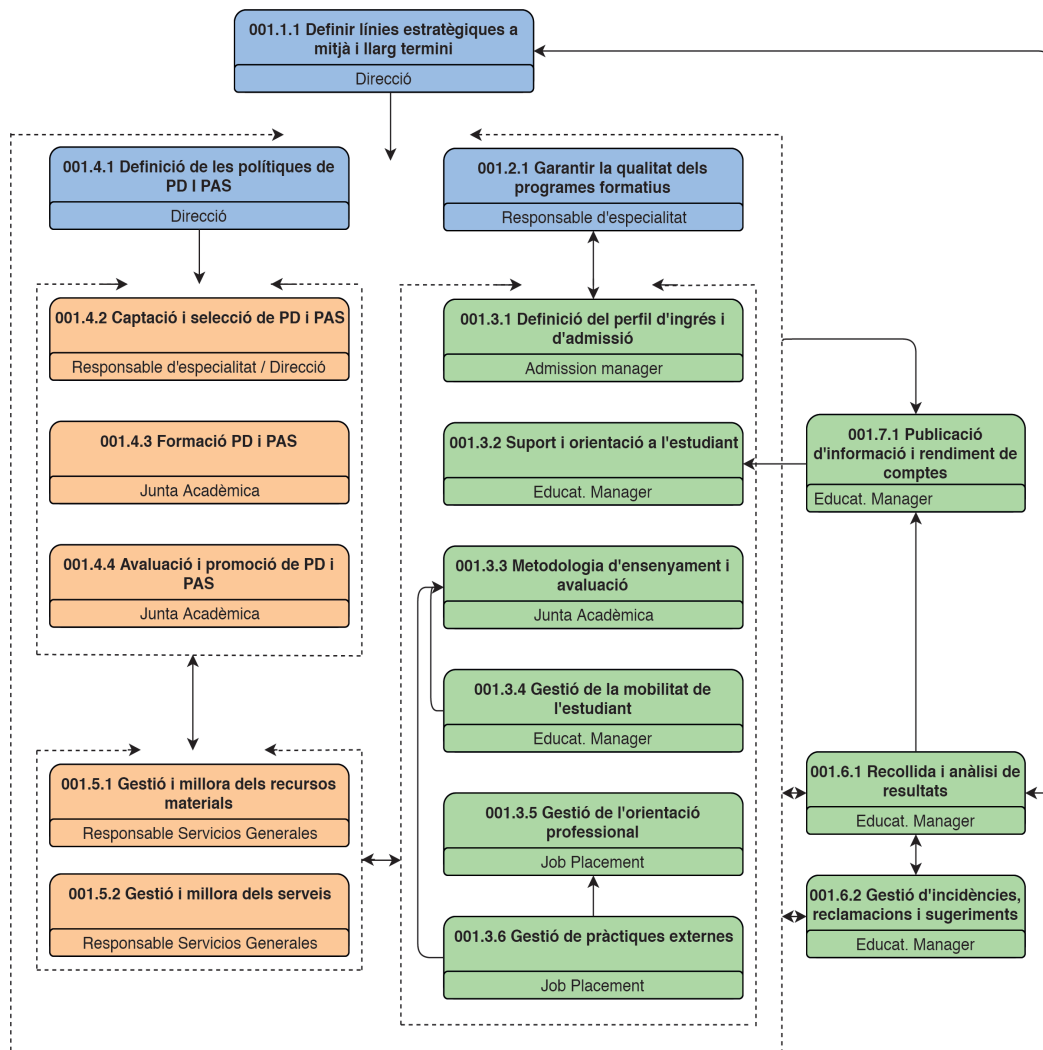
3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

El disseny i la implementació del SGIQ donen resposta als estàndards i directrius europees (ENQA) (**evidència E3.3_01**) per assegurar internament la qualitat en les institucions d'educació superior, en especial, l'ESG 1.1 (Política d'assegurament de la qualitat) i l'ESG 1.9 (Seguiment permanent i revisió periòdica dels programes).

Tal com recull l'ESG 1.1, "les institucions han de tenir una política d'assegurament de la qualitat que sigui pública i que formi part de la seva gestió estratègica". I d'acord amb l'ESG 1.9, també "han de fer un seguiment i una revisió periòdica dels programes que ofereixen per garantir que assolixen els objectius previstos i que responen a les necessitats de l'alumnat i la societat".

Aquestes revisions han de comportar una millora contínua dels programes. En aquest estàndard el centre fa una avaluació del seu Sistema de Garantia Interna de la qualitat (SGIQ), fent èmfasi en l'estat d'implementació dels processos que el conformen, els sistemes de recollida d'informació (resultats d'accés i acadèmics i enquestes de satisfacció) i la revisió del mateix sistema. El SGIQ actual conté 17 processos agrupats en tres grans grups: processos estratègics, processos clau i processos de suport. En la següent taula es mostren els processos que conformen el SGIQ de l'Escola i un mapa de processos i responsables:

Processos Estratègics		Responsable
001.1.1 Definir línies estratègiques a mitjà i llarg termini		Direcció IED BCN
001.2.1 Garantia de qualitat dels programes formatius		Departaments
001.4.1 Definició de les polítiques de PD i PAS		Depts. i Direcció
Processos Clau		Responsable
001.3.1 Definició del perfil d'ingrés i admissió	001.3.1.1 Captació d'estudiants	Admission manager
	001.3.1.2 Admissió i matrícula	Educational Manager
001.3.2 Suport i orientació als estudiants		Junta acadèmica
001.3.3 Metodologia d'ensenyament i avaluació		Junta acadèmica
001.3.4 Gestió de la mobilitat de l'estudiant		Educational Manager
001.3.5 Gestió de l'orientació professional		Job Placement
001.3.6 Gestió de pràctiques externs		Job Placement
001.6.1 Recollida i anàlisi dels resultats		Educational Manager
001.6.2 Gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments		Educational Manager
001.7.1 Publicació informació i rendiments de comptes		Educational Manager
Processos de Suport		Responsable
001.4.2 Captació i selecció de PD i PAS	001.4.2.1 Captació i selecció PD	Departaments
	001.4.2.2 Captació i selecció PAS	Direcció
001.4.3 Formació PD i PAS	001.4.3.1 Formació PD	Departaments
	001.4.3.2 Formació PAS	Direcció
001.4.4 Avaluació i promoció de PD i PAS	001.4.4.1 Avaluació i promoció de PD	Departaments
	001.4.4.2 Avaluació i promoció de PAS	Direcció
001.5.1 Gestió i millora dels recursos materials		Servicios Generales
001.5.2 Gestió i millora dels serveis		Servicios Generales + Educational Manager



Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3_01	ESG (ENQA)	http://enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de la titulació.

El SGIQ de l'IED va ser elaborat a instàncies del Departament d'Ensenyament i amb la supervisió i aprovació de l'Agència de la Qualitat Universitària (AQU), a partir de les directrius del programa AUDIT, amb la finalitat de garantir la qualitat dels ensenyaments que s'imparteixen al centre, tot respectant els principis de legalitat, publicitat, transparència i participació. El SGIQ de l'IED va ser lliurat en la seva fase definitiva el 2014 i aprovat per la Comissió d'Avaluació de la Qualitat el 30 de març de 2016. L'última revisió és pública al lloc web del centre (**evidència E3.3.1_01**) i també es pot consultar el certificat acreditatiu d'avaluació (positiva) per part de l'AQU. (**evidència E3.3.1_02**).

Amb l'aprovació de l'AQU del nostre SGIQ es garanteix que els processos garanteixen el disseny, aprovació i el seguiment de la titulació.

Disseny, aprovació i acreditació

Al procés 001.2.1 del SGIQ s'estableix que la Direcció del centre és responsable d'analitzar si l'oferta formativa del centre és adequada i d'elaborar propostes de creació, modificació i supressió de titulacions.

Si es proposa la creació d'una nova titulació o la modificació d'alguna de les existents, la proposta ha de ser aprovada per la Junta acadèmica i posteriorment per la Direcció del centre.

Si es decideix suprimir una titulació, es procedeix a la suspensió de la titulació d'acord amb el que s'estableix en el RD 1393/2007 i la normativa pròpia del centre.

Quan es produeix una suspensió o extinció de títol oficial, el centre ha de garantir el desenvolupament efectiu dels ensenyaments que hagin iniciat els seus estudiants.

La Junta acadèmica aprovarà els criteris d'extinció. La Direcció del centre vetllarà per la difusió eficaç als grups d'interès dels procediments i altres aspectes associats a l'extinció.

Si la proposta de nova titulació o de modificació d'una titulació existent és aprovada per la Direcció del centre, es proposarà una Comissió de titulació amb l'encàrrec de definir els objectius i perfils de diplomats, dissenyar el pla d'estudis i redactar la memòria per a la sol·licitud de verificació a l'AQU.

La Comissió de titulació definirà les competències dels diplomats de la nova titulació. La Junta acadèmica aprovarà, si escau, els objectius i perfils de diplomats.

La Comissió de titulació, amb l'assessorament de la Junta acadèmica, redactarà una proposta de pla d'estudis i la corresponent memòria per a la sol·licitud de verificació.

La memòria es presentarà a la Direcció del centre per a la seva aprovació, es farà l'enviament de la sol·licitud de verificació al Departament d'Ensenyament i l'AQU.

En cas de peticions de modificació per part de l'IED Barcelona, el Departament d'Ensenyament o l'AQU, les revisions de la memòria de pla d'estudis hauran de ser aprovades per la Junta acadèmica.

Seguiment

La Junta acadèmica aprova els criteris generals d'organització i coordinació dels ensenyaments impartits a l'IED Barcelona, així com les normatives acadèmiques i la definició d'assignatures dins de cada matèria. L'ordenació temporal serà aprovada per la Junta acadèmica i la Direcció del centre. També coordinaran el procés d'elaboració o modificació de les guies docents de les assignatures.

Els coordinadors i Caps d'àrea, designats per la Direcció del centre, són responsables de fer un seguiment semestral de la docència del Títol Superior.

Els coordinadors s'encarreguen de l'elaboració o modificació de les guies docents, on s'inclouen temaris i criteris d'avaluació de les assignatures. El Caps i els coordinadors d'especialitat validaran les guies docents i presentaran els criteris d'avaluació de les assignatures per la seva aprovació a la Junta acadèmica.

Un cop validades, les guies s'envien al departament de comunicació i màrqueting per la seva difusió.

La Junta acadèmica i la Comissió de Qualitat de l'IED Barcelona revisen anualment el rendiment acadèmic i el funcionament dels programes formatius a partir dels resultats de l'avaluació curricular i dels indicadors dels resultats dels processos d'aprenentatge i dels implicats en el desenvolupament dels programes formatius així com els informes de seguiment de la docència.

Cada àrea redacta un Pla Estratègic de rendiment acadèmic que analitza els resultats dels programes formatius i on pot proposar canvis en l'organització de la titulació, en les guies docents de les assignatures o altres tipus d'accions correctores (**evidència E3.3.1_03**). Aquest informe es fa arribar a la Direcció del centre i s'integra en el Pla Estratègic del centre (**evidència E3.3.1_04**) i així mateix serveix per definir les línies estratègiques a més llarg termini (**evidència E3.3.1_05**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3.1_01	SGIQ	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x37858
evidència E3.3.1_02	Valoració de l'AQU	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2017/09/IEDBarcelona_es.pdf?x37858
evidència E3.3.1_03	Pla estratègic de l'àrea <i>Design</i>	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fOUphaktXVVZ1ODdUOW9QRUFUjZDbWZFel-Nv/view?usp=sharing
	Pla estratègic de l'àrea <i>Visual</i>	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fbnRYb01wTTVCaHYwZUhgSUNBQmNKX3RLN-HFr/view?usp=sharing
	Pla estratègic de l'àrea <i>Moda</i>	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfSC02UDIHQ05LUMNaV1FySkISTWRtWn-pUdjJZ/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_04	Pla estratègic de Direcció 2015-2016 i 2017-2018	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fWkxuWHBmd01hZkpURGVQUQDRMVU5oQ-2F3R25B/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fbFQ2Mk5RUjZvSUNhRDY4eW1Kek1wbT-N2T2hF/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_05	Pla estratègic de Direcció 2015-2020	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBf-NF0xb3JOUmZxT3Y0RG5SVmJfSUFbV9oR19R/view?usp=sharing
	Pla estratègic de Direcció 2016-2029	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fVm1TLUh1b3dZVUFyOHY4VFVX2UOWExpZ-FA4/view?usp=sharing

3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de la titulació, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

Respecte a la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de la titulació cal assenyalar que el principal suport en la disponibilitat d'informació efectiva per a la presa de decisions, l'anàlisi sistemàtica i la promoció de la millora contínua de la titulació, el proporciona el sistema d'indicadors i dades estadístiques de la titulació, les quals són analitzades en els diferents informes de seguiment elaborats fins a la data d'avui.

Totes les revisions fetes al llarg del curs 2017-2018 seran aprovades, segons marca el procés 001.6.1 "Recollida i anàlisi dels resultats per la Direcció del centre i la Junta acadèmica".

La Junta acadèmica juntament amb la Direcció del centre defineixen anualment un quadre d'indicadors especificant les categories en què s'agrupen els resultats, els indicadors i els mecanismes d'obtenció de dades.

La responsabilitat de recollir els valors dels indicadors definits en el quadre d'indicadors correspon al Cap d'estudis o educational manager, així com la tasca de revisar i millorar el procés. Per la seva part, la secretaria acadèmica dóna suport en la recollida d'indicadors dels diferents processos.

L'anàlisi dels resultats de la política de qualitat es recull a l'Informe de seguiment del sistema de qualitat, que es publica i es difon entre els grups d'interès.

A més de l'elaboració d'aquest informe, la Junta acadèmica analitza el global d'indicadors i trameta a la Direcció del centre les conclusions i propostes de millora que considera necessàries.

Les principals famílies d'indicadors que s'incorporen són les següents:

- Indicadors generals de resultats de l'aprenentatge (percentatges de superació, abandonament i no aptes; taxa de graduació, d'abandonament, de rendiment i distribució de les qualificacions per assignatura)
- Indicadors generals de satisfacció (enquestes als estudiants, enquestes al personal docent, valoració de satisfacció de grups d'interès externs)
- Indicadors de resultats d'aprenentatge o orientació laboral (indicadors de matriculació, indicadors de compliment d'objectius de mobilitat, indicadors de resultats de les pràctiques externes)
- Indicadors de satisfacció sobre els serveis

La recollida de la satisfacció dels diferents grups d'interès vinculats a la titulació (estudiants i professors), a més de ser un dels mecanismes de coordinació existents queda convenientment definida al manual SGIQ. Tanmateix, es considera adient remarcar que l'organització de l'estructura acadèmica permet poder recollir també un *feedback* constant dels diferents grups d'interès per canals que no són estrictament les enquestes de satisfacció.

Periòdicament el Cap d'àrea juntament amb el coordinador docent o coordinador extern convoca un claustre de delegats de classe que, com a representants dels seus grups, comparteixen les opinions generals i les visions del conjunt d'estudiants. Aquestes reunions queden resumides en una acta que es comparteix amb els coordinadors acadèmics i s'avaluen les propostes en reunions internes (**evidència E3.3.2_01**).

Es vol posar especial èmfasi en què el recull de l'opinió dels col·lectius d'interès es fa en diferents moments del curs acadèmic, la qual cosa permet intervenir tan bon punt es detecta qualsevol disfunció. Al final del curs, amb caràcter anual, es difon als alumnes l'enquesta de satisfacció amb els serveis. Els resultats són analitzats per la Junta acadèmica (**evidència E3.3.2_02**).

També cal assenyalar que les enquestes de satisfacció presenten sovint la problemàtica en l'obtenció d'una mostra estadísticament significativa. Com a millora aquest any les enquestes les estan difonent els coordinadors acadèmics del curs per a donar-los-hi més notorietat.

INDICADOR	GRUP D'INTERÈS	TEMPORITZACIÓ	MECANISME	PERIODICITAT
Grau de satisfacció amb l'assignatura i el docent	Estudiants	Al final de cada assignatura	En paper	Al finalitzar cada assignatura
Grau de satisfacció amb les instal·lacions i els serveis	Estudiants	Al final de curs	En línia	Anualment
Grau de satisfacció amb les instal·lacions i els serveis	Professors	Al final de curs	En línia	Cada dos anys
Programa de mobilitat	Estudiants	Al finalitzar el seu període	En línia	Semestralment
Grau de satisfacció amb el curs	Titulats	Al segon semestre	Telefònicament	Un cop
Grau de satisfacció amb el perfil dels estudiants	Ocupadors de pràctiques	Final del 1r semestre	En línia	Anualment
Grau de satisfacció amb el lloc de feina	PAS	A final de l'any natural	Per escrit i personalment	Anualment

Actualment la satisfacció dels alumnes amb les pràctiques queda recollida dins la memòria que l'alumne entrega en finalitzar el període, i tot i que la informació qualitativa és molt útil i important, no permet fer una valoració quantitativa. Com a millora està previst implantar una enquesta anònima en línia per a tenir més dades sobre la satisfacció dels alumnes amb les pràctiques, tant amb els tutors de l'empresa, com amb el tutor del centre com amb les tasques realitzades.

També es realitza al finalitzar cada semestre una enquesta *online* als alumnes que han vingut d'altres centres amb acords de mobilitat on es valora extensivament la seva satisfacció amb el personal i els serveis de l'IED (**evidència E3.3.2_03**).

Per part del grau de satisfacció del PAS, anualment es realitzen enquestes qualitatives on cada membre es reuneix personalment amb el seu superior i es realitza una entrevista de desenvolupament, per a valorar els aspectes positius i negatius de cada treballador amb el seu lloc de feina. Els responsables de cada departament comparteixen tots els resultats amb el Vicedirector. Encara no s'estàn realitzant enquestes de caràcter quantitatiu (**evidència E3.3.2_04**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3.2_01	Claustre de delegats de classe	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfODdNSW0tS0s2U2tYTXFCM0Y1LTNBa0JSTEc4/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_02	Enquesta de serveis per a alumnes	https://drive.google.com/file/d/11LOHefm4XfpzqddjOthXwJxmF9k8IGV/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_03	Enquesta de satisfacció d'alumnes d'intercanvi	https://drive.google.com/file/d/1t1eHqY2AW9CRXU8JmE760YuEb3V2S9dk/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_04	Entrevista de desenvolupament anual del PAS	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfY204VHpWcGiwSG1haVNsMnd5aktzTd3Vk/JZ/view?usp=sharing

3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

L'òrgan responsable del SGIQ de l'IED és la Comissió de qualitat del centre, la qual està formada pel Vicedirector i el Cap d'estudis. La comissió defineix els grups de treball que implementaran cada un dels processos del SGIQ i redacta d'IST (**evidència E3.3.3_01**).

S'ha detectat que per una sobrecàrrega de feina i pel fet que només en formin part dos membres, la periodicitat de les reunions no ha estat la desitjada.

Sovint les qüestions relatives al SGIQ s'han tractat de forma concreta en reunions acadèmiques setmanals destinades a altres temes acadèmics o estratègics però no sempre n'ha quedat constància per escrit (**evidència E3.3.3_02**).

Com a proposta de millora es planteja definir una periodicitat concreta per a les revisions del SGIQ, la integració de dos membres més a la Comissió de Qualitat i la realització sistemàtica d'actes de reunions (**evidència E3.3.3_03**).

Els processos modificats del SGIQ responen a la necessitat del centre de mantenir-se constantment actualitzat d'acord amb la realitat del moment i tenen com a objectiu assegurar l'utilitat del SGIQ.

Tenint en compte les polítiques de sostenibilitat i les de prevenció de riscos laborals, així com els objectius de qualitat del centre, la Direcció i els responsables dels serveis identifiquen les necessitats en funció de: les aportacions dels grups d'interès, els objectius i millores que es volen implementar, les enquestes de satisfacció, les sol·licituds enviades i les fulles d'incidències, reclamacions i suggerències que es refereixen tant als serveis com als recursos materials.

En funció dels resultats, la Direcció del centre proposarà modificacions o aplicarà mesures de correcció (**evidència E3.3.3_04**). Per últim, el responsable de Serveis Generals, com a responsable del procés, i el Cap d'estudis revisaran el procés i les seves possibles millores.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3.3_01	Acta de constitució de la Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfSWVTRmdDaXBnZjBGOG9rYnNvQ3ZKQWlYbnpv/view?usp=sharing
evidència E3.3.3_02	Actes de reunió acadèmica	https://docs.google.com/document/d/1ndWH8SveXqbHTUXMeP443VKBGmiNA2vK_npYy_hNrYg/edit?usp=sharing https://docs.google.com/document/d/1BVZPbsfC0rlfOpTt9PkIO4CpeuuSV-543n6J3nuNrFg/edit?usp=sharing
evidència E3.3.3_03	Acta de reunió de la Comissió de Qualitat	https://docs.google.com/document/d/10nf8EEk17ktaUvrO4NpairSFSO3hCL26tSU1h3Z3yl0/edit?usp=sharing
evidència E3.3.3_04	Resultats i anàlisi de les enquestes de satisfacció	https://docs.google.com/presentation/d/1CyzLQgLbdJHqN0aJpoODRj2FM6kc6csU8tHk5wtYaYc/edit?usp=sharing

Valoració, millora contínua i propostes de millora de l'estàndard 3

Està previst introduir membres de diversos grups d'interès a la Comissió de Qualitat. El pròxim curs hi participarà també un representant del cos docent i un representant de l'alumnat.

Com a millora contínua identificada, en l'apartat al lloc web corresponent a la seu de l'IED Barcelona, s'ha creat un apartat específic anomenat "Dades i Indicadors", on s'informa dels resultats del seguiment de la titulació.

Per a tenir dades tant qualitatives com quantitatives sobre la satisfacció dels alumnes amb les pràctiques, tant amb els tutors de l'empresa, amb el tutor del centre, com amb les tasques realitzades, està previst implantar una enquesta anònima en línia el pròxim curs acadèmic.

Pel que fa al seguiment, revisió i millora del SGIQ, cal assenyalar que està previst incorporar un protocol d'actuació que vinculi el SGIQ amb l'IST on figuri el Pla de millora, amb les fites a assolir, els responsables de portar-les a terme, i el calendari escaient.

S'ha previst iniciar el procés d'acreditació de nous títols superiors i màsters amb titulació oficial. Però s'ha estimat oportú (per motius de qualitat) esperar abans a completar el procés d'acreditació de la titulació.

3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

L'IED manté des dels seus orígens un equilibri entre la formació acadèmica i el contacte amb el món professional. En conseqüència, el professorat està centrat en dos perfils essencials: el professor focalitzat en la docència, el món acadèmic i la recerca; i el professor professional. En ambdós casos, es tracta de professors amb marcat caràcter internacional, formats arreu del món i en camps de treball acadèmics i professionals globals.

En aquest estàndard es mostra el compliment de la normativa definida al Reial Decret 303/2010, de 15 de març, on es defineixen els requisits de nivell de qualificació acadèmica del professorat, i queda evidenciat que el professorat és suficient i disposa de la dedicació adequada per a desenvolupar les seves funcions, i que el centre ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent (**evidència E3.4_01**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.4_01	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662

3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per la titulació del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat ha de tenir la formació i l'experiència adequades als objectius del de cada títol, i ha de ser suficient en nombre i en dedicació per cobrir les tasques acadèmiques assignades. Assegurar l'adequació i la qualitat del professorat respon de forma directa als estàndards europeus per a l'assegurament intern de la qualitat en les institucions d'educació superior, en concret l'ESG 1.5 (Assegurament de la qualitat del professorat), que recomana que "les institucions han d'assegurar-se que el seu professorat és competent" (**evidència E3.4.1_01**).

Selecció del professorat.

El procés de l'accés i selecció del personal docent de l'IED l'inicia el Cap de cada especialitat, tal com queda definit al procés 001.4.2.2 del SGIQ del centre (**evidència E3.4.1_02**).

L'estructura acadèmica de l'escola està formada per un Cap d'àrea, un coordinador docent o extern i dos coordinadors acadèmics per a cada àrea. El Cap d'àrea i el coordinador docent es reuneixen setmanalment. Un dels apartats essencials d'aquestes reunions és concretar el perfil del professorat a partir del projecte docent definit al Pla d'estudis i als Plans docents d'assignatura.

Per a la concreció del nou professorat s'escullen diversos candidats segons el seu *currículum* i portafoli, es realitza una entrevista personalitzada, amb la presència del Cap d'estudis i el Cap de l'àrea als quals pertany l'assignatura. La selecció definitiva es fa d'acord amb als criteris acadèmics, l'experiència professional, la recerca i internacionalització tant de la formació com de la professió.

Seguiment del professorat

Les reunions setmanals de coordinació, així com els claustres d'avaluació i les enquestes de satisfacció dels alumnes, serveixen també com indicadors per avaluar la qualitat del professor. Aquests indicadors se sumen a les reunions puntuals entre el Cap d'àrea i els professors de les assignatures de l'àrea. L'organització del centre facilita la interacció entre totes les parts implicades en aquest procés, la detecció de qualsevol incidència o problema i la rapidesa en la resposta.

Tal com es descriu al procés 001.4.1 del SGIQ, l'*Educational Manager* o Cap d'Estudis, amb el

suport de la Junta acadèmica, recull anualment els formularis on els estudiants valoren el PD per cada assignatura. A continuació, la Direcció en fa una valoració juntament amb la Junta acadèmica i decideixen les accions de millora de la política de PD, com nous perfils de contractació. Paral·lelament, una vegada l'any es fa una enquesta general de satisfacció dels estudiants, on aquests valoren els coordinadors docents i els coordinadors acadèmics, a més d'altres membres del PAS, les instal·lacions i els serveis de suport.

Perfil i nivell de qualificació acadèmica del professorat

A continuació es mostra un quadre general de l'acreditació acadèmica del professorat entre llicenciatures o graus, especialistes, altre personal docent i doctors, discriminat per nombre:

2017-2018	PROFESSORAT A TEMPS COMPLET	PROFESSORAT A TEMPS PARCIAL	ALTRES (VISITANTS)	TOTAL
Doctors	1	7	0	8
Titulats superiors	17	81	0	98
Sense titulació superior	11	41	0	52
TOTAL	29	129	0	158

De tots els docents del centre, un 5% són doctors, un 63% tenen estudis superiors i un 32% no en tenen o no tenen els estudis acreditats al sistema educatiu nacional.

Cal mencionar que oferint cursos en anglès, el domini d'aquesta llengua és un requisit indispensable que sovint fa que el candidat més adequat per impartir l'assignatura sigui estranger. Per aquest motiu, alguns dels nostres docents, en haver cursat estudis superiors fora d'Espanya, no han homologat mai els seus estudis al sistema educatiu nacional. Tot i això des de la Direcció del centre s'està insistint als docents perquè tramitin l'homologació.

Criteris d'assignació de professorat al Títol Superior en Disseny

A continuació, es mostra la distribució del professorat per especialitat, entenent que és a temps complet si dedica més del 60% de la jornada laboral a l'especialitat i temps parcial si en dedica menys del 60%.

Per tant volem assenyalar que molts dels professors a temps parcial en una especialitat poden impartir classes també a temps parcial en una altra especialitat i per tant dediquen la totalitat de la seva jornada al centre.

Percentatge d'hores impartides per docència - Disseny Gràfic

2017-2018	PROFESSORAT A TEMPS COMPLET	PROFESSORAT A TEMPS PARCIAL	ALTRES (VISITANTS)	TOTAL
Doctors	0	2%	0%	2%
Titulats superiors	20%	21%	0%	41%
Sense titulació superior	12%	45%	0%	57%
TOTAL	32%	68%	0%	100%

Percentatge d'hores impartides per docència - Disseny d'Interiors

2017-2018	PROFESSORAT A TEMPS COMPLET	PROFESSORAT A TEMPS PARCIAL	ALTRES (VISITANTS)	TOTAL
Doctors	2%	7%	0%	9%
Titulats superiors	3%	77%	0%	80%
Sense titulació superior	2%	9%	0%	11%
TOTAL	7%	93%	0%	100%

Percentatge d'hores impartides per docència - Disseny de Producte

2017-2018	PROFESSORAT A TEMPS COMPLET	PROFESSORAT A TEMPS PARCIAL	ALTRES (VISITANTS)	TOTAL
Doctors	2%	7%	0%	9%
Titulats superiors	10%	54%	0%	64%
Sense titulació superior	3%	24%	0%	27%
TOTAL	15%	85%	0%	100%

Percentatge d'hores impartides per docència - Disseny de Moda

2017-2018	PROFESSORAT A TEMPS COMPLET	PROFESSORAT A TEMPS PARCIAL	ALTRES (VISITANTS)	TOTAL
Doctors	0%	1%	0%	1%
Titulats superiors	35%	27%	0%	62%
Sense titulació superior	28%	9%	0%	37%
TOTAL	63%	37%	0%	100%

Complementant el professorat contractat, que treballa a temps complet, l'IED compta ara amb un ampli ventall de professors col·laboradors els quals provenen, essencialment, de l'entorn professional, amb gran connexió amb les exigències del món real i els reptes futurs del disseny.

En tractar-se el Disseny fins recentment d'una titulació no reglada, no hi havia possibilitat de culminar la titulació de disseny amb un doctorat. Per això, els doctors que imparteixen classe ara ho són en àrees pròximes al disseny (arquitectura, belles arts, enginyeria) i el centre està fent des de fa cinc anys un esforç per promoure la realització de tesis, especialment pel professorat de tall més acadèmic.

El centre, en canviar de titulació pròpia a superior, ha volgut mantenir molts professors que per l'experiència docent i trajectòria professional han demostrat tenir un perfil adequat per al nivell de formació que imparteixen. A l'IED som conscients de la importància de prioritzar els perfils de professorat graduats o llicenciats per sobre dels altres, per consolidar un cos de professorat de nivell universitari. En alguns casos s'ha decidit cobrir algunes places d'especialitats tècniques amb personal no titulat, en casos on ha estat difícil trobar perfils tècnics que a més siguin titulats. Però sempre s'ha tingut en compte que el perfil de professorat llicenciat sigui de professionals en actiu i amb una bona capacitat i vocació per la pedagogia. Aquest nivell d'exigència, en moltes ocasions no fa fàcil la selecció de perfils idonis.

D'aquí que en alguns casos puntuals, tal com s'estableix a l'article 20 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març s'ha optat per alguns professionals no titulats però amb un gran coneixement del seu mitjà o amb una gran capacitat, experiència tècnica i aptitud pedagògica **(evidència**

E3.4.1_03).

Com a evidència presentem el quadre de professorat del curs 2017-2018 on s'indica per a cada un d'ells la titulació acadèmica que posseeixen (**evidència E3.4.1_04**).

En el **1r curs**, destinat en especial a la introducció al món de l'Educació Superior universitari i a una visió propedèutica del Disseny, els professors tenen un perfil pedagògic a fi d'acompanyar a l'estudiant en la immersió als estudis superiors, alhora que es busca que tinguin capacitat d'entendre de forma global el grau i la formació rebuda per l'alumne. Així, els professors de 1r són en general de perfil acadèmic, a vegades fins i tot amb responsabilitats en departaments acadèmics de l'Escola.

A les assignatures bàsiques i obligatòries de **2n, 3r i 4t curs**, centrades en les ciències socials, la tecnologia i la representació gràfica, el professor té un marcat caràcter professional. En les assignatures de projectes es busca un professor que equilibri un perfil acadèmic amb un coneixement professional del projecte, a fi d'iniciar l'alumnat tant en l'àmbit experimental com productiu de la disciplina.

A les assignatures obligatòries d'especialitat (**3r i 4t curs**), que formen l'alumne en les especialitats que, en certa mesura, indiquen l'àmbit de la seva futura inserció laboral, el professorat prové especialment de l'àmbit professional, amb gran connexió amb les exigències del món real i els reptes futurs del disseny.

Perfils dels tutors de TFE

Pel Treball Fi d'Estudis, centrat en el desenvolupament d'un projecte de caràcter global que verifiqui l'adquisició de totes les competències de l'alumne durant el Títol Superior, es busca un conjunt equilibrat de professors. Així, en un primer nivell centrat en la reflexió i la contextualització del projecte tant teòrica com tecnològica, el professor és especialment de l'àmbit acadèmic i de la recerca. En la segona fase es busca un professor projectista d'alt nivell professional i amb visió innovadora i internacional. Per últim, és necessària la figura d'un professor que actuï com assistent tècnic i de comunicació en els aspectes més concrets del desenvolupament i producció del projecte.

Les funcions dels tutors són assessorament, acompanyament i consulta al llarg de les tres fases d'investigació, desenvolupament i producció dels projectes que són comunes a totes les especialitats de la titulació de Disseny.

Els perfils dels tutors de TFE estan diferenciats en funció de l'especialitat amb la qual col·laborin. A més, totes les especialitats seleccionen un equip de tutors de suport, que intervenen com a consultors, amb els perfils que complementin les especificitats de cada projecte.

Perfil del tutor de TFE de Disseny Gràfic

L'equip docent del TFE de Disseny Gràfic està format per un director i sis tutors. Això significa que participen dos tutors per fase, tot i que també hi poden participar alguns tutors de manera puntual donant una masterclass per a l'assessorament en algun aspecte especialitzat.

Tots els tutors del TFE són professors de l'àrea de Comunicació Visual. En cas de les tutories especialitzades es pot comptar, tal com hem comentat, amb tutors externs.

La dedicació setmanal dels tutors és aproximadament de tres hores durant un període de cinc o sis setmanes, en funció de la durada de la fase del TFE corresponent.

La selecció del director del TFE l'efectua el Cap de l'àrea de Comunicació Visual. Sovint l'elecció recau en el mateix Cap o en els coordinadors docents dels itineraris: Disseny Gràfic i *Motion Graphics and Video*. Un comitè format pel Cap de l'àrea, el director de desenvolupament de l'àrea, el director de TFE escollit i els coordinadors docents d'itineraris elaboren la llista de tutors específics, en funció de les necessitats de cada TFE, per temàtica, abast, competències requerides, formació i adequació a les tres fases del treball.

En general, les àrees de responsabilitat dels tutors específics de suport són les següents: Investigació, Representació Gràfica, Tipografia i Identitat Corporativa, Imatge de Marca, Creativitat, Producció audiovisual, Producció gràfica i Presentació audiovisual.

Perfil del tutor de TFE de Disseny d'Interiors

L'equip docent està format per dos equips de tutorització principals de referència (150 hores de tutoria): Una arquitecta, doctora per la UPC i docent en l'àrea de Design de l'IED per la part d'investigació i metodologia de la investigació i dos arquitectes de fama nacional en actiu (un per al grup de castellà i un per al grup d'anglès) per a la part d'ideació, desenvolupament i producció. Els alumnes tenen classes setmanals amb ells entre gener i maig.

El tutor s'assigna a l'alumne des de la direcció de l'àrea Design. L'alumne no pot escollir.

Cada any la Cap d'àrea i el coordinador docent de l'especialitat seleccionen el tutor del projecte de TFE buscant un professional especialista en el tema del curs. La visió externa d'un docent que no sigui de l'escola és una prioritat, a la vegada que representa per als estudiants una oportunitat de conèixer nous professionals.

El coordinador docent del curs també participa un cop cada dos mesos a les sessions de tutoria i revisió per a ajudar a orientar els projectes.

Complementen l'equip principal de dos tutors altres docents que representen les diferents macros-àrees de coneixement: tecnologia i materials, representació i modelat, desenvolupament de maquetes i comunicació.

Tots els consultors del TFE són professors de l'especialitat de Disseny d'Interiors. Les sessions amb els consultors són setmanals especialment a partir de mitjans de febrer i complementen les sessions dels tutors principals.

Perfil del tutor de TFE de Disseny de Producte

L'equip docent està format per dos tutors principals de referència (150 hores de tutoria): la Cap d'àrea de Design de l'IED, arquitecta i doctora per la UPC per la part d'investigació i metodologia de la investigació i un dissenyador industrial de renom amb una llarga experiència al món de la indústria del producte per la part d'ideació, desenvolupament i producció. Els alumnes tenen classes setmanals amb ells entre gener i maig.

El tutor s'assigna a l'alumne des de la direcció de l'àrea Design. L'alumne no pot escollir.

Cada any, la Cap d'àrea i el coordinador docent de l'especialitat seleccionen el tutor del projecte de TFE, buscant un professional especialista del tema del curs. La visió externa d'un docent que no sigui de l'IED és el que es pretén aconseguir; a més, per als estudiants és una oportunitat de conèixer nous professionals.

El coordinador docent del curs també participa un cop cada dos mesos a les sessions de tutoria i revisió per a ajudar a orientar els projectes.

Complementen l'equip principal de dos tutors altres docents / consultors que representen les diferents macros-àrees de coneixement: tecnologia i materials, representació i modelatge, desenvolupament de maquetes i comunicació.

Tots els consultors del TFE són professors de l'especialitat de Disseny de Producte. Les sessions amb els consultors són setmanals especialment a partir de meitat de febrer i complementen les sessions dels tutors principals.

Perfil del tutor de TFE de Disseny de Moda

La Cap de l'àrea de Moda és la tutora de referència dels projectes finals per la seva trajectòria professional en el sector i la seva experiència pedagògica. També hi ha un equip format per

professors i assistents de tallers. Hi ha tres equips de Director Creatiu més un Tutor per als alumnes de Disseny de Moda i un Director Creatiu més un tutor per als alumnes d'Estilisme. Cada parella formada per un Director Creatiu i un Tutor s'encarrega de fer el seguiment d'un grup d'un màxim de 10 alumnes al seu TFE des de gener fins a la presentació final a principis de juny.

Els Directores Creatius són professionals del sector amb un gran recorregut a la indústria. Són dissenyadors que han creat marques pròpies o han dissenyat en marques amb reconeixement internacional, o en el cas d'Estilisme, és un estilista i director d'art de prestigi internacional.

Els tutors són professionals amb una llarga experiència docent, experts en el seu àmbit i que coneixen als alumnes d'assignatures prèvies.

Els alumnes després tenen professors de suport que imparteixen tutories per assignatures concretes que formen part del projecte: Complementos, Text de memòria final, Imatge de Marca, Portafoli artístic i planells tècnics.

A més, els alumnes disposen de tallers assistits que inclouen suport per a confecció, patronatge, modelatge, il·lustració, disseny digital, estampació i punt.

Els tallers assistits tenen lloc cada dia. Els alumnes tenen accés i espai per treballar de dilluns a divendres de 8.00h a 22.00h i els dissabtes en l'horari que s'obre l'escola. Tenen sessions marcades amb els seus tutors i amb els professors de les diverses assignatures aproximadament cada setmana. El Director Creatiu ve un cop al mes.

Els alumnes reben un PDF amb el perfil professional dels Directores Creatius i fan un rànquing de preferència (de l'1 al 3 en el cas dels alumnes de Disseny de Moda). La Cap d'àrea i la coordinadora docent revisen el llistat i els grups. Intenten sempre donar la primera opció als alumnes, o en algun cas, la segona opció.

Perfils dels professors responsables de la supervisió/avaluació de les pràctiques externes obligatòries

Pel que fa a les pràctiques curriculars en empreses, l'alumne compta amb un tutor per part de l'IED amb un perfil pedagògic i acadèmic a fi d'acompanyar-lo en el procés de desenvolupament de les pràctiques i revisar-ne els continguts. Alhora, compta amb un altre tutor per part de l'empresa/institució; aquest amb un perfil clarament professional que pugui transmetre a l'estudiant els coneixements derivats de l'experiència laboral. Amb tot plegat, es tracta de validar que els alumnes estiguin posant en pràctica les competències acadèmiques adquirides tot traslladant-les al món professional.

El tutor responsable de les pràctiques externes és el Cap de l'àrea de cada especialitat, que compta amb el suport organitzatiu dels coordinadors acadèmics de l'àrea, i de la coordinadora de pràctiques, que alhora és la responsable de la formalització de convenis amb les empreses. El currículum de cada tutor es pot consultar a la guia docent de l'especialitat (**evidència E3.4.1_05**).

La tutorització de les pràctiques curriculars consisteix en:

- Realitzar una selecció d'empreses
- Fer el seguiment de les pràctiques
- Proveir d'assessorament a l'alumne i
- Avaluar als estudiants en el desenvolupament de la seva activitat durant les 150 hores de pràctiques obligatòries a l'empresa mitjançant la memòria que redacten en finalitzar.

Pel que fa a la selecció d'empreses, el tutor ha d'assegurar que l'estudiant podrà adquirir les competències següents:

- Analitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es porta a terme.
- Realitzar autocrítica cap al desenvolupament professional i interpersonal propi.
- Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat

- estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i els avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
- Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- Conèixer processos i materials, i coordinar la intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

El tutor és també responsable del seguiment de les pràctiques i juntament amb la coordinadora de pràctiques s'assegura que el tutor intern de l'empresa sigui la persona que integri l'estudiant a l'empresa i es responsabilitzi de l'informe final que emet la mateixa empresa.

Així mateix, el tutor de l'IED està a disposició de l'estudiant per atendre consultes, dubtes i possibles inconvenients que puguin sorgir al llarg del període de pràctiques.

Finalment, el tutor és responsable de l'avaluació final de les pràctiques, que tindrà una nota producte de la mitjana entre l'avaluació de l'empresa i l'avaluació per part del tutor de la memòria de l'alumne.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny Gràfic

El Cap de l'àrea de Comunicació Visual és adequat per a tutoritzar les pràctiques en empreses per la seva àmplia trajectòria professional, ja que compta amb una experiència laboral de més de 25 anys en l'àmbit de la comunicació visual, la creativitat i la imatge de marca. La seva experiència en gestió d'agència creativa i la seva participació en nombrosos projectes d'imatge de marca i campanyes de publicitat per a marques tant multinacionals com locals li permeten tenir criteri tant per valorar les necessitats de les empreses que sol·liciten els estudiants en pràctiques com per avaluar l'activitat que els alumnes hi desenvolupen.

En la seva activitat professional ha contractat també estudiants en pràctiques, ha elaborat descripcions del lloc de treball per a aquest tipus d'estudiants i ha valorat el seu rendiment com a part de la seva organització creativa.

El perfil del tutor ha de ser un professional amb competències duals: educatives i professionals.

En primer lloc, ha de ser capaç d'orientar l'alumne segons les seves capacitats i de recomanar àmbits professionals de preferència que s'adaptin al seu perfil. Això requereix conèixer l'evolució curricular de l'alumne, valorar els seus punts forts i dèbils, i assessorar l'alumne amb l'objectiu de fer unes pràctiques amb valor formatiu real.

En segon lloc, ha de conèixer el territori professional, les tendències laborals actuals i futures, i dominar les relacions professionals amb empreses, institucions i marques que operen en el mercat. L'activitat laboral té unes regles que cal que el docent conegui: de relacions humanes, condicions de treball, objectius professionals i empresarials, i excel·lència professional.

Les competències duals del docent han de permetre que l'estudiant i l'empresa obtinguin un benefici mutu d'aquestes pràctiques.

Pel que fa a la selecció de les empreses, el tutor prioritza els estudis o agències del sector del disseny gràfic, la publicitat, l'edició, la producció i postproducció de vídeo i animació, o una altra empresa d'un altre sector d'activitat amb departaments de comunicació o de disseny.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny d'Interiors

El professor tutor de pràctiques té experiència prèvia per haver realitzat aquesta mateixa funció en un altre centre educatiu, té un perfil acadèmic i coneix la realitat professional per la seva llarga trajectòria en el món de la formació i en contacte amb empreses i estudis del sector. El tutor té un perfil internacional i multidisciplinar, i això li permet tenir una visió més específica sobre el món del disseny d'interiors i de producte, amb coneixement d'empreses nacionals i internacionals.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny de Producte

El tutor de pràctiques de Disseny de Producte és el mateix que per a l'especialitat d'Interiors, ja que la seva experiència en ambdós disciplines li dona una visió global del camp del disseny.

Perfil del tutor de pràctiques de Disseny de Moda

El professor/tutor de pràctiques és algú amb experiència internacional al sector, que per al seu expertise pot aconsellar als alumnes sobre com buscar adequadament l'empresa i el tipus de pràctiques que necessiten, així com preparar el CV i el portafoli.

El professor està en plantilla, ha tingut als alumnes en altres assignatures i per tant coneix bé a cada alumne i pot realitzar una tutorització òptima a cada un de forma individual.

Proposta de millora del subestàndard 4.1.

Reduir el nombre de docents sense titulació superior, prioritzant la major càrrega lectiva als docents amb titulació superior i doctorat i assignant únicament a assignatures pràctiques els professionals que no disposin d'una titulació superior homologada a l'estat.

També s'insistirà en que els professors que hagin cursat estudis superiors a l'estranger, els homologuin per a que el seu títol sigui oficialitzat.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.4.1_01	Estàndards i directrius per a l'assegurament de la qualitat en l'espai europeu d'educació superior	http://www.aqu.cat/doc/doc_24427439_1.pdf
evidència E3.4.1_02	SGIQ	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x60372
evidència E3.4.1_03	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662
evidència E3.4.1_04	Quadre de professorat 2017-2018	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1L-C7zkYj1lm92zme9tEkk31Lf4p1mt3IPhJOiFr-sHD44/edit?usp=sharing
evidència E3.4.1_05	Exemple de fitxa de pràctiques curriculars	https://docs.google.com/document/d/1ZtOa6rE-wYhy_NsxvoVuFf7PkB3ZL82Z9kQflpJoiCVw/edit?usp=sharing

3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

L'IED disposa de dues categories de professors pels seus estudis de Títol Superior: 1) els contractats, que dediquen la seva jornada completa al centre i, 2) els col·laboradors, que tenen una dedicació parcial.

El professorat de l'IED gestiona i coordina les seves tasques docents, temaris i continguts amb els Caps d'àrea responsables de cada assignatura i els seus horaris de docència amb el coordinador acadèmic de cada àrea per tal que aquests siguin compatibles amb la resta de tasques -més enllà de les d'índole professional- que implica la condició de professor de l'escola: atenció als alumnes, resolució de dubtes i aclariments, revisió de qualificacions, etc.

A part de les hores lectives, cada docent destina unes hores a activitats acadèmiques (preparació de les classes, avaluació i redacció de fulls de feedback, participació en claustres i reunions) que estan directament relacionades amb la quantitat d'assignatures que imparteix i el nombre de grups en què imparteix classe.

A la Memòria de Verificació vam mostrar la voluntat de fer una reducció en el nombre de professors fins a un màxim de 100, amb la intenció de garantir una major estabilitat docent. Aquest objectiu no s'ha pogut complir, ja que el nombre d'alumnes ha crescut en els últims anys i, per tant, la necessitat de docents ha augmentat.

L'IED té la voluntat que, en el cas d'haver de contractar nous professors als pròxims anys acadèmics, es prioritzin els doctors i llicenciats.

Pel que fa a l'ocupació de les aules assenyalam que, tal com marca l'article 30 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, la relació d'alumnes per grup és igual o inferior a 1/20 en les classes teòriques i 1/10 en les classes pràctiques i als tallers. A més, en algunes assignatures hi ha més d'un professor simultàniament dins l'aula amb la finalitat de cobrir aspectes complementaris de la matèria.

En conseqüència, s'entén que el professorat de l'IED és totalment adequat per a la càrrega docent existent i per a poder atendre correctament el nombre d'alumnes matriculats.

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat

El centre ofereix orientació i suport al PD principalment mitjançant els següents instruments:

- Claustre general d'inici de curs
- Documentació informativa a nou professorat
- Mobilitat
- Grups de recerca
- Cursos de reciclatge professional
- Enquestes de satisfacció del professorat

Els Caps d'àrea realitzen un seguiment semestral i anual de l'activitat del professorat a partir de les seves valoracions basades en el seguiment continuat durant l'assignatura i, de l'altra, de les valoracions dels representants dels alumnes en les reunions que es duen a terme a tal efecte així com de les avaluacions que realitzen els alumnes en les enquestes de satisfacció docent. En cas que, fruit d'aquesta dinàmica, es detecti alguna disfunció, se n'analitzen les causes i, si s'escau, es proposa l'acció correctora adient.

Claustre general d'inici de curs

Es convoca a tot el personal docent abans del començament del curs, per informar de forma oficial de novetats o noves polítiques, així com del funcionament general del centre i/o altres iniciatives relatives al desenvolupament global del projecte. Tot i que l'assistència no és

obligatòria, des de l'escola insistim molt en la necessitat d'assistència del PD (sobretot en cas de noves incorporacions a l'equip) per a entendre el rumb de l'escola i el valor global del centre. El Cap d'àrea i els coordinadors acadèmics i docents de totes les àrees atenen tots els dubtes i preguntes generals que es puguin produir per part dels PD.

Pla d'acollida del nou professorat

Els docents tenen accés a un seguit de documentació que se'ls facilita a l'inici de la seva activitat col·laborativa amb l'IED.

Actualment cada àrea ha redactat uns documents on es descriuen els procediments a dur a terme de caràcter administratiu (**evidència E3.4.3_01**) o en l'àmbit organitzatiu i de coordinació (**evidència E3.4.3_02**). A més, el *Campus Manager* fa arribar als docents la guia del nou *Campus Online*, que s'ha aplicat progressivament des del curs 2016-2017 i també els ofereix una sessió formativa del funcionament de la plataforma (**evidència E3.4.3_03**).

Mobilitat del professorat

L'any 2017-2018 es va obrir la primera convocatòria de mobilitat del professorat dins el programa Erasmus+. Es van oferir cinc places entre la seu de Barcelona i la de Madrid de les quals només una es va omplir, d'un docent de la seu de Madrid.

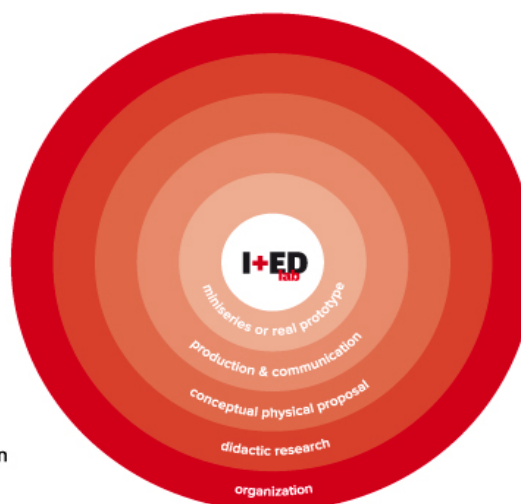
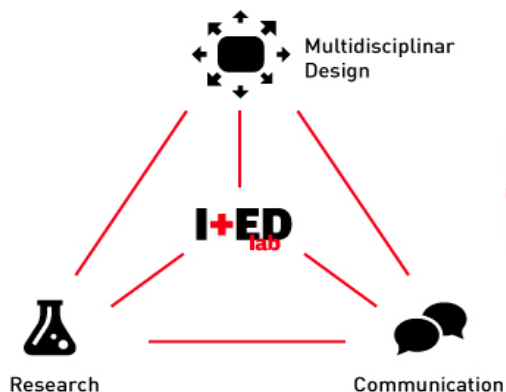
Es detecta que la difusió no va tenir prou abast, ja que únicament es va comunicar via *e-mail*, tot i que cert professorat va mostrar interès però finalment cap d'ells va presentar la seva candidatura a Barcelona per motius logístics. Està previst per al pròxim curs oferir una sessió informativa a tots els professors per a motivar-los i donar-los informació més completa.

Grups de recerca

L'IED promou i facilita la creació de grups de recerca transversals, amb professorat, estudiants, graduats i especialistes en les matèries objecte d'investigació. Actualment es duen a terme una sèrie d'activitats que tenen com a objectiu la investigació i desenvolupament d'idees i productes.

I+ED LAB

I+ED Lab significa Innovació + Educació, és a dir, la voluntat d'utilitzar tots els agents de l'entorn formatiu per a dissenyar productes o serveis dirigits a empreses, institucions o organitzacions que tinguin com a objectiu utilitzar el procés de disseny com a factor clau en el seu posicionament de mercat.



Des del seu naixement el 2007, la vocació de I+ED Lab sempre ha estat la d'analitzar, comprendre i experimentar les noves transformacions socials i necessitats d'ús, a través d'una metodologia d'investigació centrada en l'usuari i el seu entorn.

L'I+ED Lab troba suport en un equip format per docents i professionals de prestigi, amb una àmplia experiència al món de l'educació i en la producció de nous conceptes, molts d'ells premiats en diferents certamens professionals, aconseguint generar un procés proactiu que proposa nous projectes per a les *start-ups*, pimes i grans empreses.

Un projecte real que des de febrer a juny de 2018 van desenvolupar tres alumnes titulats de Disseny de Moda, juntament amb dos docents de l'àrea de moda, va ser *The Zero-Gravity Band*. El projecte es va presentar a l'edició del congrés internacional de creativitat i innovació Sónar+D 2018, dins del marc del festival de música, creativitat i tecnologia Sónar.

Dels dos professors participants, la Tatiana de la Fuente, amb un perfil de gestió de talent, va ser la coordinadora de tot el projecte, mentre que el Francesc Grau, dissenyador de moda, va tutoritzar el procés creatiu i de producció. El repte que presentava la col·laboració amb els artistes de *The Zero-Gravity Band* consistia en crear un vestuari que respectés els requisits físics presents en un entorn sense gravetat.

L'IED ha participat cada any en aquest congrés des de la seva primera edició el 2016 **(evidència E3.4.3_04)**.

També volem mencionar la participació de l'IED al Viva Festival on alumnes, exalumnes i docents de l'especialitat de Disseny Gràfic i Disseny de Moda van crear un *videomapping* experimental que es va projectar a la localitat italiana de Locorotondo l'agost de 2018. S'hi van involucrar docents de l'especialitat de Disseny Gràfic que es complementaven per ser experts en diferents camps: disseny digital, so, fotografia, etc.

Àlex Beltrán, consultor audiovisual i director d'art amb estudi propi, que col·labora amb l'IED en docència i com a coordinador docent de l'itinerari de *Motion Graphics & Video* dins de l'especialitat de Disseny Gràfic, és creador d'experiències audiovisuals programades i professor certificat en aplicacions Pro d'Apple **(evidència E3.4.3_05)**.

El projecte *The Mobility Unlimited Challenge*, <https://mobilityunlimited.org> que s'ha realitzat des del juny fins a l'agost de 2018, va néixer d'un concurs convocat per l'empresa automobilística Toyota, que proposava idear sistemes de mobilitat sense limitacions. El projecte va ser desenvolupat per un equip multidisciplinari format per estudiants de l'especialitat en Disseny de Producte i en Disseny Gràfic, docents de diferents camps professionals, membres de la fundació Singular Synergy i enginyers del centre tecnològic LEITAT, la missió dels quals és col·laborar en la creació de valor econòmic, social i sostenible a través de projectes innovadors.

L'equip de tutors experts aportaven visions complementàries per a valorar la viabilitat del projecte i desenvolupar les propostes tecnològiques plantejades.

També anualment des de fa dos anys un grup d'estudiants seleccionats tenen l'oportunitat de presentar les seves creacions dissenyades ad-hoc al festival YoMo dins del *Mobile World Congress* **(evidència E3.4.3_06)**.

Formació contínua per a professors

Tal com s'especifica en el procés "001.4.3.1 Formació del Personal Docent" del SGIQ, l'IED obre cada any la possibilitat als seus professors d'optar a cursar sense cost un màster o curs d'especialització dels que s'ofereixen al centre per tal d'augmentar els seus coneixements. S'obre una plaça per curs acadèmic i el professor és escollit entre els candidats segons el seu recorregut acadèmic, professional i docent per tal d'escollir un d'ells pel curs. Amb el mateix objectiu d'oferir formació contínua al professorat i tal com s'indica a l'article 40 del Conveni col·lectiu d'ensenyament privat reglat no concertat de Catalunya, el centre contempla un pla de formació en el que facilita al docent l'assistència a cursos **(evidència E3.4.3_07)**.

Així mateix, també s'ofereix als docents atenció psicològica individualitzada durant dues hores a la setmana. A l'inici de cada semestre del curs 2017-2018, la psicòloga va oferir als docents dues sessions formatives de gestió de l'estrès d'una duració de dues hores cada una (**evidència E3.4.3_08**).

Com a millora, aquest any, abans d'iniciar l'any acadèmic 2017-2018 s'ha ofert un curs de formació per a professors, de sis hores de duració, enfocat a millorar la metodologia docent i els criteris d'avaluació que aquests apliquen. Es van fer dues edicions del curs, una el juliol i l'altra el setembre de 2017, i hi van participar un total de 40 professors (**evidència E3.4.3_09**) (**evidència E3.4.3_10**).

Ahora, cal tenir en compte que la Cap de l'àrea *Design*, que gestiona les especialitats de Disseny d'Interiors i de Producte, la Raffaella Perrone, és la vicepresidenta de l'ADI FAD. També s'impulsa la participació del professorat en congressos i jornades i sessions, així com s'ha fomentat la publicació d'articles en editorials i revistes especialitzades.

Enquestes de satisfacció del professorat

Amb l'objectiu d'oferir solucions que permetin millorar la qualitat de l'activitat docent, l'IED realitza enquestes bianuals en què els professors anònimament valoren diferents aspectes relacionats amb l'organització i coordinació acadèmica (**evidència E3.4.3_11**).

L'última enquesta es va realitzar durant el curs acadèmic 2016-2017 i la van respondre el 34% dels professors. Els resultats mostren un alt grau de satisfacció.

Com a millora que s'està aplicant, volem destacar que aquest curs 2018-2019 s'ha tornat a difondre l'enquesta de satisfacció entre el professorat i se n'ha obtingut un 59% de respostes.

Satisfacció del docent respecte:	nota mitjana (entre el 0 i el 10)
El suport i ajuda que t'ha donat el departament acadèmic pel desenvolupament de l'activitat docent	8'8
La coordinació docent realitzada pel departament acadèmic en les titulacions en les que participa el docent	8'7
La conveniència dels mecanismes/sistemes interns d'informació	7'7
El perfil d'ingrés dels estudiants	6'9
L'estructura del pla d'estudis (matèries i el seu pes)	7'7
L'organització del pla d'estudis (grups, horaris, etc)	7'4
Els recursos docents disponibles al centre	7'2

Valoració, millores realitzades i propostes de millora del subestàndard 4.3.

Com a millora contínua identificada, està previst crear un document d'acollida del professorat a la institució que reculli llurs drets i deures, informació sobre l'organització acadèmica de l'IED i el calendari de reunions amb els seus responsables, normatives, calendari acadèmic i operatiu (exàmens i entrega de treballs, lliurament de les qualificacions, períodes de revisió de notes, període i condicions per a la recuperació, etc.). L'objectiu és que el professorat conegui el funcionament de l'escola i compleixi amb tots els requisits que se li demana en compliment de l'ordenació acadèmica vigent i el SGIQ.

Des de l'any acadèmic 2015-2016 hem incorporat com a millora el servei de conseller psicològic gratuït per a tots els alumnes i professors que el sol·licitin.

Com a millora contínua identificada en aquest subestàndard, val a dir que en el moment de redactar aquest informe s'està treballant perquè l'enquesta al professorat tingui una periodicitat anual i un nombre més alt de respostes. Tot i la importància de les opinions recollides a les enquestes, un mètode més immediat per a detectar desviacions i corregir-les són les reunions periòdiques que els

responsables acadèmics de cada una de les especialitats mantenen amb el cos docent.

Per estimular els professors a participar en programes de mobilitat Erasmus+, està prevista, per al pròxim curs, una sessió informativa a tots, destinada a donar-los informació més completa i poder resoldre dubtes.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.4.3_01	Pla d'acollida del nou professorat: guia administrativa	https://drive.google.com/file/d/1HK_rNx-D9T0TFZn17hnUFgzgeGX9XCAaR/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_02	Pla d'acollida del nou professorat: procediments	https://drive.google.com/file/d/11pf8jsNi0_jObAveRasgzariwbwvuKcd/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_03	Guia del Campus	https://drive.google.com/file/d/1zsKPzrEcNk-69AGoB6bsCNn-7Qpf7Qnqm/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_04	Participació Sonar+D	https://iedbarcelona.es/noticias-info/disenadores-del-ied-crean-vestidos-inteligentes-para-zero-gravity-band/
evidència E3.4.3_05	Participació Viva Festival	https://iedbarcelona.es/noticias-info/ied-barcelona-viva-festival/
evidència E3.4.3_06	Participació Festival YoMo	https://assets.ied.it/wp-content/uploads/sites/4/2019/02/NP_IED_YoMo2019.pdf
evidència E3.4.3_07	Conveni col·lectiu	https://drive.google.com/file/d/1ki_vLl9-54_zi-QjhiXpXw1b6kQQSbkVn/view
evidència E3.4.3_08	Sessions de gestió de l'estrès	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fWlJ3X3g50UtCWHffUVM1R0tBTHpTYW-ZEQU5n/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_09	Detalls de la formació a docents	https://docs.google.com/document/d/1TP-J_3wE07YksP-z-8GooRwTvprlw_bpo5Q-TE90Kg/edit?usp=sharing
evidència E3.4.3_10	Presentació de la formació a docents	https://drive.google.com/file/d/10hv57eWZ-M02-tqboTYd3N1bgM3E5lgK-/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_11	Enquesta de satisfacció del docent	https://drive.google.com/file/d/1VxS-LaC6tRU-aDzZ_wlRSpf0aU0T3bKI3/view?usp=sharing

Valoració, millora contínua i propostes de millora de l'estàndard 4

L'IED compta amb l'estructura docent necessària per a l'organització i desenvolupament dels estudis de Títol Superior i aquesta estructura disposa d'una coordinació que garanteix la qualitat dels resultats.

L'adequació del professorat al programa formatiu es supervisa semestralment, on el Cap de cada àrea i els seus coordinadors reuneixen tots els professors en un claustre i es mostren els resultats dels alumnes en les assignatures finalitzades. Aquesta eina d'avaluació de les competències del professor és reforçada amb les enquestes de satisfacció dels alumnes, que són valorades tant pel mateix professor com per els coordinadors i Cap de l'àrea per a poder proposar i implementar millores per al següent curs o en el cas necessari, substituir al professor.

Es té present l'importància de reforçar l'excepcionalitat de la participació de professors especialistes que tot i no tenir estudis de Graduat o Llicenciat, poden demostrar la seva validesa amb la seva trajectòria professional i amb la seva experiència docent.

D'aquesta manera des del centre als últims anys s'ha prioritzat tant la contractació de professors

amb possessió de titulació superior com l'assignació de major càrrega horària a aquests.

Cal remarcar que el creixement del número d'inscrits ha creat la necessitat de la contractació de nou personal docent, i sempre amb l'objectiu de trobar el perfil més adequat per a l'implicació de cada assignatura, en ocasions hem hagut d'incorporar professors que tot i no tenir una qualificació acadèmica superior, demostraven ser els més idonis.

També es té present la importància de que el centre, mitjançant un pla d'acollida del professorat complet, integrat i actualitzat, faciliti al docent tota la informació necessària per al desenvolupament de les seves tasques des de l'inici de la seva col·laboració amb l'IED. Actualment el professor rep aquesta informació per diferents canals.

Amb l'objectiu d'afavorir que el professorat reforci les seves competències docents, l'IED oferim una sèrie de serveis que tenim previst seguir potenciant. D'aquesta manera es millorarà la difusió de la informació sobre la possibilitat dels professors de participar en el programa de mobilitat Erasmus i d'assistir gratuïtament a un dels cursos màster o d'especialització que s'imparteixen al centre, així com es seguirà potenciant la participació a congressos i seminaris.

I finalment, per a complementar les aportacions que els docents transmeten als coordinadors i Caps d'àrea a les reunions periòdiques, es té previst recollir anualment, en comptes de cada dos anys, com s'està fent en l'actualitat, de forma qualitativa i anònima l'enquesta de la satisfacció del docent amb els recursos disponibles, tant personals com materials i així poder reforçar l'estructura de suport a l'activitat docent.

3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

L'ESG 1.6 (Recursos d'aprenentatge i de suport a l'alumnat) recomana que "les institucions han de disposar d'un finançament apropiat per a les activitats d'aprenentatge i ensenyament i garantir recursos d'aprenentatge i de suport a l'alumnat que siguin adequats i de fàcil accés" (ENQA, 2015).

En aquest apartat es fa una anàlisi de tots els serveis i recursos que contribueixen al suport de l'aprenentatge. S'analitzen aspectes com:

- Serveis d'orientació acadèmica i professional
- Recursos materials, com ara instal·lacions i equipaments
- Serveis bibliotecaris
- *Campus* virtual de l'alumne

En el Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ), l'IED descriu el procés que ha de facilitar la integració de l'estudiant (001.3.2 Suport i orientació als estudiants) per garantir que aquest rep el suport adequat en el procés d'aprenentatge i en l'orientació laboral (**evidència E3.5_01**).

El procés de Gestió de l'orientació professional descrit al SGIQ (procés 001.3.5) defineix el pla d'integració professional per a alumnes i titulats, els indicadors de seguiment i estableix els càrrecs responsables de què aquest es dugui a terme.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.5_01	SGIQ: Suport i orientació als estudiants	https://drive.google.com/file/d/0B8qiuLPWx-7z2Ny1RLVh1cEg1TEU/view

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

L'IED reconeix la importància de donar suport i acompanyar als seus alumnes i exalumnes en cada un dels moments acadèmics i professionals en els que es poden trobar, i de crear una connexió amb ells que reforci el vincle en tota la comunitat IED.

Accions d'orientació acadèmica

L'orientació dels futurs estudiants de l'IED es realitza des del primer contacte del candidat amb l'escola. S'ofereixen jornades de portes obertes on es realitzen visites a les instal·lacions i, a part de tenir la possibilitat de tenir una reunió individual amb un *advisor*, pot expressar les seves preguntes amb el coordinador docent de la titulació.

Per donar la benvinguda al nou estudiant, el primer dia es realitza un acte inaugural amb la presència del Director i el Vicedirector del centre, així com de diferents membres del PAS (**evidència E3.5.1_01**).

La primera setmana del curs es duen a terme *workshops* introductoris amb la intenció de oferir unes eines bàsiques als alumnes, cada un en el seu camp d'especialitat. A més, s'intenta equilibrar el nivell de cada alumne en les eines o habilitats més essencials, com ara un *software* o el pensament creatiu.

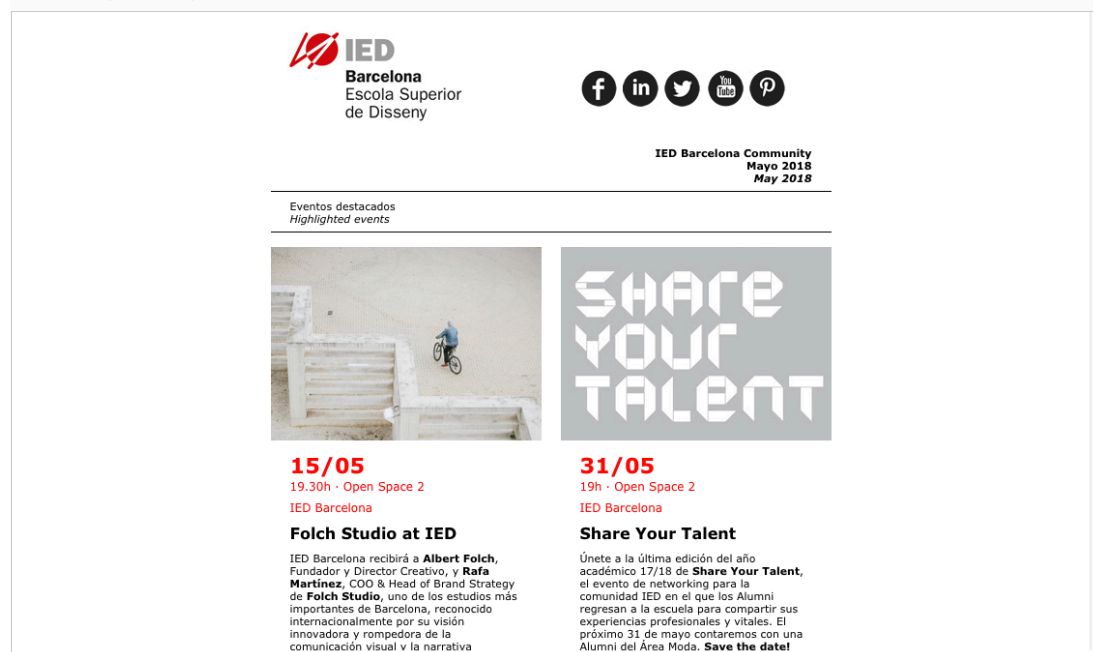
Així mateix, es manté una comunicació periòdica amb ells a través de *newsletters* mensuals (**evidència E3.5.1_02**).

S'ha detectat que una vegada s'inicia el curs, després dels *worshops* introductoris, els alumnes presenten una mancança d'informació sobre l'organització i instal·lacions del centre. Tot i que es realitzen sessions informatives i portes obertes a l'escola, al tenir un nombre important d'alumnes estrangers, aquests únicament han vingut a l'IED a realitzar la prova d'accés i no han conegut els serveis disponibles. Per aquest motiu, des del curs acadèmic 2018-2019 s'ha implementat un cicle d'activitats de benvinguda anomenat *Unlocking IED* de caràcter informatiu.

Així mateix, busca crear connexions entre els alumnes. Aquest cicle ha ofert 13 activitats al llarg de quatre setmanes i hi han participat un total de 290 alumnes tant del títol superior com de títols propis i programes de màster i altres cursos de formació avançada. En finalitzar cada activitat, s'ha dut a terme una enquesta de satisfacció que ha obtingut molt bones puntuacions, essent la valoració general de tot el cicle puntuada amb una mitjana de 4,4 sobre 5 (**evidència E3.5.1_03**). A l'IED tenim un departament especialitzat a oferir suport a l'alumne més enllà dels temes purament acadèmics. El departament de *Student Center*, a través d'un lloc web i d'atenció individualitzada resol problemàtiques que un estudiant pot afrontar en qualsevol moment del curs.

Subject line: Comunidad IED Barcelona - Stay Updated!

Pre-header: Mayo 2018 / May 2018



IED Barcelona
Escola Superior
de Disseny

IED Barcelona Community
Mayo 2018
May 2018

Eventos destacados
Highlighted events

15/05
19.30h · Open Space 2
IED Barcelona
Folch Studio at IED
IED Barcelona recibirá a **Albert Folch**, Fundador y Director Creativo, y **Rafa Martínez**, COO & Head of Brand Strategy de **Folch Studio**, uno de los estudios más importantes de Barcelona, reconocido internacionalmente por su visión innovadora y rompedora de la comunicación visual y la narrativa

31/05
19h · Open Space 2
IED Barcelona
Share Your Talent
Únete a la última edición del año académico 17/18 de **Share Your Talent**, el evento de networking para la comunidad IED en el que los Alumni regresan a la escuela para compartir sus experiencias profesionales y vitales. El próximo 31 de mayo contaremos con una Alumni del Área Moda. **Save the date!**

El *Student Center* proveeix informació sobre allotjament, cursos d'idiomes, assegurances de salut, descomptes en papereries, botigues i altres centres, ajuda amb els procediments legals, entre altres (**evidència E3.5.1_04**).

Des de l'any 2016 i després de detectar certes dificultats d'adaptació a l'entorn i a la vida universitària, la direcció de l'IED, essent conscients de la importància del benestar mental i emocional per un procés d'aprenentatge complet, va decidir apostar per oferir dins del departament de *Student Center* un servei de consell psicològic bilingüe (castellà-anglès). Els alumnes disposen de forma gratuïta fins a tres sessions individuals amb l'expert que els ofereix suport i assistència personalitzada (**evidència E3.5.1_05**).

Durant l'any 2018, s'ha firmat un conveni amb una empresa especialista en tràmits burocràtics per als alumnes d'altres nacionalitats (**evidència E3.5.1_06**).

Amb l'objectiu d'oferir un servei addicional d'acollida i de formació, a l'inici de cada any acadèmic, l'IED ofereix als alumnes estrangers la possibilitat de rebre classes de castellà dins del centre

mitjançant un conveni amb l'acadèmia Idiomes Tarradelles. El curs respon a les peticions rebudes en anys anteriors i a l'interès del centre en oferir una ajuda complementària per millorar la integració a l'entorn.

La formació és de nivell bàsic i té una duració de 40 hores repartides en sessions de dues hores durant tres dies a la setmana.

També amb les ajudes que al fons europeu destina a les beques Erasmus+, a l'inici de cada semestre es realitza un curs intensiu de castellà gratuït per a alumnes provinents d'altres universitats (**evidència E3.5.1_07**).

Activitats per a facilitar l'inserció laboral

L'any acadèmic 2017-2018, s'ha realitzat una sèrie d'accions destinades a preparar a l'alumne per al món professional. Se n'adjunta la memòria que el departament de *Student Center* ha elaborat amb la descripció, resultats qualitius i quantitius de les activitats (**evidència E3.5.1_08**).



Es va realitzar un *Workshop* destinat als alumnes de disseny de moda per a oferir una preparació per a un procés de selecció que realitzava Inditex. Es van seleccionar 20 alumnes que complien el perfil requerit per l'empresa.

Dins del programa *Alumni* que dissenya el departament *Student Center* s'ofereixen unes activitats destinades a mantenir el vincle entre el titulat i l'IED, a oferir suport a l'inici de la seva trajectòria professional i durant tota la seva vida laboral.

Per no perdre contacte en la relació universitat-alumne, es van crear els carnets *alumni*, el primer dels quals es va entregar el dia 10 de febrer de 2018.



Des del curs acadèmic 2016-2017, es realitzen unes jornades anomenades *Alumni Design Days*, que tenen com a objectius oferir formació complementària i servir de punt de trobada per a crear *networking* i compartir experiències (**evidència E3.5.1_09**).

Durant el curs acadèmic 2017-2018, les activitats que l'IED ha ofert específicament per als seus *alumni* han estat:

- *Alumni Design Days*

De caràcter gratuït, aquestes jornades inclouen *workshops* i *masterclasses* de temàtiques diverses a què van assistir 50 *alumni*.

(**evidència E3.5.1_10**)

(**evidència E3.5.1_11**)

- *Alumni Networking Brunch*

Com a part del marc *Alumni Design Days*, es va dur a terme una trobada d'exalumnes amb 63 membres de la comunitat IED.

- *Share your talent*

Dins d'aquest cicle de conferències, es va convidar dos exalumnes, una d'elles titulada en Disseny Gràfic i l'altra en Disseny de Moda, per compartir amb la comunitat les seves experiències professionals, els coneixements més útils que han rebut a l'IED i els reptes que han superat una vegada han hagut d'afrontar el món laboral (**evidència E3.5.1_12**).

A més, s'han dedicat recursos des de *Student Center* per donar suport a iniciatives d'*alumni*, un exemple és el *Movistar Loom Festival* (**evidència E3.5.1_13**).

Per a seguir potenciant el suport que l'IED pot oferir a l'alumne en la seva inserció laboral, el departament de *Student Center* ha dissenyat per al pròxim any acadèmic un programa de càpsules formatives de caràcter transversal dirigides tant a alumnes com a recents titulats. Els objectius principals són generar un contingut complementari a la formació acadèmica, oferir habilitats i eines que pugui aplicar al seu desenvolupament personal i professional i fomentar el sentiment de pertinença per a reforçar la solidesa de la institució.

Actualment es troba en la fase inicial, però està previst que es continuï ampliant (**evidència E3.5.1_14**).

Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge

L'indicador mostra la satisfacció dels estudiants del curs 2017-2018 amb els diferents suports a l'aprenentatge que ofereix l'IED (**evidència E3.5.1_15**).

2017-2018	Valor obtingut (nota del 0 al 10)	2017-2018	Valor obtingut (nota del 0 al 10)
Serveis de suport (admissions - SIO)	8'3	Aules teòriques	8'2
Serveis de suport Career Services	7'6	Aules informàtiques	8
Serveis de suport Student Center	8'1	Aules taller	7'5
Serveis de suport Student Center	7'2	Kitchen	7'8

Del total dels alumnes n'han respost un 39%. Som conscients que aquest percentatge és baix i tenim previst implantar una nova estratègia de difusió de les enquestes que permeti recollir un major nombre de respostes.

Satisfacció dels ocupadors

Per a valorar l'adequació dels serveis d'integració professional dels nostres alumnes titulats, també es té en consideració l'opinió dels ocupadors.

Des de fa més de deu anys Inditex, grup especialitzat en disseny de moda té contacte amb l'IED i visita anualment el centre per a conèixer els perfils dels alumnes que estan al quart any.

Cada any incorporen nougraduat a les seves diferents cadenes del grup. La directora de RRHH destaca la qualitat de la formació dels nostres titulats tant pel perfil tècnic com creatiu, el seu nivell de responsabilitat i d'autonomia amb què treballen des del principi.

Com a millora està previst sistematitzar la recollida de la satisfacció dels ocupadors difonent una enquesta en línea.

Internacionalització

L'IED Barcelona permet que alumnes d'altres universitats i centres de formació realitzin períodes d'estudi a l'escola i els ofereix l'oportunitat d'experimentar un ambient internacional, amb una metodologia innovadora i en un nou context.

Ofereix dues opcions: el Programa Erasmus, que permet la mobilitat d'alumnes d'Universitats o Centres d'Educació Superior que tinguin un acord bilateral amb l'IED Barcelona, i l'*Exchange Study Program*, que dona la possibilitat d'estudiar durant un semestre a escoles de disseny de tot el món i en la resta de seus del Grup IED a Milà, Roma, Torí, Venècia, Florència, Como, Càller, Madrid, Rio de Janeiro i São Paulo (**evidència E3.5.1_16**).

L'IED Barcelona té la Carta Erasmus Ampliada (EUCX), atorgada per la Comissió Europea i que ofereix a **estudiants, professorat i staff** l'oportunitat d'estudiar en altres Centres d'Educació Superior sempre que estiguin en possessió d'aquesta carta i pertanyin a l'Espai Europeu d'Educació Superior. Els codis de la Carta Erasmus concedida són: Erasmus Code: 262506-1C-1-2012-1-ÉS-EUCX-1 -Center Code: E MADRID 144 (<http://iedmadrid.com/internacional/incoming/>).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.5.1_01	Acte inaugural curs acadèmic	https://drive.google.com/file/d/1aXpuvKzzsuAul-RbBiPk59AdXUiD6oFo/view
evidència E3.5.1_02	<i>Newsletters</i> a alumnes	https://drive.google.com/file/d/1svhdHB_IgX-uQhkQTNZH9rcX0xXVrk2_/view?usp=sharing
evidència E3.5.1_03	Cicle <i>Unlocking</i> IED	https://drive.google.com/file/d/18dTSIK74rCZt3OI24N9zweDMqRskcu5d/view?usp=sharing
evidència E3.5.1_04	<i>Web Student Center</i>	https://studentcenter.iedbarcelona.org/
evidència E3.5.1_05	Conseller psicològic	https://studentcenter.iedbarcelona.org/tramites/salud/counselor/
evidència E3.5.1_06	Assistència NIE	https://www.niebarcelona.com/en/
evidència E3.5.1_07	Cursos de castellà	https://drive.google.com/file/d/1dMRVPG4Yaf-NFLivmR6Vb9EYulBHB-Cyf/view
evidència E3.5.1_08	Memòria de <i>Student Center</i>	https://drive.google.com/file/d/1pw400FvK-jiCxRT7Ts-zcssiLVLZFiFTE/view
evidència E3.5.1_09	Notícia <i>Alumni Design Days</i> 2019	https://iedbarcelona.es/noticias-info/vuelven-los-alumni-design-days/
evidència E3.5.1_10	Notícia <i>Alumni Design Days</i> 2018	https://iedbarcelona.es/noticias-info/alumni-design-days-2018/
evidència E3.5.1_11	Fotos <i>Alumni Design Days</i> 2018	https://www.flickr.com/photos/iedbcn/albums/72157692594217334
evidència E3.5.1_12	<i>Share Your Talent</i>	https://iedbarcelona.es/eventos-info/share-your-talent/
evidència E3.5.1_13	Proyecto <i>Alumni</i> Movistar Loom Festival	https://iedbarcelona.es/noticias-info/4-ied-alumni-launch-movistar-loom-festival/
evidència E3.5.1_14	Càpsules formatives de caràcter transversal dirigides tant a alumnes com a titulats	https://drive.google.com/file/d/1kwe20Vx8Y-n9uW3qTYWBZZ7Bu0Al6I3EQ/view?usp=sharing
evidència E3.5.1_15	Satisfacció dels estudiants	https://docs.google.com/presentation/d/1Cy-zLQgLbdJHqN0aJpoODRj2FM6kc6csU8tHk-5wtYaYc/edit?usp=sharing
evidència E3.5.1_16	Programes d'intercanvi	https://iedbarcelona.es/estudiantes-internacionales/

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

L'IED ofereix a tots els alumnes la possibilitat de descarregar-se gratuïtament els paquets *Adobe* (*Adobe Creative Cloud*), *Autodesk* i *Microsoft*. Aquest *software* també el troben instal·lat a les aules d'informàtica de l'escola i són eines de molta utilitat per als dissenyadors **(evidència E3.5.2_01)**.

Aules d'informàtica

El centre disposa de dues aules amb ordinadors PC i quatre aules amb ordinadors MAC. Cada aula té un mínim de 20 equips. Aquestes aules es destinen a classes tècniques i també, quan els alumnes ho sol·liciten a Secretaria Acadèmica, poden fer-les servir per a treball lliure **(evidència E3.5.2_02)**.

Medialab

El *Medialab* és un espai creat amb totes les característiques professionals per a realitzar estudis fotogràfics o producció de vídeo professional. Compta a més amb tot l'equip necessari com llums, càmeres, trípodes, diversos cromes i té la possibilitat de dividir-se en dues sales completament aïllades per a treballar de forma simultània.

Qualsevol estudiant pot utilitzar tant les instal·lacions com el material, on els responsables resoldran en un horari ininterromput de 9.00 a 22.00 qualsevol dubte sobre el seu funcionament.

Els estudiants tenen accés a tot l'equip tant dins l'espai com per a fer-lo servir en exteriors mitjançant un sistema de reserves que es gestiona a través de l'aplicació **(evidència E3.5.2_03)** i es descriu al seu reglament d'ús **(evidència E3.5.2_04)**.

Tallers de Moda

L'IED disposa de set tallers de moda en els quals els estudiants, després de rebre una formació específica per al correcte ús de la maquinària, poden utilitzar lliurement els recursos segons les seves necessitats.

taller 001

1 termofixadora
1 planxa + caldera
1 pica/zona aigües

taller 002

1 overlock
1 termofixadora
2 planxes + caldera
10 màquines planes
1 màquina botones

taller 003

1 overlock
1 overlock curli
1 puntada invisible
2 planxes + caldera
12 màquines planes
biblioteca de color (mostres de materials en diferents colors)

taller 004

2 overlock
1 termofixadora
2 planxes + caldera
2 màquines traus
1 overlock curli
1 remalladora

1 zig-zag
1 doble agulla
1 triple arrossegament (pell)
9 màquines planes
1 màquina especial rebladures, ullet, etc.

taller 101

1 overlock
1 termofixadora
2 planxes + caldera
14 màquines planes

taller 107

1 overlock
1 màquina puntet
1 termofixadora
2 planxes + caldera
10 màquines planes

taller 108

2 overlock
1 màquina punt de trauc
1 termofixadora
2 planxes + caldera
13 màquines planes

Design Labs

El *Design Lab* està format per quatre tallers on els alumnes desenvolupen el seu potencial, elaboren els seus treballs i posen en pràctica totes les tècniques vistes a classe.

Per un costat, hi ha el taller de màquines amb totes les eines, tant elèctriques com manuals, com diverses màquines com serres o soldadores.

I per l'altre costat, hi ha el taller d'argila, amb un forn per a modelar aquest material, específic per a prototipar vehicles.

També es disposa d'un taller de projectes, que ofereix un espai addicional als alumnes per a treballar amb les seves maquetes i prototips (**evidència E3.5.2_05**).

Els tallers compten amb un equip de professionals que assessoren i acompanyen en tot moment als estudiants per a guiar-los en l'ús de les eines.

Makers Lab

Un dels altres recursos disponibles és el *Makers Lab*, el centre de fabricació digital de l'IED on els estudiants tenen una àmplia varietat d'equips professionals d'impressió, ja que compta amb diverses màquines adaptades a diferents materials, entre elles, una impressora CNC, dues impressores 3D i una talladora làser.

Es poden realitzar impressions en gran format, en format tridimensional i sobre teixits, plàstics i altres materials. Tots els alumnes poden fer ús d'aquest espai prèvia reserva (**evidència E3.5.2_06**).

Serveis bibliotecaris

El centre disposa d'una biblioteca de 131,78 m² útils (ordinadors i taules d'estudi) i capacitat per a 50 usuaris amb un horari continu de 9.00 a 21.00 hores, que ofereix suport a l'aprenentatge, a la formació i a la investigació de l'alumnat.

Títols totals: **4383**
Monografies: **3729 títols**
Publicacions periòdiques: **97 subscripcions (1411 números)**

Préstecs totals (del 01/09/2017 al 31/07/2018): **1022**

Monografies: **752**
Publicacions periòdiques: **270**

Durant els mesos d'octubre i novembre del curs 2017-2018 es va produir un canvi en el programari i en l'espai que va afectar el servei i a les tasques internes de la biblioteca.

Les dades que es mostren es van iniciar el novembre del 2017, ja que és la data en què es va implementar el nou programari. Fins al moment, el programari antic no permetia extreure'n aquest tipus de dades. La decisió de canviar de programari respon a dues necessitats, en primer lloc la de poder tenir un control més exhaustiu del còmput estadístic general d'usuaris i préstecs i, en segon lloc, és un pas requerit per a poder gaudir del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC), el que suposa que els nostres alumnes puguin consultar tots els arxius de les institucions adscrites al CCUC; i implementar la nova normativa de catalogació RDA. També es compleixen altres necessitats com un millor accés als recursos electrònics o la posada en marxa de nous serveis.

Catàleg del Museu del Disseny: la nostra biblioteca es troba dins d'un conveni, juntament amb altres escoles de disseny, amb el Centre de Documentació del Museu del Disseny. Gràcies a ells, els alumnes i docents de l'escola poden accedir a una sèrie de serveis complementaris, entre els quals es troben els següents:

- Consulta de llibres de tendències
- Consulta de guies de colors
- Bases de dades especialitzades
- Revistes digitals
- Ampliació del període de préstec de llibres, revistes i DVD fins a 28 dies, renovables dos cops
- Accés a documents originals de dissenyadors i empreses relacionades amb el món del disseny

També es destaca que el nou sistema de classificació de la nostra biblioteca està basat en el sistema IMAG, ideat pel Centre de Documentació del Museu del Disseny. D'aquesta manera, i mitjançant un sistema específic pel coneixement del disseny, facilitem als usuaris la localització dels nostres documents, a la vegada que els formem en la cerca d'informació al Centre de Documentació i seguim un estàndard que millora la recerca en temes de disseny.

Els usuaris tenen accés a recursos electrònics específics pels estudis de les disciplines:

WGSN: plataforma d'anàlisi de tendències en moda, productes, materials i hàbits de consum.

Emerald Insight: repositori de revistes acadèmiques i articles electrònics, especialitzat en temes de Màrqueting, Negocis i Mercats.

Ebook Central: plataforma de llibres electrònics amb més de 8000 títols disponibles sobre temes de Disseny, Belles Arts, Cinema, Fotografia i Arquitectura.

DAAI (Design and Applied Arts Index): base de dades de referències bibliogràfiques i resums d'articles de revista. Es tracta d'una eina de recerca on es poden trobar els articles indexats de una gran col·lecció de revistes especialitzades en Disseny, Moda i Arquitectura.

El catàleg és pot consultar *online* (**evidència E3.5.2_07**).

La Biblioteca de l'IED Barcelona subscriu el [Codi Deontològic del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya](#).

Alguns dels serveis que integra són:

- Informació bibliogràfica
- Atenció a l'usuari

- Préstec
- Accés a recursos en línia especialitzats
- Assessorament en recuperació d'informació
- Assessorament en la publicació acadèmica i drets d'autor
- Elaboració de materials docents
- Creació de guies i gestió de continguts
- Sol·licitud de bibliografies específiques
- Reproducció de documents en autoservei
- Formació d'usuaris

Campus online

Tots els estudiants de l'IED disposen d'una plataforma virtual on tenen informació específica del curs en què estan matriculats (**evidència E3.5.2_08**).

A través del campus, els alumnes poden contactar amb els docents i amb els coordinadors acadèmics individualment, o bé compartir comentaris en el fòrum obert a tota la classe (**evidència E3.5.2_09**).

Els professors utilitzen aquesta plataforma per a compartir no només la fitxa de l'assignatura sinó també la descripció de cada exercici amb els estudiants (**evidència E3.5.2_10**).

També virtualment es registra l'assistència a classe. Aquesta informació es pot consultar tant per part de l'alumne com pel coordinador acadèmic, responsable de comprovar que l'alumne no superi el 20% d'absències permès.

Tal com es mencionava a l'informe de seguiment del 2016-2017, aquest any s'ha seguit implantant aquesta plataforma, millorant-ne la usabilitat i activant-ne més funcions. Està previst que durant els pròxims anys acadèmics el *Campus Online* sigui una eina més eficaç per a donar un millor servei a l'alumne.

Kitchen

És un espai creat per estudiants i per als estudiants. És un lloc per a compartir, que busca recrear un ambient fresc i còmode per a menjar o desconnectar durant els descansos. Disposa de l'equipament necessari per a l'hora de dinar (microones, neveres, font d'aigua, màquines de venda automàtica...).

A més, l'IED ofereix altres serveis que complementen la formació, com ara:

- Servei d'Informàtica
- Servei WIFI (**evidència E3.5.2_11**).
- Servei de reserva d'aules per a treballar de forma autònoma

Satisfacció dels docents amb els recursos disponibles

Amb caràcter bianual es realitza una enquesta de satisfacció dels docents amb diversos aspectes del centre. A causa del creixement constant de l'IED i a les millores contínues que s'hi realitzen, està previst implementar una enquesta als docents anualment, per a poder detectar i corregir desviacions i analitzar i aplicar els suggeriments en un termini més curt de temps.

Les dades que tenim en aquest moment són de l'enquesta realitzada l'any acadèmic 2016-2017 i, encara que l'índex de resposta és baix, s'aprecia la satisfacció dels docents amb els recursos disponibles, que els valoren amb una nota mitjana de 7,2 (**evidència E3.5.2_12**).

Durant l'any acadèmic en curs 2018-2019, s'ha realitzat un altre cop l'enquesta de satisfacció dels docents però encara no se n'han extret resultats ni conclusions.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.5.2_01	Paquets gratuïts per els alumnes: <i>Adobe (Adobe Creative Cloud), Autodesk i Microsoft</i>	https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/ied-software-free
evidència E3.5.2_02	<i>Accés a les aules d'informàtica</i>	https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/software-classrooms
evidència E3.5.2_03	<i>Medialab: aplicació reserva on line</i>	http://medialab.iedbarcelona.org https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fV9vZTJIS09ubzQwZWFOmIBYYIpaB19SVjFF/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_04	<i>Medialab: reglament d'ús</i>	https://drive.google.com/file/d/1t7r_yWfPhK-3jPnXVSI0cF20g5TKBS04B/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_05	Taller de projectes	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qRE99r2Jv2kVglxcQfomHnGib4V-2vk11t-7Zzk2iFH4/edit#gid=649176888
evidència E3.5.2_06	<i>Makers Lab (site+normativa)</i>	https://iedbarcelona.es/printing-center/ https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fTVVORzFFSGZWbDR2RGxxeHILaGZqb3lpNzFj/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_07	Biblioteca: catàleg consultable <i>on-line</i>	https://iedbcn.orex.es
evidència E3.5.2_08	<i>Campus on line: vista general de l'alumne</i>	https://drive.google.com/file/d/15Wn_ebgG-f8OwzdGmqpolivBiR7NWE7nS/view
evidència E3.5.2_09	<i>Campus on line: fòrum</i>	https://drive.google.com/file/d/1i8R80aBZrFx-Ew9Tb8-PNy3NCpA8DTUfq/view
evidència E3.5.2_10	<i>Campus on line: material didàctic</i>	https://drive.google.com/file/d/1rd9N_IS9Hlh-0Qez5n9U-ukgWo-TGoQwG/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_11	Servei WIFI	https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/ied-barcelona/zona-wifi
evidència E3.5.2_12	Enquesta de satisfacció del personal docent 2016-2017	https://drive.google.com/file/d/1N1CI0sM5H-NepCFTmkRlvrTvi7xJl3soc/view?usp=sharing

Valoració, millora contínua i propostes de millora de l'estàndard 5

Per a cobrir una mancança detectada d'informació sobre l'organització i els serveis disponibles per part dels alumnes, durant el curs acadèmic 2018-2019 s'ha realitzat per primera vegada un cicle d'activitats introductòries amb el nom *Unlocking IED*. A causa de l'èxit d'assistència i satisfacció d'aquestes activitats està previst que per als pròxims cursos se segueixi desenvolupant aquest programa. Actualment hi ha un equip de treball fix que prepara les accions per a l'any vinent, en les que es modificaran els horaris, ja que s'ha detectat que a vegades representaven un inconvenient perquè l'alumne assistís.

Està previst que durant els pròxims anys acadèmics el *Campus Online* sigui una eina més eficaç per a donar un millor servei a l'alumne, facilitar l'activitat didàctica al docent així com permetre una coordinació del curs més eficient.

Pel que fa al suport que l'IED dóna a l'alumne respecte a la inserció laboral, a partir del pròxim curs s'implementarà un programa de càpsules formatives de caràcter transversal perquè l'estudiant tingui més eines i habilitats que pugui aplicar a les seves necessitats educatives i professionals.

Actualment es realitzen enquestes de satisfacció al professorat amb caràcter bianual. Està previst que a partir del pròxim curs acadèmic es facin anualment, per tenir informació més actualitzada i poder actuar amb més rapidesa en cas de desviacions.

3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

En aquest estàndard recollim els resultats dels programes formatius de les quatre especialitats del títol en disseny que impartim a l'IED. Els resultats s'analitzen per a comprovar que l'assoliment acadèmic es correspon amb el nivell del MECES de la titulació, així com per a verificar que el sistema d'avaluació és coherent amb els objectius proposats a cada assignatura.

Analitzem dues assignatures de caràcter obligatori i transversal a totes les especialitats, considerades Formació Bàsica. També analitzem una assignatura obligatòria d'especialitat per a cada una de les especialitats del Títol Superior que impartim a l'IED així com un TFE i una pràctica de cada especialitat.

De cada assignatura seleccionada mostrem com a evidències:

La fitxa de l'assignatura on es descriu en detall el contingut de les sessions, els criteris d'avaluació, les competències a assolir i el currículum del docent. Aquesta fitxa està publicada al lloc web de l'IED i cada alumne la pot trobar al *Campus Online*.

Generalment i seguint les indicacions de la Guia per a l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors creada per l'AQU, presentem tres mostres d'execucions de tres alumnes que representen un resultat excel·lent, un aprovat i un suspès, amb l'objectiu de verificar l'adequació del sistema d'avaluació de cada assignatura. En les assignatures presentades en les quals no hi ha cap alumne suspès o cap alumne excel·lent, només es presenten dues mostres: un aprovat i la nota més alta en el cas que no hi hagi cap excel·lent.

Per altra banda, també s'adjunten la fitxa de nota i *feedback* de cada alumne, que permet al docent descriure el nivell d'assoliment dels resultats previstos.

Finalment es presenta el resultat de l'enquesta de satisfacció dels estudiants sobre l'assignatura i el docent.

Les assignatures seleccionades són:

Nom de l'assignatura	Especialitat	Nivell
Tècniques de representació I	Comuna	Primer curs
Ciència aplicada al disseny	Comuna	Primer curs
Projecte espais comercials	Disseny d'Interiors	Tercer curs
Projecte domèstic	Disseny de Producte	Segon curs
Col·lecció punt	Disseny de Moda	Segon curs
Projecte identitat corporativa	Disseny Gràfic	Tercer curs
Treball final d'estudis	Totes les especialitats	Quart curs
Pràctiques externes	Totes les especialitats	Quart curs

A més es presenten evidències sobre l'adquisició del nivell requerit en una llengua estrangera i s'analitza l'evolució positiva dels valors dels indicadors acadèmics durant els últims quatre anys.

I, finalment, per a analitzar la qualitat de la formació amb què finalitzen els estudiants del nostre Títol Superior, es presenten resultats d'inserció laboral segons l'enquesta realitzada a les quatre promocions titulades a data de febrer 2019.

3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Un cop superades totes les assignatures del Títol Superior en Disseny, els nostres estudiants han assolit totes les competències que detalla el Reial Decret 633/2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del títol superior de Disseny (**evidència E3.6.1_01**).

El contingut bàsic dels plans d'estudis respon al marcat pel Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en el que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors (**evidència E3.6.1_02**) i al Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD1614/2009 (**evidència E3.6.1_03**).

El plans formatius de les quatre especialitats del Títol Superior en Disseny que s'imparteixen a l'IED s'articulen en un curs comú per a les quatre especialitats i tres cursos específics, tal com consta a la Resolució del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ENS/1555/2014, de 23 de juny (**evidència E3.6.1_04**).

Les nostres assignatures tenen un valor determinat en crèdits ECTS que es calcula de la següent manera: un crèdit equival a 25 hores totals de treball per part de l'estudiant, incloent hores lectives, hores de treball tutoritzat als tallers del centre i hores de treball autònom.

Tal com s'indica al Reglament General (**evidència E3.6.1_05**) i per a afavorir un seguiment constant dels estudiants, aquests només tenen dret a l'avaluació en la primera convocatòria si tenen una presència mínima d'un 80% de les hores de classe. En cas contrari, tenen dret a ser avaluats a la convocatòria extraordinària de recuperació.

Acreditació de la llengua estrangera

Seguint la normativa vigent en cada moment, als nostres alumnes se'ls ha requerit l'acreditació d'un cert nivell d'una segona llengua estrangera.

Tal com es va indicar a la Memòria de Verificació de títols (**evidència E3.6.1_06**), els alumnes que es van titular durant els anys acadèmics 2014-2015 i 2015-2016 han pogut demostrar el seu nivell d'una segona llengua entregant un document acreditatiu de nivell (B1 o B2) així com cursant el projecte interdisciplinari de 2n any (assignatura de segon curs amb un valor de 4 crèdits) i el projecte final TFE en anglès

Als estudiants titulats durant el curs 2016-2017 se'ls ha requerit un B1 i als del curs 2017-2018 se'ls ha requerit un B2 d'una de les llengües acceptades a la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener. Les equivalències dels nivells d'idioma es troben a la Resolució ENS/1477/2015, de 25 de juny (**evidència E3.6.1_07**).

Les competències d'idiomes dels alumnes s'arxiven a la Secretaria Acadèmica del centre.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.1_01	Reial Decret 633/2010, de 14 de maig	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
evidència E3.6.1_02	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2009-17005
evidència E3.6.1_03	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-1157
evidència E3.6.1_04	Resolució ENS/1555/2014 de 23 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidència E3.6.1_05	Reglament General	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/REG-TituloSup-2018-2019_ES.pdf
evidència E3.6.1_06	Memòria de Verificació del Títol	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.6.1_07	Resolució ENS/1477/2015, de 25 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=697516&language=ca_ES

3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

En aquest subestàndard exposem la fitxa de l'assignatura i les evidències de mostres d'execucions amb les quals es pot comprovar que s'assoleixen els requisits d'aprenentatge especificats al MECES del títol.

1) Tècniques de representació I

Aquesta assignatura de formació bàsica i obligatòria per a totes les especialitats es cursa al primer semestre del primer curs. L'assignatura té un valor de 6 ECTS i consta de 45 hores frontals de classe.

Els objectius d'aquesta assignatura són:

- Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- Dominar la utilització del dibuix i el modelat manual tridimensional al procés de disseny.
- Aprendre tècniques instrumentals de l'estructura, expressió i representació bidimensional i tridimensional, així com la construcció, composició i transmissió d'idees, pensaments i informació.
- Aplicar el dibuix en el procés de disseny, tant el dibuix d'observació com expressió i representació. Analitzar la forma, l'espai i saber valorar i representar la llum.

Metodologia docent:

Tècniques de representació I s'estructura en classes de dibuix a mà centrades en l'espai, objectes i la figura humana. Pel desenvolupament del treball els alumnes prenen contacte amb diferents materials, escales i suports per a aproximar-los a una experiència que els permeti familiaritzar-se amb les diferents formes de representació d'una forma lúdica i efectiva.

El curs implica integralment l'experiència de materials del dibuix. Aquesta es realitza fonamentalment investigant les possibilitats del blanc, el negre i els grisos, tot i que no es descarten experiències utilitzant el color.

Pel desenvolupament de les classes de representació de la figura humana es tenen en compte diferents aspectes: eixos, proporcions, figura estàtica, en moviment, aspectes parcials (observació de mans, rostres, etc.), postures de temps curts, mitjos i llargs, entre altres.

Puntualment es combina la tècnica analògica amb la tècnica digital. Els exercicis són individuals, ja que se centren a desenvolupar les habilitats de cada estudiant i es comencen a l'aula amb el suport del professor per a després completar-se o ampliar-se fora de l'aula amb el treball personal de l'alumne.

Els professors que imparteixen l'assignatura procedeixen d'estudis de caràcter artístic o projectuals -belles arts o arquitectura- i cada professor té un o diversos grups assignats.

Activitats formatives:

Les sessions s'organitzen amb una freqüència setmanal i una duració de tres hores cada una. A part de les classes pràctiques que es desenvolupen a l'aula, puntualment els estudiants utilitzen l'espai de l'escola o l'espai urbà de la ciutat com a escenari a representar durant les hores lectives.

Sistema d'avaluació:

Per a puntuar aquesta assignatura es valora amb un 10% l'examen que es realitza a l'última sessió, en un 50% els exercicis parcials i finals, en un 25% les presentacions a classe i el restant 15% puntua la participació activa a classe.

Indicadors acadèmics:

En ser el primer curs comú per a totes les especialitats, durant el primer semestre els alumnes es distribueixen en grups heterogenis per a afavorir el caràcter transversal que caracteritza l'IED. Durant l'any acadèmic 2017-2018, hi ha hagut 159 alumnes matriculats en aquesta assignatura, dels quals l'han superat entre la primera i la segona convocatòria un 93%.

Dels onze alumnes que no l'han aprovat en cap de les dues convocatòries, deu d'ells han estat alumnes que han abandonat els estudis abans de l'avaluació del primer semestre i per tant, obtenen una nota de "no presentat".

A continuació s'adjunta la fitxa de l'assignatura (**evidència E3.6.2_01/01**) i la descripció detallada de cada un dels exercicis a realitzar (**evidència E3.6.2_01/02**).

Com a mostres d'execució presentem un resultat excel·lent en què es pot observar que l'alumne ha realitzat tots els exercicis amb bona tècnica i ha assolit amb excel·lència els objectius proposats (**evidència E3.6.2_01/EX**).

Mostrem també un resultat aprovat amb un 6 (**evidència E3.6.2_01/AP**), i finalment adjuntem un resultat suspès, amb una nota de 4'5 (**evidència E3.6.2_01/SU**).

Les enquestes de satisfacció es realitzen per a cada professor que ha impartit l'assignatura al finalitzar aquesta. Totes mostren un alt nivell de satisfacció tant amb la metodologia com amb el contingut com amb el professorat (**evidència E3.6.2_01/03**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidencia E3.6.2_01/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1trfGmnBx-r6CWVoHcxm95uZLQqWi4dHa0k/view?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/file/d/106Zw1D3hmohCXYINe4vsSHU52rl-KIOC8/view?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/18L_0xgiKOLMIIOdMM36ILRcna3TIX-rQS?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1yrclD6qh-KLMJWgUxmQEgbv-yPRcga_4l/view?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1HYKXjj3VwXmU-TJw_FRdgYhsCt_dU-Meq?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/13-bX-geMn-jeBxa10Ly7sO6JS5irvLqRE/view?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/drive/folders/1BR9pSkoXjfduD43pCBp4PkIjpyJTuoZ-V?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/13B-BLPILd1ZdCi8SMS8ynwQ01sG53fZ21/view?usp=sharing
evidencia E3.6.2_01/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/drive/folders/1eBDjBMUST3hS05N67_iv0_fIU5m-DRk1?usp=sharing

2) Ciència aplicada al disseny

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica i comuna a totes les especialitats de disseny. S'imparteix durant el primer semestre del primer curs amb una càrrega horària frontal de 40 hores i un valor de 4 crèdits.

Objectius:

Aquesta assignatura proposa abordar la relació existent entre la ciència i el disseny, realitzant una introducció al món científic que enriquirà la visió dels futurs dissenyadors.

Amb una base de conceptes teòrics i exercicis pràctics, s'adquireixen les eines que ajudaran a observar el món amb més rigor, a comprendre millor la seva infinita complexitat i bellesa i a trobar inspiració.

Els objectius pedagògics de l'assignatura són:

- Desenvolupar la capacitat d'integrar els diferents camps del coneixement científic amb els del procés tècnic de disseny, en un context natural i sociocultural.
- Comprendre la tensió permanent que es produeix entre el que és abstracte i el que és concret, entre la idea i la realitat.
- Exercitar-se en la presa de decisions, mitjançant judicis i argumentacions, així com en la comprovació imprescindible de les idees pròpies, mitjançant l'assaig i error; aprendre fent, a través de la construcció de models experimentals.

Metodologia docent:

L'assignatura s'estructura en classes teòriques centrades en els continguts bàsics:

- Coneixements de les matemàtiques, física i química aplicades al disseny
- Mètodes per a l'anàlisi i la simulació
- El mètode científic
- Ecoeficiència i sostenibilitat

I les classes pràctiques en les quals es desenvolupen els exercicis sovint amb el suport del taller *Design Lab* de l'IED, considerat un espai d'experimentació no només pel professorat sinó també pel personal del taller.

Els professors que imparteixen l'assignatura procedeixen d'estudis de caràcter científic -matemàtiques pures o física- i cada professor té un o diversos grups assignats.

Les sessions s'organitzen amb una freqüència setmanal i una durada de tres hores per a assegurar aquesta transició entre la part teòrica i la pràctica.

Per a demostrar la capacitat crítica i saber plantejar estratègies d'investigació, els alumnes presenten periòdicament els treballs realitzats individualment o en grup.

Activitats formatives:

A part dels materials audiovisuals i les presentacions que es desenvolupen a les classes teòriques, l'activitat formativa més important és el desenvolupament de l'exercici de Miura i del Test de Turing. La producció d'objectes reals i el fet de treballar amb els materials permet deduir ràpidament les conclusions de les bases teòriques i aplicar-les.

Sistema d'avaluació:

Els sistemes d'avaluació que s'apliquen per la puntuació final són:

1. Examen 30%
2. Treball d'investigació 30%
3. Presentacions a classe 25%
4. Participació activa a classe i treball en grup 15%

L'avaluació és continuada i periòdicament es comuniquen els resultats als alumnes. El full de *feedback* final per a cada alumne resumeix el global dels resultats parcials i es comparteix tant al claustre de docents com amb l'alumne una vegada finalitzat el semestre.

Indicadors acadèmics:

Tal com s'ha explicat a l'assignatura anterior, els alumnes de primer any, quan cursen Ciència aplicada al disseny, estan repartits per grups mixtes de les diferents especialitats.

Durant l'any acadèmic 2017-2018 hi ha hagut 165 matrícules en aquesta assignatura. Alguns dels alumnes estan inscrits al segon any però tenien l'assignatura suspesa i, per tant, per a ells aquesta ha representat la seva tercera convocatòria (gener 2018).

Un nombre d'alumnes supera el màxim permès d'absències no justificades i rep un resultat de "no presentat" en la primera convocatòria. Molts d'ells aproven a la segona convocatòria quan se'ls permet ser avaluats.

Es detecta un absentisme més elevat durant el primer semestre per diversos motius, entre els quals, el fet que molts alumnes no siguin del territori català suposa un procés d'adaptació que en alguns casos no és fàcil, sigui per la diferència cultural o social, o per qüestions logístiques d'habitatge i gestions legals, o bé per alumnes que han vingut amb unes expectatives diferents i es desmotiven. Entre l'avaluació de final de semestre i la recuperació, un 93% dels alumnes han superat l'assignatura.

A continuació s'adjunta la fitxa de l'assignatura (**evidència E3.6.2_02/01**) i la descripció detallada

de cada un dels exercicis a realitzar (**evidència E3.6.2_02/02**).

Com a mostres d'execució presentem un resultat excel·lent en què es pot observar que l'alumne ha demostrat un alt nivell de coneixement en l'examen escrit i ha realitzat uns treballs i presentacions que compleixen amb excel·lència els objectius proposats. (**evidència E3.6.2_02/EX**)

Mostrem també un resultat notable, d'una alumna que va obtenir un 7,5 a la convocatòria de recuperació (**evidència E3.6.2_02/NO**) i un resultat suspès en què l'alumna va treure un resultat insuficient a l'examen tot i que el nivell de les presentacions era acceptable (**evidència E3.6.2_02/SU**).

També adjuntem els resultats de les enquestes de satisfacció dels alumnes envers l'assignatura i el docent. S'adjunten quatre enquestes, dues dels alumnes en anglès, ja que l'assignatura en anglès l'han impartit dos professors, i les altres dues que corresponen als grups impartits en castellà, en els que també han impartit l'assignatura dos professors diferents (**evidència E3.6.2_02/03**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_02/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1LRSB9F-dytxd6uK2prlnn2VztQqEs1iP/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1JXJb5SSo2wP0ceo4HkyYpGH2mBP-C9f9t?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1uh0IFw2U1B--E1W1rl48MK5i-bronzgy7?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/178yp_kv-8Z40L2fHWYq5lJLhF8VoY4PZW/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1auZaYs8KF7yTMgt6QGjEu3D-m1aDcHsBa?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1xtPET-PraiV78XaBTmlFvVvyF8l8vcoZ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/drive/folders/1Nz9P8mLyDtKkWdYO400y7fHG3D-QZAs5L?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/115-kxjD-2JQJYcDQp_WhH9bJ5zBjCe7Ik/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/03	Enquestes de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/drive/folders/1vE-mR25ks0SSA34HYqIHk5fbvxzYX-DZ?usp=sharing

3) Projecte espais comercials

És una assignatura que s'imparteix al segon semestre del tercer curs de Disseny d'Interiors i és obligatòria per a tots els alumnes d'aquesta especialitat. Té 4 crèdits i una duració de 45 hores frontals.

L'objectiu del curs és proposar la lectura, l'anàlisi i la comprensió dels espais comercials i desenvolupar habilitats en l'àmbit projectual.

Metodologia docent:

El tercer curs del Títol Superior en Disseny, especialitat Disseny d'Interiors agrupa les assignatures en mòduls, que permet treballar en profunditat i des de diferents punts de vista d'una mateixa àrea de coneixement.

L'assignatura d'espais comercials forma un mòdul amb les assignatures de Taller de disseny d'interiors I i Comunicació de projecte de disseny d'interiors II en què durant un període d'entre set i vuit setmanes els alumnes tenen classe pràcticament cada dia on desenvolupen un projecte d'espais comercials individualment. La coordinació entre el professorat de les diferents assignatures és bàsica a l'hora d'aconseguir bons resultats i s'aconsegueix amb reunions periòdiques entre ells i amb el coordinador docent, el coordinador acadèmic i el Cap d'àrea.

El procés d'aprenentatge està basat en el desenvolupament de petits exercicis (individuals i en grup) que introdueixen i preparen el projecte principal que desenvolupen individualment.

Aquest projecte comercial individual avança en diferents fases: elecció d'una marca > identificació i anàlisi del seu univers visual propi > disseny de l'aparador > treball de camp i anàlisi d'espais comercials similars > conceptualització i fabricació d'un display *Point of Sale* > disseny del propi espai comercial.

El professor que imparteix aquesta assignatura és un professional en actiu amb despatx de disseny d'interiors i a més és el coordinador docent de l'especialitat de Disseny d'Interiors de l'IED. Compagina la vocació docent amb la professió.

La professora que imparteix l'assignatura de Comunicació de projecte de disseny d'interiors II, que complementa el mòdul, és dissenyadora gràfica i professora d'altres assignatures de comunicació al primer i segon any de la mateixa especialitat, d'aquesta manera assegurem la progressió dels continguts.

El professor de la tercera assignatura que constitueix el mòdul Taller per a Disseny d'Interiors i es centra en la representació gràfica dels projectes en 3D, és arquitecte i també compagina la vocació docent amb la professió i està desenvolupant actualment un programa de doctorat. El professor que ha impartit aquesta assignatura durant el curs 2017-2018 també és professor d'altres assignatures al segon i tercer curs enfocades a l'ús de programes per a renderitzar i construir models digitals d'espais.

Activitats formatives:

A part de les classes lectives que alternen continguts teòrics amb exercicis i desenvolupament de projecte i que conformen les 45 hores frontals, l'assignatura inclou diverses visites guiades a espais comercials, conferències d'experts que tracten temes específics o il·lustren un cas d'estudi i visites a *showrooms* de marques que comercialitzen materials per a interiors.

Aquestes últimes activitats són importants per a fomentar les competències a l'hora de tractar amb proveïdors.

Com a sistema d'avaluació, la nota final que rep l'alumne es conforma en un 40% del projecte individual, un 20% correspon al treball d'investigació, un 25% correspon a les presentacions a classe i finalment un 15% correspon a la participació activa a classe.

El projecte individual es presenta davant de tots els professors del mòdul i puntuen els aspectes de la seva matèria. Els exercicis parcials són individuals i/o en grup i s'entreguen únicament al professor titular de l'assignatura de Projecte d'espais comercials.

L'avaluació és continuada i periòdicament es comuniquen els resultats als alumnes. El full de *feedback* final que rep l'alumne resumeix el global dels resultats parcials i es comparteix al claustre de professors.

Com a mostra presentem tant la fitxa de l'assignatura (**evidència E3.6.2_03/01**) com la descripció de l'exercici final del mòdul que engloba els aprenentatges de les tres assignatures que el conformen (**evidència E3.6.2_03/02**).

Indicadors acadèmics:

Dels 17 alumnes que han cursat aquesta assignatura durant el curs 2017-2018, 16 l'han superat a la primera convocatòria i una alumna, a la convocatòria de recuperació de setembre. No hi ha hagut cap alumne que hagi tret un excel·lent al Projecte d'espais comercials, tot i que un alumne va tenir un excel·lent a l'assignatura Comunicació de projecte de disseny d'interiors II que forma part del mateix mòdul.

Així doncs, presentem com a evidència de mostres d'execució un treball puntuat amb un 8,2 (**evidència E3.6.2_03/NO**) i un resultat amb una nota de 6,5 (**evidència E3.6.2_03/AP**).

Finalment, adjuntem l'enquesta de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura on queda palesa l'elevada valoració que fan els estudiants tant de la metodologia didàctica com del professor (**evidència E3.6.2_03/03**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_03/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1Ey-ta86iicHAKuc5SYHMy15ON2sp7X498/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/02	Descripció de l'exercici final	https://drive.google.com/file/d/17F-N7EwuOjBTXdf8q1KAVDgdjtWjZE5-i/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/file/d/1jH32c_Sp-wrRxzVUKxSUEzTsVdot73Pz/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/17t49rhaA4P6fcG0i2HbhV49WN0IA-L60k/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/15-SbXT-pl5evddzXD00Uglj2Tzs_EhJ_P/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1wftbov-fOKDZep6MgTlc3L-Jxj2zHL_mM/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1otDYm-bqlrccCmAjQC5gSCpCsKvpFueSi/view?usp=sharing

4) Projecte domèstic

Aquesta assignatura forma part del segon semestre del segon curs de Disseny de Producte, és de caràcter obligatori d'especialitat, té trenta hores frontals i 4 crèdits. Aquesta assignatura durant el curs acadèmic 2017-2018 s'ha impartit únicament en anglès.

L'objectiu de l'assignatura és que els estudiants aprenguin a generar empatia amb els usuaris i enquadrin l'espai, el comportament i els mobles utilitzats en la vida diària.

Els alumnes experimenten diferents tècniques de desenvolupament de conceptes, i mitjançant la combinació d'aquests mètodes, realitzen el seu projecte.

L'assignatura té com a resultat el disseny i prototipatge d'un moble contemporani.

Els alumnes treballen en parelles i desenvolupen la forma, la proporció, el material i la funció d'un producte innovador tant en forma, material, ús o context.

Un objectiu complementari de l'assignatura és que l'estudiant sigui capaç de comunicar amb una bona direcció d'art el projecte, de manera que es cuida molt l'aspecte de contextualització de la peça de mobiliari.

Metodologia docent:

El segon curs del Títol Superior en Disseny, especialitat Disseny de Producte agrupa les assignatures en mòduls, la qual cosa permet treballar en profunditat i des de diferents punts de vista, una mateixa àrea de coneixement.

L'assignatura Projecte Domèstic forma el mòdul *Home* juntament amb les assignatures d'Història del disseny de producte i Taller de disseny de producte en el qual durant entre set i vuit setmanes els alumnes tenen classe pràcticament cada dia on desenvolupen un projecte de mobiliari domèstic.

La coordinació entre el professorat de les diferents assignatures és bàsica a l'hora d'aconseguir bons resultats i s'aconsegueix amb reunions periòdiques entre ells i amb el coordinador docent, el coordinador acadèmic i el Cap de departament.

El procés d'aprenentatge està basat en el desenvolupament de petits exercicis individuals que introdueixen i preparen el projecte principal que desenvolupen en parelles.

La professora titular que imparteix l'assignatura de Projecte domèstic és exalumna de l'IED i professional en actiu amb estudi de mobiliari propi. Compagina la vocació docent amb la professió.

El professor que imparteix l'assignatura d'Història del disseny de producte, que forma part del mateix mòdul, és dissenyador industrial i també és professor d'Història del disseny, tant per als alumnes de l'especialitat de producte com d'interiors. Ha comissariat diferents exposicions i ha estat President de ADI FAD.

El professor de la tercera assignatura que constitueix el mòdul *Home*, Taller de disseny de producte, és dissenyador industrial i també compagina la vocació docent amb la professió. L'assignatura se centra en el desenvolupament del prototip de la proposta de projecte desenvolupada a l'assignatura de Projecte domèstic.

Activitats formatives:

A part de les classes lectives que alternen continguts teòrics amb exercicis i desenvolupament de projecte i que conformen les 30 hores frontals, l'assignatura inclou alguna visita guiada a *showrooms* de marques que comercialitzen mobiliari i xerrades que il·lustren casos d'estudis.

Com a sistema d'avaluació, la nota final que rep l'alumne correspon en un 50% al projecte en grup, en un 30% al treball d'investigació i en un 20% a les presentacions a classe.

El projecte es presenta davant de tots els professors del mòdul, que puntuen els aspectes de la seva matèria. Sovint es munta una exposició als espais de l'IED amb una selecció de les millors peces.

L'avaluació és continuada i els alumnes reben periòdicament l'evolució dels seus resultats. El full de *feedback* final que rep l'alumne resumeix els resultats parcials i es comparteix al claustre de professors.

Com a mostra, presentem tant la fitxa de l'assignatura (**evidència E3.6.2_04/01**) com la descripció de l'exercici final del mòdul que engloba l'aprenentatge de les tres assignatures que el conformen (**evidència E3.6.2_04/02**).

Indicadors acadèmics:

Durant el curs 2017-2018, 31 alumnes han cursat aquesta assignatura dels quals tots han aprovat o bé en la primera o en la segona convocatòria, excepte dos alumnes que van suspendre i tres que no han presentat el treball.

Les mostres d'execucions que es presenten per a aquesta assignatura corresponen a un 7,8 (**evidència E3.6.2_04/NO**), la nota més alta de la classe, ja que no hi ha hagut cap excel·lent, un 5,9 (**evidència E3.6.2_04/AP**) i un 3,9 (**evidència E3.6.2_04/SU**).

Com a mostra de treball suspès presentem un projecte que mostrava deficiències en la primera convocatòria. L'alumne va preferir no presentar-se a la recuperació i tornar a cursar l'assignatura l'any següent.

Finalment, adjuntem l'enquesta que, tot i que l'han respost un percentatge no massa alt d'estudiants, demostra la seva satisfacció amb l'assignatura en general i els seus aspectes (**evidència E3.6.2_04/03**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_04/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1RkxdZay-Fo41DYrm1SzLzLmtpktmoExRz/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/02	Descripció de l'exercici final	https://drive.google.com/file/d/1UsxyK-DYkwhXU-QiVneCybs4TNvkYKc_R/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/file/d/1FGxC-mMbWH8gQLk24ELo100ycgL76kK05/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1OQ6z5g7VzyBKtDNpv54WuEYmLXh2zbg/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/127D8N-JAJudPh52An45fpOnGcTokmxSvi/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1RBEIqN2-9f4ABDd7NBm7BHXE5N5i12si/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/file/d/16NIBsRR-S99EaRJNZ5TQdkozN0a8qf91r/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1rrvZWxx-eaEgjisDFczrVlmWkIUTqSYax/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/03	Enquestes de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1Z-fUE-8htK1w5OKkBOaHTQEORBYFzkuu/view?usp=sharing

5) Col·lecció punt

És una assignatura obligatòria de l'especialitat de disseny de moda. L'han de cursar tant els alumnes de l'itinerari Disseny de Moda com de l'itinerari Estilisme i Comunicació de Moda. S'imparteix al segon semestre del segon curs, té 4 crèdits i una duració de 40 hores frontals.

Objectius:

En l'assignatura es combinen els coneixements teòrics amb la pràctica. Els estudiants aprenen a fer punt a mà amb tècniques artesanals i a més visiten dos tallers per a veure el procés de producció a escala industrial, un dels quals disposa d'alta tecnologia i de la maquinària més innovadora del sector.

Metodologia docent:

El Títol Superior en Disseny, especialitat Disseny de Moda agrupa les assignatures en mòduls, el que permet treballar en profunditat i des de diferents punts de vista una mateixa àrea de coneixement.

L'assignatura de Col·lecció punt forma en ella mateixa un mòdul en què durant 5 setmanes els alumnes tenen classe pràcticament cada dia on desenvolupen una col·lecció a partir d'un *sketchbook* i d'un procés de disseny tutoritzat.

D'aquesta manera, cada mòdul té un *brief* que engloba les fitxes de les assignatures que el configuren. En aquest cas, en ser el mòdul d'una única assignatura, es presenta el *brief* que equival a la fitxa.

Actualment, l'assignatura és impartida per dos docents, en algunes sessions els dos professors estan presencialment a l'aula simultàniament i en altres només hi és un d'ells.

Un d'ells és dissenyador de moda, imparteix el concepte i ofereix el punt de vista d'un dissenyador. Com a contrapunt, l'altra professora té una formació més tècnica i ofereix la part més pràctica de l'assignatura.

Cal destacar que l'any acadèmic 2017-2018 és el primer que s'ha introduït la figura del professor dissenyador de moda per a complementar l'enfocament tècnic i donar una visió més completa de la creació de la col·lecció.

Activitats formatives:

El fet d'impartir aquesta assignatura al segon any és una manera de despertar l'interès en aquesta tècnica de producció i oferir uns coneixements introductoris perquè els alumnes tinguin les eines bàsiques per ser capaços d'incorporar una peça de punt a la seva col·lecció final de carrera, si així ho desitgen.

Tal com es descriu a la fitxa de l'assignatura, s'hi inclou una bona quantitat d'hores de treball al taller de moda amb l'assistència constant d'un professor. Tant aquestes sessions com les hores lectives son d'assistència obligatòria.

El resultat final de l'assignatura inclou un portafoli que engloba tots els coneixements adquirits així com un *sketchbook*, un *knitbook* i una peça tricotada.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació de l'assignatura és contínua, ja que l'estudiant rep *feedback* oral del docent durant cada sessió.

Cada professor avalua uns aspectes diferents de l'entrega final segons el seu camp d'especialitat i consensuen una única nota final per a l'assignatura.

A la sessió d'entrega sempre hi és present, a part dels dos professors, un coordinador acadèmic o el Cap de l'àrea de Moda. Els professors conjuntament escriuen un *feedback* per a cada alumne en un claustre posterior. Aquest *feedback*, abans de ser entregat a l'alumne, és revisat pel coordinador acadèmic o el Cap d'àrea, per a verificar la coherència i la claredat dels comentaris dels docents.

Pel que fa als indicadors acadèmics, observem que a la primera convocatòria no hi ha alumnes suspesos però hi ha 9 alumnes que no han fet l'entrega. Aquests alumnes obtenen una nota de No Presentat. Molts d'aquests alumnes trien presentar el seu treball a la segona convocatòria,

bé perquè no l'han finalitzat o bé perquè prefereixen seguir treballant en l'assignatura fins a la convocatòria de recuperació, per a poder obtenir un millor resultat i per tant una nota més alta.

Com a mostra, presentem el *brief* de l'assignatura, on es desglossa tota la informació rellevant per a l'alumne (**evidència E3.6.2_05/01**)

Es presenta un resultat excel·lent amb un 10 (**evidència E3.6.2_05/EX**), un aprovat (**evidència E3.6.2_05/AP**) i un suspès, al que li mancava investigació i més elaboració en el procés creatiu (**evidència E3.6.2_05/SU**).

Finalment, adjuntem l'enquesta en què els alumnes han pogut valorar a cada docent per separat i que mostra un alt nivell de satisfacció en tots els aspectes preguntats (**evidència E3.6.2_05/02**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_05/01	Brief de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-izeQmBfbXIObGNIVDU3UIRiMDJDNE5fRFg-zSWxncWlv/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1L5ntfCd-NZPTsdXWizko01NcPy9jr3p4r/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1SvY-CPOApeP6ZVnNEfWLxW-SoYhcLtbZ9/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/1f-NUzq97Cg1RM8EcXSHgdwFfh-XJ6INSV/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/14DR0tUe78yXsETWrjodqA86imc5H-wHXA/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/file/d/1h9gkDNS-FKga7NVyK9JIY6M22XOYA60hY/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1hJmKhA-GfZxdF7Dwp-ovngqhPktZbQsgo/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/02	Enquestes de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i els docents	https://drive.google.com/drive/folders/14EZfV-kkyJ3mPWuKcQlZPjFxnjl-9bRUB?usp=sharing

6) Projecte identitat corporativa

És una assignatura obligatòria d'especialitat de Disseny Gràfic. S'imparteix al primer semestre del 3r curs. Té com a prerequisits per cursar-la haver aprovat les assignatures de Disseny gràfic audiovisual i Projecte interdisciplinari de 2n curs. És una assignatura comuna per als alumnes tant de l'itinerari de Disseny Gràfic com de *Motion Graphics and Video*. Té 8 crèdits i una durada de 40 hores frontals.

Aquesta assignatura forma part d'un mòdul que anomenem *Design & Identity* i, per als alumnes de l'itinerari de Disseny gràfic, es cursa simultàniament amb l'assignatura de Tècniques d'Edició i, per a l'itinerari de *Motion Graphics & Video*, es cursa simultàniament amb l'assignatura de Postproducció II.

Objectiu:

És una assignatura teòrica-pràctica que fixa les bases de la identitat gràfica o de marca d'una organització, institució o marca.

La formació teòrica té per objectiu transmetre els coneixements necessaris dels conceptes d'imatge corporativa, estratègia corporativa, discurs narratiu corporatiu, sistema gràfic i aplicacions corporatives.

La formació pràctica té per objectiu aprendre a dur a terme un projecte individual d'identitat corporativa en totes les seves fases i aplicant els coneixements teòrics que el docent va aportant al llarg de les sessions presencials. El projecte es desenvolupa en tres fases: recerca, concepte i producció de les aplicacions, tenint la creació d'un logotip o imatgotip com a base de l'arquitectura de marca.

Metodologia docent:

Combinació de teoria i pràctica en cada sessió. En una primera fase se centra en la recerca d'informació i documentació a través de la biblioteca i de recursos en línia a partir de la bibliografia facilitada als alumnes (en la fitxa de l'assignatura).

A continuació es treballa el concepte que s'ha destil·lat de la investigació prèvia.

Aquí els estudiants relacionaran les percepcions dels públics objectius amb el posicionament de la marca per a construir un relat que tingui significat i connecti marca i públic.

El projecte entra finalment en una fase de producció d'aplicacions i realització de peces derivades de l'arquitectura corporativa.

Els estudiants treballen en la segona i tercera fase amb l'ús de tecnologies digitals (programaris *InDesign*, *Illustrator*, *Photoshop*) a classe, i de tècniques manuals de l'ofici de dissenyador gràfic: tall de paper, encolat amb spray, plafonat, enquadració de publicació i construcció de bossa de paper, al taller o a casa.

La presentació final ha d'explicar visualment el projecte sobre suport digital i ha d'incorporar un seguit de peces físiques (en la fitxa de l'assignatura) que seran avaluades pel professor.

El docent que imparteix aquesta assignatura és un dissenyador gràfic especialitzat en identitat corporativa, disseny editorial i tipografia que desenvolupa la seva activitat en una agència pròpia.

Ha desenvolupat amb èxit i reconeixement per part dels alumnes i responsables de l'àrea la seva feina com a docent, combinant el seu rigor i exigència professional amb una proximitat i estímul individualitzat cap als estudiants.

Activitats formatives:

Les 60 hores frontals de l'assignatura es distribueixen en sessions de 3 hores, que tenen lloc amb una freqüència aproximada de 3 cops per setmana durant un període de 8 setmanes.

Les classes teòriques i pràctiques es desenvolupen a classe però es complementen cada curs amb la visita a un estudi d'un dissenyador gràfic de reconegut prestigi. En aquest cas, la visita del curs 2017-2018 es va realitzar a l'estudi de Wladimir Marnich, antic professor de l'IED Barcelona i amb una carrera dilatada i exitosa a agències com FutureBrand (Londres) o Summa.

Els estudiants han de treballar a casa de forma contínua i és durant la classe que el docent revisa i corregeix el projecte a mesura que l'avancen.

El projecte d'identitat corporativa és una assignatura on els estudiants sintetitzen i apliquen coneixements adquirits en les assignatures de tipografia, eines informàtiques, comunicació de projecte, disseny gràfic audiovisual, projecte interdisciplinari i tècniques gràfiques, que han cursat durant el primer i segon any de l'especialitat.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació de l'assignatura és continuada i es basa en les dues presentacions parcials (Investigació i Concepte) i una presentació final. La puntuació s'estableix sobre una escala de l'1 al 10, segons els criteris d'aplicació del centre.

A la presentació final hi assisteix, a més del professor, el Cap d'àrea i/o un coordinador de l'itinerari de Disseny Gràfic.

El professor puntua els alumnes a partir dels criteris d'avaluació (fixats a la fitxa de l'assignatura) i escriu un *feedback* per a cada alumne. En l'última sessió de l'assignatura el professor dóna la nota final i fa els comentaris (*feedback*) oportuns individualment a tots els alumnes de la classe. Posteriorment, el professor lliura les notes i *feedbacks* als coordinadors acadèmics, que transmeten la informació al Cap d'Àrea, que els revisa perquè s'adeqüin als criteris fixats.

Indicadors acadèmics:

Entre la primera i la segona convocatòria, dels 13 alumnes matriculats en aquesta assignatura, l'han aprovat tots excepte tres. No hi ha hagut cap nota excel·lent, la nota més alta ha estat un 7'5, que és l'evidència que mostrem.

Com a mostra, presentem la fitxa de l'assignatura (**evidència E3.6.2_06/01**), un resultat notable (**evidència E3.6.2_06/NO**), un d'aprovat (**evidència E3.6.2_06/AP**) i un de suspès (**evidència E3.6.2_06/SU**).

Finalment, adjuntem l'enquesta de satisfacció, contestada per un 77% dels alumnes matriculats, en què es mostra que a excepció de la disponibilitat del docent, la resta d'aspectes són satisfactoris per als estudiants (**evidència E3.6.2_06/02**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_06/01	Fitxa de l'assignatura	https://docs.google.com/document/d/1ct01J6-1tg8k2AqDsD1luZp2iLthU-AzI8yBnLBX6v0c/edit?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/file/d/16o-QSMGHs6BmHyq_HFYaIE_YIiuWjOywpP/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/13bulGff-CUA_qX6mvYF11ppDB95o4Rn/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/1rc3yC2M-HgSgjTo1tvajx_Hqs4_NHqnEp/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/10icm-cyKko9hxDdlPotk6FJrOtyp-mEhk/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/file/d/1V7wx-5kNzsoM1u0F8RBNu7pJfSRrugmBp/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/17ZZ2_j8k-WF1Z-jn2US7xZ3vj811VQ6Gu/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/02	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-izeQmbFuoJLakhSVERUT1IBSTIEM1puaf-NUMOZKaGNJ/view?usp=sharing

Treballs de fi d'estudis (TFE)

El treball de fi d'estudis de Títol Superior en Disseny té un valor de 30 crèdits, i 400 hores frontals aproximadament. S'imparteix durant el segon semestre del quart curs i suposa la culminació dels estudis superiors per part de l'estudiant. Per a cursar el treball de fi d'estudis és requisit indispensable haver superat totes les assignatures de la titulació prèviament.

El TFE s'orienta per a la conceptualització, creació i producció d'un projecte de comunicació visual a partir d'un brief elaborat per l'IED amb la col·laboració d'una institució/empresa/marca col·laboradora. La realització del projecte és individual.

El contingut del projecte ha de presentar-se visualment, oralment i per escrit. Per tant, per a superar el treball de fi d'estudis els alumnes han de preparar presentacions digitals, impressions de materials i una memòria redactada amb un mínim de 15.000 paraules.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació final del TFE es fa d'acord amb els criteris fixats a la fitxa de l'assignatura, és a dir, com a resultat del càlcul de les notes de les tres fases en les proporcions següents:

Nota de la fase d'Investigació. 25%

Nota de la fase de Desenvolupament. 25%

Nota de la fase de Producció. 50%

Les notes de cada fase es determinen a través de mitjanes de les puntuacions dels membres del jurat i del tutor supervisor de la redacció de la memòria.

Els alumnes estan obligats a assistir a un mínim del 80% de les sessions presencials per a tenir dret a ser avaluats. També és necessari presentar els seus projectes en les dues presentacions parcials i la presentació final.

Els alumnes que excedeixin el 20% d'absències injustificades o que no hagin fet les presentacions esmentades, no passen l'assignatura i s'hauran de presentar en segona convocatòria.

Els alumnes que no arribin a una puntuació de 5 també s'hauran de presentar a una segona convocatòria, que té lloc a la setmana de recuperació de setembre.

L'avaluació és continuada i en acabar cada fase es comuniquen tots els resultats als alumnes a través d'un *feedback* oral. Totes les notes són consensuades entre els dos principals tutors del projecte i s'agrupen en una taula resum.

7) TFE Disseny Gràfic

És una assignatura eminentment pràctica amb l'objectiu que, a través del projecte seleccionat –que ha de complir els requisits acadèmics imprescindibles–, els alumnes del 4t curs de Disseny Gràfic puguin plasmar-hi tots els coneixements, competències i aprenentatges adquirits fins al moment en les matèries prèvies.

La documentació i expressió escrita recollida en la memòria té per objectiu expressar acadèmicament el procés d'elaboració del projecte a través de tres fases de treball: investigació, desenvolupament i producció.

També ha de contenir les conclusions d'investigació, els conceptes creatius i les solucions gràfiques i de comunicació visual del projecte.

Metodologia docent:

El TFE de Disseny Gràfic es desenvolupa en tres fases amb sessions de tutories d'acompanyament dirigides per un equip docent format per un director de TFE i almenys cinc tutors especialistes (per exemple tutors en recerca i estratègia, tipografia, creativitat, identitat corporativa, redacció de la memòria, producció, presentació, etc.).

Pels treballs escollits com a evidència, amb els que els alumnes treballaven amb el CCCB es va seleccionar per a ser la directora del TFE una persona que no només ha estat durant el curs 2017-2018 la coordinadora docent de l'especialitat de Disseny Gràfic, sinó que també té una llarga trajectòria professional en col·laboració amb la institució cultural. **(evidència E3.6.2_07/01)**

Les sessions de tutories, tant amb el director de TFE com amb els tutors especialistes poden ser grupals i individuals. En les grupals es plantegen aspectes a resoldre d'interès comú i en les individuals es fa un seguiment i orientació del projecte concret de cada estudiant. L'assistència a les tutories és obligatòria.

Activitats formatives:

En acabar cada una de les tres fases: investigació, desenvolupament i producció, s'efectua un control del progrés i orientació del projecte. Aquests controls es duen a terme per part del director del TFE i del Cap d'àrea. Cada fase finalitza amb una presentació (les dues primeres són presentacions parcials i l'última és la presentació final).

Les presentacions de les tres fases compten amb la presència d'un jurat orientador i qualificador. Formen part d'aquests jurats: el director del TFE, el Cap d'àrea, els coordinadors docents dels itineraris implicats (Disseny Gràfic i *Motion Graphics and Video*) i representants de les organitzacions, institucions o empreses col·laboradores.

Indicadors acadèmics:

Durant el curs acadèmic 2017-2018 tots els alumnes matriculats al treball de fi d'estudis de Disseny Gràfic, entre la primera i la segona convocatòria, han superat l'assignatura i, per tant, el curs complet.

Tres dels dinou estudiants van aprovar l'assignatura a la segona convocatòria. Un d'aquests alumnes, per problemes personals, no va presentar cap de les tres fases. Als alumnes que no superen l'assignatura al juny, la directora del TFE els fa un *contrabrief* per guiar-los per a l'entrega única de setembre.

Observant la progressió de les notes en les diferents fases s'observa que quatre dels dotze alumnes de l'itinerari de Disseny Gràfic, que van presentar-se a la primera fase la van suspendre. Això es deu al fet que aquests quatre estudiants no van arribar preparats per a desenvolupar una investigació durant un període d'un mes i mig. Es pot observar que en les següents fases el nombre d'alumnes suspesos va disminuint, ja que els tutors aconseguixen que els alumnes corregeixin les mancances o errors.

Ja que no hi ha hagut cap excel·lent ni cap notable, com a mostra, presentem un 6'6 de nota final **(evidència E3.6.2_07/AP6'6)**, i també presentem un aprovat amb un 5 **(evidència E3.6.2_07/AP5)**.

L'alumne que mostrem com a suspès va aprovar tant la fase d'investigació com la de desenvolupament **(evidència E3.6.2_07/SU)**. No va presentar la fase de producció a la primera convocatòria, per tant aquí es mostra la memòria i la presentació de la segona fase, que va ser avaluada amb un 5,9. Les notes de les tres fases van ser 5,4; 5,9; 0 i la nota final va ser 2,8.

Finalment es presenta un llistat dels dinou treballs finals defensats dels dos itineraris de l'especialitat de Disseny Gràfic, especificant l'itinerari que ha cursat cada alumne, el nom del projecte realitzat i l'empresa per a la qual es dirigia el *briefing* **(evidència E3.6.2_07/02)**. Adjuntem els fulls d'avaluació de les diferents fases així com el full amb la nota final **(evidència E3.6.2_07/03)**.

Per al TFE de Disseny Gràfic no es disposa de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura i els docents. Aquest any acadèmic 2018-2019 s'ha implantat un nou sistema per a assegurar una recollida significativa d'enquestes de satisfacció. Els alumnes són notificats per correu electrònic uns dies abans de la presentació final i és un requisit indispensable omplir l'enquesta per a presentar el projecte.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_07/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/12LzO2py-6dBsddWFpxXk2hDze19kawd0J/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP6'6	Memòria de l'alumne aprovat (6,6)	https://drive.google.com/file/d/1PY-WUqtgjQycQACMdPvQfwwovtSrQoJY9/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP6'6	Presentació de l'alumne aprovat (6,6)	https://drive.google.com/file/d/1grxDID-llx_C8DJkfOPrVUM6-ly1dae4H/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP5	Memòria de l'alumne aprovat (5)	https://drive.google.com/file/d/1P-B3JzhLqnuGmKf6gq001ZTdDyzEYm3/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP5	Presentació de l'alumne aprovat (5)	https://drive.google.com/file/d/1f01MuS-9La3EJB-JdH2L4tLV005GnvtS/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/SU	Memòria de l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1iqzd-74Fkd-l-2pP3M_EKorY0ZcdwmREC/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/SU	Presentació de l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/111x-nYJ_TMSQmAD9EWr0LmqetRswcCTJV/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/02	Listat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1U44oFs01_T3r0Q-327imkHExtliN_K13/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/03	Fitxa d'avaluació dels TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1ZsQ6ak-kDIxpR8jQFQ_KJr16fZ5w6i80R/view?usp=sharing

8) TFE Disseny de Moda

El TFE permet a l'alumne aplicar tots els coneixements adquirits durant els seus estudis previs al curs i mitjançant una profunda i exhaustiva investigació del concepte triat per cada un d'ells i havent definit un mercat, un segment i una identitat corporativa pròpia, dissenya una col·lecció completa de moda (**evidència E3.6.2_08/01**).

Metodologia docent:

Per a oferir una orientació més específica a l'alumne en el seu treball de fi de curs se'l deixa triar entre tres directors creatius, cadascun amb un perfil diferenciat.

Els alumnes reben el currículum complet dels tres possibles directors creatius perquè l'elecció sigui la més adient (**evidència E3.6.2_08/02**).

Per a cada director creatiu s'assigna un tutor, que és un docent intern que farà el seguiment més pròxim a l'alumne. Aquests tutors han estat professors d'altres matèries prèviament durant la titulació i ja coneixen a l'alumne.

Des del departament acadèmic de Moda es respecta la decisió de l'alumne en la seva tria i, en cas que es detecti alguna incongruència, se l'assessora.

Activitats formatives:

Els alumnes tenen una sessió individual amb el tutor cada quinze dies i amb el director creatiu un cop al mes. Aquestes sessions són d'assistència obligatòria.

A les sessions mensuals amb el director creatiu els alumnes han de fer entregues graduals, perquè el seu treball tingui un ritme adequat. L'avaluació és contínua i els estudiants reben un *feedback* sobre el seu progrés.

A part de les sessions individuals, cada dia de la setmana els alumnes tenen la possibilitat de

rebre suport als tallers assistits específics: hi ha un tutor específic per a la confecció, un altre per al modelatge i acabats, una tutora per al patronatge, un altre per al portafoli i una especialista en estampació.

També poden rebre assistència o suport en qualsevol moment del semestre per part de la Cap d'àrea, els tutors o els directors creatius a través del correu electrònic.

Amb aquest sistema de planificació del treball final d'estudis l'alumne ha de demostrar ser capaç de saber gestionar el temps, de sol·licitar ajuda en cas necessari i de prendre decisions autònomament. Considerem que aquestes habilitats són claus per estar preparat per al mercat laboral i és un assaig del procés de creació d'una col·lecció real.

Indicadors acadèmics:

Observem que al curs 2017-2018, dels dinou alumnes que han presentat el projecte de fi d'estudis, cap d'ells ha suspès. Això és degut al fet que se'ls exigeix un nivell de coneixements molt elevat de la resta d'assignatures del curs, i els alumnes que han superat totes les matèries prèvies arriben molt preparats per a aprovar el projecte final.

Com a mostres presentem les memòries d'un alumne excel·lent, amb una nota de 9'7 (**evidència E3.6.2_08/EX**), un amb una nota notable (7'9) (**evidència E3.6.2_08/NO**) i un alumne amb un aprovat (5) (**evidència E3.6.2_08/AP**). Per a l'alumne excel·lent mostrem també el *fashion film*, que forma part de l'entrega final del projecte.

També es mostren els resultats de l'enquesta als estudiants on, tot i que només s'han obtingut respostes d'un 21% del total dels dinou alumnes que han cursat el TFE, s'evidencia l'alt nivell de satisfacció tant amb la metodologia com amb els docents i altres aspectes de l'assignatura. Tal com s'especifica al pla de millora, està previst aconseguir un nombre de respostes més elevat aquest any acadèmic 2018-2019 passant l'enquesta en paper a l'última tutoria del mes de maig, on acostumen a venir tots els alumnes (**evidència E3.6.2_08/03**).

Finalment es presenta un llistat dels dinou treballs finals defensats, especificant l'itinerari que ha cursat l'alumne i el nom del projecte realitzat (**evidència E3.6.2_08/04**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_08/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfWkZ3THQ1T2Z1dU9MSDBYOUZ-pNzZMeTRLUQ0/view
evidència E3.6.2_08/02	Presentació dels directors creatius	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfQ01DWDZxaGlrU2tyZlhVaERUNG-ZGcG9rMERJ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/EX	Memòria excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1JB6mZ-jU7v12euqjkS0XsSdx8alLY7vrD/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/EX	<i>Fashion film</i> excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1wiGh59h-DUVIJ1EuBSzxbOZ_SX0ZBFyMZ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfR3RtaFRYMmhEY0VHMGs1SX-Q0WWtibTJfZThF/view?usp=sharing

evidència E3.6.2_08/NO	Memòria notable	https://drive.google.com/file/d/1tLhb1bUg-bXdHXp7jwVbAOc1ImpDAV1xl/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfZDh6RnliNE5LQmdFWmY0emktOE-ZILWluWjNn/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/AP	Memòria aprovat	https://drive.google.com/file/d/17GpC7DoalpQICubBZ7uGmUgkeuaSsJZY/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfZDh6RnliNE5LQmdFWmY0emktOE-ZILWluWjNn/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1fsbM7l-PhO6sCFqILs_4N1ReX8X9PWvhQ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/04	Llistat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1ZHD-MdH0-P5sleCt9wVFt8E2nXb2q0wUt/view?usp=sharing

9) TFE Disseny d'Interiors

El projecte de final d'estudis proporciona la via perquè els estudiants puguin combinar les habilitats, coneixements i aptituds adquirits de tots els mòduls impartits durant els quatre anys de formació en un projecte coherent, al servei d'un repte real proposat per una empresa o institució.

L'objectiu és múltiple i consisteix en:

- Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- Dissenyar i desenvolupar nous sistemes producte-servei en relació amb les necessitats detectades.
- Domini dels materials, llum i acabats que configuren un espai.

Cada any l'escola proposa un tema o marc en el qual desenvolupar el projecte. Per exemple, durant el curs 2017-2018 el tema proposat va ser: "Barcelona: la ciutat com a *playground*. Esport i benestar" en col·laboració amb l'IBE (Institut Barcelona Esports) <http://ajuntament.barcelona.cat/esports/ca/programes-esportius> (**evidència E3.6.2_09/01**)

L'assignatura es divideix en tres fases:

- **fase d'investigació**, enfocada a identificar escenaris de futur, gràcies a l'anàlisi en profunditat del present i del passat, amb la finalitat d'elaborar noves idees aplicables a un nou entorn. S'analitza el tema de projecte des del punt de vista del mercat, de la societat i de la tecnologia, per a definir, de manera objectiva, les àrees d'oportunitat;
- **fase de desenvolupament**, enfocada a aplicar estratègies per a la generació d'idees i criteris de decisió, innovació i qualitat. En aquesta fase, són molt importants les tècniques de representació i comunicació per la completa definició del projecte, tant per a la seva comprensió com per la seva acceptació i posterior desenvolupament.
- **fase de producció**, enfocada a modelar, dimensionar i definir materials de l'espai o servei que l'alumne proposi.

La metodologia docent s'estructura en:

- classes de tutoria centrades a donar suport a la metodologia d'investigació i a la redacció de la memòria d'investigació i del projecte;
- classes de tutoria centrades en el desenvolupament de les idees i la seva posterior fase de producció;
- xerrades de convidats que tracten continguts i case studies relacionats amb el tema o marc de l'any;
- sessions especials amb assessors i consultors específics sobre temes de materials, desenvolupament tecnològic, prototipat, comunicació del projecte i comunicació oral.

El projecte té un caràcter multidisciplinari i es presta a la formació de grups que puguin treballar junts (estudiants de disseny d'interiors i de producte) en diferents fases del TFE. Al final, cada alumne ha de presentar un projecte desenvolupat individualment, però en la fase d'investigació i en una part de la fase de desenvolupament, està permès treballar en grups.

L'equip docent està format per dos equips de tutors principals de referència, amb una càrrega lectiva de 150 hores de tutoria cada un d'ells. Una d'elles és arquitecta, doctora per l'UPC i docent de diverses assignatures a l'IED, per a la part d'investigació i metodologia docent, i dos docents més, un per al grup d'anglès i l'altre per al grup de castellà, són arquitectes de fama nacional en actiu, per a la part de desenvolupament i producció.

Complementen l'equip principal altres docents que representen les diferents grans àrees de coneixement: tecnologia i materials, representació i modelat, i desenvolupament de maquetes, sumant un total d'unes 70 hores aproximadament de càpsules de coneixement d'experts.

Activitats formatives:

L'estructura de l'assignatura es basa en diferents formats d'activitats formatives. A part de les xerrades de convidats relacionats amb la temàtica del projecte, s'acostumen a convidar professionals de diferents sectors per oferir una panoràmica sobre les oportunitats laborals i el futur del disseny. A la presentació de la fase de Desenvolupament es conviden membres de l'empresa o institució amb la qual s'està col·laborant i professionals externs, perquè els alumnes tinguin un feedback real de les seves idees i aprenguin a argumentar el projecte i a relacionar-se amb el món empresarial i institucional. Igualment, al final de l'assignatura més enllà de l'entrega i la presentació acadèmica, es prepara una segona presentació dirigida al "client" fora de l'IED i amb un comitè d'experts de l'empresa o institució.

Adjuntem un enllaç a la presentació del projecte desenvolupat amb l'IBE

https://www.youtube.com/watch?v=s0_ivHGwYcQ

Els criteris d'avaluació de l'última fase són: coherència en la relació entre la idea i el resultat final (25%), coherència i cohesió en la fase de producció i desenvolupament del projecte (35%), capacitat de comunicació i dels elements per a la comunicació visual (20%) i rigor, qualitat i pertinència en la selecció i elaboració de les fonts d'informació (20%).

Per al TFE de Disseny d'Interiors no es disposa de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura i els docents. Està previst implantar-les en el pròxim any acadèmic.

Indicadors acadèmics:

No hi ha cap excel·lent, la nota més alta, que és la mostra que s'evidencia, és un 7,5 (**evidència E3.6.2_09/NO**). Es mostra un alumne aprovat amb un 6,2 (**evidència E3.6.2_09/AP**).

Per a aquests dos alumnes es mostra la memòria final i la presentació de l'última fase, la de producció.

L'alumne suspès no va arribar a presentar a la fase de producció tot i que havia aprovat les dues primeres fases (**evidència E3.6.2_09/SU**).

L'alumne va aprovar les dues fases intermèdies però al veure que no era capaç de mantenir el ritme i nivell de treball requerit va decidir no presentar l'entrega final. Es mostra com a evidència la memòria de la fase de desenvolupament, i els panells que va presentar. L'alumne no va desenvolupar la fase de producció.

Per a cada un dels alumnes aprovats seleccionats es mostra la presentació final i la memòria de l'última fase.

Finalment es presenta un llistat dels 17 treballs finals defensats, especificant el nom del projecte realitzat (**evidència E3.6.2_09/O2**). Només un alumne no ha aprovat el projecte de fi d'estudis. Aquest alumne no s'ha presentat ni a la primera ni a la segona convocatòria.

Per al TFE de Disseny d'Interiors no es disposa de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura i els docents.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_09/01	Brief del projecte	https://docs.google.com/document/d/1mUm-LRTu08Q-N9f5W1vs9mAKjFi-hROeJtUX0jQ-7EHA/edit?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/NO	Vídeo conceptual notable	https://www.youtube.com/watch?v=oRb-M3cwUYsk
evidència E3.6.2_09/NO	Vídeo animació notable	https://www.youtube.com/watch?v=TKh-WA8SVXK8
evidència E3.6.2_09/NO	Memòria notable	https://drive.google.com/file/d/1SkGTz3r-r3fGUTpGcfsn8ITFVMoMwEQdX/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1rQ1GFiz-VOSuDT4WMiyyzH7-7Zkdz00Ao/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Presentació aprovat	https://drive.google.com/file/d/1qtV_7F-CV5Umt_kUvqeBseq_jqFbVPaaK/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Memòria aprovat	https://drive.google.com/file/d/1wStJL-NAox_4GCPtcoAn13LJ8Ur-XFhH/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1w7695iIsvLrP3uSKTkbY0ddU5uBY-FKsj/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/SU	Presentació suspès	https://drive.google.com/file/d/1zVlpA-TiOZP6rCakILM7P_4qOWXpCSWi7/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/SU	Memòria suspès	https://drive.google.com/file/d/13BuvTffjQWjEFZiNtOYkVnvx-2GydmBh/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1vKL-4HIAoaPez10vphnKyTkzaeawfvYy/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/02	Llistat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1VQ77d-CF-o5RbhHrM-pe8wGpD0vGmnoEy/view?usp=sharing

10) TFE Disseny de Producte

El TFE de Disseny de Producte proporciona la via perquè els estudiants puguin combinar les habilitats, coneixements i aptituds adquirits de tots els mòduls impartits durant els quatre anys de formació en un projecte coherent, al servei d'un repte real proposat per una empresa o institució.

L'objectiu és múltiple i consisteix en:

- Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- Dissenyar i desenvolupar nous sistemes producte-servei en relació amb les necessitats detectades.
- Domini dels processos productius per la fabricació del producte.

Cada any l'escola es proposa un tema o marc en el qual desenvolupar el projecte. Per exemple, durant el curs 2017-2018 el tema proposat va ser: "Barcelona: la ciutat com a *playground*. Esport i benestar" en col·laboració amb l'IBE (Institut Barcelona Esports) <http://ajuntament.barcelona.cat/esports/ca/programes-esportius> (**evidència E3.6.2_10/01**).

L'assignatura es divideix en tres fases:

fase d'investigació, enfocada a identificar escenaris de futur, gràcies a l'anàlisi en profunditat del present i del passat, amb la finalitat d'elaborar noves idees aplicables a un nou entorn. S'analiza el tema de projecte des del punt de vista del mercat, de la societat i de la tecnologia, per a definir, de manera objectiva, les àrees d'oportunitat.

fase de desenvolupament, enfocada a aplicar estratègies per la generació d'idees i criteris de decisió, innovació i qualitat. En aquesta fase són molt importants les tècniques de representació i comunicació per la completa definició del projecte, tant per la seva comprensió com per la seva acceptació i posterior desenvolupament.

fase de producció, enfocada a prototipar, testejar i validar el disseny del producte o servei que l'alumne proposi.

La metodologia docent s'estructura en:

- classes de tutoria centrades a donar suport a la metodologia d'investigació i a la redacció de la memòria d'investigació i de projecte;
- classes de tutoria centrades en el desenvolupament de les idees i la seva posterior fase de producció;
- xerrades de convidats que tracten continguts i case studies relacionats amb el tema o marc de l'any;
- sessions especials amb assessors i consultors específics sobre temes de materials, desenvolupament tecnològic, prototipat, comunicació del projecte i comunicació oral.

El projecte té un caràcter multidisciplinari i es presta a la formació de grups que puguin treballar junts (estudiants de disseny d'interiors i de producte) en diferents fases del TFE. Al final cada alumne ha de presentar un projecte desenvolupat individualment, però en la fase d'investigació i en una part de la del desenvolupament, està permès treballar en grups.

L'equip docent està format per dos tutors principals de referència, amb una càrrega lectiva de 150 hores de tutoria per a cada tutor. La Cap del departament de l'especialitat de Disseny d'Interiors i Producte de l'IED, arquitecta i doctora per l'UPC, per a la part d'investigació i metodologia docent; i un dissenyador de fama internacional en actiu, per a la part de desenvolupament i producció. Complementen l'equip principal altres docents que representen les diferents grans àrees de coneixement: tecnologia i materials, representació i modelat, i desenvolupament de maquetes, sumant un total d'unes 70 hores aproximadament de càpsules de coneixement d'experts.

Activitats formatives:

L'estructura de l'assignatura es basa en diferents formats d'activitats formatives. A part de les xerrades de convidats relacionats amb la temàtica del projecte sovint es conviden professionals de diferents sectors per oferir una panoràmica sobre les oportunitats laborals i el futur del disseny. A la presentació de la fase de desenvolupament es conviden membres de l'empresa o institució amb la qual s'està col·laborant i professionals externs, perquè els alumnes tinguin un feedback real de les seves idees i aprenguin a argumentar el projecte i relacionar-se amb el món empresarial i institucional. Igualment, al final de l'assignatura, més enllà de l'entrega i la presentació acadèmica, es prepara una segona presentació "al client" fora de l'IED i amb un comitè d'expert de l'empresa o institució amb la qual es col·labora. Adjuntem l'enllaç a la presentació del projecte desenvolupat amb l'IBE https://www.youtube.com/watch?v=s0_ivHGWyCQ.

Els criteris d'avaluació de l'última fase són: coherència en la relació entre la idea i el resultat final (25%), coherència i cohesió en la fase de producció i desenvolupament del projecte (35%), capacitat de comunicació i dels elements per a la comunicació visual (20%) i rigor, qualitat i pertinència en la selecció i elaboració de les fonts d'informació (20%).

Per al TFE de Disseny de Producte no es disposa de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assignatura i els docents. Està previst implantar-les en el pròxim any acadèmic.

Indicadors acadèmics:

Dels setze alumnes que es van matricular a aquesta assignatura durant el curs 2017-2018, un d'ells, en concret de l'itinerari de disseny de transport, no l'ha superat. A la taula d'avaluacions es mostren les notes dels alumnes de Disseny d'Interiors i de Disseny de Producte a excepció dels alumnes amb l'itinerari de Transport, ja que han realitzat un altre

projecte de TFE (**evidència E3.6.2_10/02**).

Com a mostra presentem una memòria notable (notal final 7) (**evidència E3.6.2_10/NO**) i una d'aprovada amb un 6'5. (**evidència E3.6.2_10/AP**). No va suspendre cap alumne. Un estudiant va treure un excel·lent però no es mostra aquí ja que era un projecte amb un *briefing* completament diferent, sol·licitat pel mateix alumne.

Finalment es presenta un llistat dels quinze treballs finals defensats, dels quals set pertanyen a l'itinerari de Disseny de Producte i vuit són de l'itinerari de Disseny de Transport, especificant el nom del projecte realitzat i el tema en què es basa (**evidència E3.6.2_10/03**).

Per al TFE de Disseny de Producte no es disposa de dades de satisfacció dels alumnes amb l'assígnatura i els docents.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_10/01	Brief del projecte	https://docs.google.com/document/d/1j-d50XpQHMOz5ijY0fWjU1Zep-x-z1G-G41eqUbX9fWac/edit?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/02	Taula d'avaluacions	https://drive.google.com/file/d/12e_7q413wMaqsVnK7_bsUp9ReTs-jo5ig/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1icPrncjizHgo91TJDRWPjZ6CUFzTdp-M6?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1b-G46JuicUT17CPbDn3KvL6zXjzoRGwM4/view
evidència E3.6.2_10/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1IY53Td1nhAolSncaCwQ39liXjoE58UX-k?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1B8dZ-t0qncgLz-o3zzbYPwz333BFGJ1v/view
evidència E3.6.2_10/03	Llistat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/19v9Js-b73e6CCP0DqUW28a1loPLrZl6ol/view?usp=sharing

11) Pràctiques obligatòries

És una assignatura que es duu a terme entre el tercer i el quart curs. Els alumnes poden començar les pràctiques curriculars un cop han aprovat les assignatures obligatòries de primer, segon i tercer curs. Tenen com a termini per finalitzar-les el gener del seu quart curs, que és quan han d'iniciar el TFE.

Atès que s'ha de realitzar externament en el marc d'una empresa, no està lligada a un horari i calendari determinat. Les pràctiques curriculars tenen una duració de 150 hores i un valor de 6 ECTS.

Aquesta assignatura està destinada a donar a l'alumne l'experiència de participar dins del camp professional de la seva especialitat per a complementar la seva formació acadèmica.

D'ençà que l'escola va començar a impartir títols oficials, el Departament d'Ensenyament ens proveeix d'un programa informàtic, el Qbid, per a fer els convenis de pràctiques. La coordinadora de pràctiques insereix una proposta d'entitat al programa, que posteriorment el Departament d'Ensenyament valora. Un cop aprovada la proposta, es procedeix a redactar el conveni.

Als alumnes de tercer curs se'ls fa una sessió informativa sobre les pràctiques curriculars on

s'exposen, entre altres qüestions, les tres vies següents per a aconseguir les pràctiques:

- L'alumne pot fer arribar el seu CV a empreses que tinguin penjades ofertes de pràctiques a la web de l'IED <https://jobplacement.iedbarcelona.org>. L'alumne presenta la seva candidatura a l'oferta concreta i l'empresa rep automàticament el CV.
- L'alumne realitza una recerca d'empreses que siguin del seu interès i la coordinadora de pràctiques hi contacta per oferir la possibilitat de realitzar un conveni.
- L'alumne envia el CV i portafoli a la coordinadora de pràctiques i aquesta el remet a empreses amb les quals es té relació, sigui perquè han acollit a alumnes en cursos acadèmics anteriors, hagin enviat ofertes a la nostra borsa de pràctiques o feina, o bé han col·laborat en algun projecte acadèmic o han impartit alguna xerrada.

El departament de pràctiques disposa d'un ampli llistat d'empreses col·laboradores que va creixent constantment, i així podem garantir l'adequació de l'alumne a l'empresa receptora.

A cada alumne se l'assigna un tutor dins l'empresa, que fa el seguiment diari de l'alumne i, a més a més, també hi ha la figura del tutor de l'assignatura. Aquesta posició és, en totes les especialitats, el Cap del departament, ja que és qui millor coneix la trajectòria de l'alumne al llarg dels tres cursos previs i les funcions que aquest pot desenvolupar dins l'entorn professional. Algunes de les funcions que té és avaluar la memòria de pràctiques que l'alumne redacta al final del període i calcular la nota final.

La coordinadora de pràctiques serveix de nexa comunicatiu i organitzatiu entre els tutors d'empresa i els tutors acadèmics.

El Qbid, a part de gestionar i arxivar el conveni per a cada alumne, permet al tutor de pràctiques de l'empresa avaluar a l'alumne en els camps establerts al pla d'activitats de la seva titulació. Des de l'empresa també es controla l'assistència de l'alumne mitjançant aquesta aplicació.

Tot i que aquesta plataforma permet a l'empresa avaluar a l'alumne, des del centre s'ha creat una plantilla d'avaluació que recopila informació amb més profunditat. També s'ha vist la necessitat de crear un full d'avaluació perquè el Qbid només s'ofereix en català i tenim alumnes en pràctiques fora de Catalunya.

Els alumnes tenen accés a aquesta plataforma *online* per a realitzar enquestes de satisfacció relatives a les pràctiques curriculars però no es disposa de resultats per manca de respostes.

Pel que fa a la satisfacció dels tutors de les institucions receptores amb els nostres estudiants s'han rebut molt poques respostes i, per tant, els resultats no són representatius. Està previst que per al pròxim curs acadèmic l'enquesta es difongui per correu electrònic en comptes de compartir-se a través del Qbid per aconseguir més respostes.

Durant el curs 2017-2018 s'han firmat convenis amb 63 empreses.

Per a les pràctiques curriculars de la titulació de Disseny de Moda s'ha col·laborat amb 17 empreses.

EMPRESA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ
Un Burro de cine, S.L	Servei lloguer de disfresses	Madrid
11 BY BORIS BIDJAN SABERI S.L.	Disseny moda masculina	Barcelona
Fannie Schiavoni	Disseny moda femenina	Londres
Guillem Rodríguez	Dissenyador moda	Barcelona
MARIA FERNANDA NAVAS (Mafer Navas)	Direcció creativa i estilisme	Barcelona
MERITXELL MIRAS ABELLA (Txell Miras)	Dissenyadora de moda i il·lustradora	Barcelona
PATRICIA MARTÍN ORTIZ (La Mona de Seda)	Disseny i confecció de vestits de cerimònia per dones	Barcelona
DISEÑOS Y CREACIONES MARINA S.L. (José Castro)	Estudi de disseny de moda femenina	Barcelona
ALBERTO MURTRA AGUILAR	Estilista	Barcelona
Uniformes de colegio, S.L	Venda d'uniformes escolars	Barcelona
JNorig JAVIER GIRON	Estudi i taller de disseny de moda masculina	Barcelona
ALEXISREYNACREATIONS, S.L.	Disseny moda femenina	Barcelona
UALABI FASHION S.L	Disseny tèxtil i en pell	Barcelona
Moisés Nieto, S.L.	Moda femenina i accessoris	Madrid
Anna Rodriguez Tichy	Botiga i showroom de moda femenina	Barcelona
Sociedad textil Lonía, S.A	Brodats, estampats i serigrafies en tèxtils	Barcelona
BAREFOOT CHIC	Brodats, estampats i serigrafies en tèxtils	Londres

Les empreses que han rebut alumnes de Disseny d'Interiors han estat 16.

EMPRESA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ
IN3 Proyectos Integrales S.L.	Arquitectura, interiorisme, enginyeria i construcció	Barcelona
KATTY SCHIEBECK STUDIO S.L.	Estudi d'arquitectura i interiorisme	Barcelona
PIA CAPDEVILA INTERIORISMO Y EVENTOS S.L.	Disseny d'interiors	Barcelona
Archikubik S.L.	Arquitectura, urbanisme i paisatge urbà	Barcelona
ANDRÉS & PAVAN ASOCIADOS, S.L.	Rehabilitació d'edificis d'habitatges	Barcelona
Laocoonte Interiorismo S.L.	Projectes d'interiorisme	Córdoba
DESSTEZI S.L.		Barcelona
DESIGN & TECHNICAL SERVICES BCN SL	Disseny d'interiors de iots	Barcelona
Sezam Disseny d'Interiors S.L.	Estudi d'interiors i projectes d'interiorisme, decoració i construcció	Barcelona
Sara Martínez Huntingford (la magrana)	Desenvolupament de projectes d'interiorisme	Ametlla del Vallès (Barcelona)
YesPanda-Barcelona S.L.	Estudi de disseny, arquitectura efímera i branding global.	Barcelona
VERTIX, S.A.	Grup immobiliari	Barcelona
Jose Abedin Ingelmo		Valencia
LA DESIGN S.R.O.	Obres i reconstrucció d'interiors	República Txeca
SAETAESTUDI SCP	Arquitectura i planificació urbana	Barcelona
CARRENOVA SL	Arquitectura d'alta qualitat en fusta	Barcelona

Un total de 13 empreses han firmat convenis per tenir alumnes de Disseny de Producte en pràctiques.

EMPRESA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ
THE BICYCLE LABORATORY, S.L.	Moble, il·luminació i disseny de producte	Barcelona
MARIA LUISA DEL VALLE S.L.	Galeria i taller de orfebreria	Palma, Illes Balears
Cosas del norte S.L.	Mobiliari, il·luminació i interiorisme	Barcelona
COMERCIAL EVENTOS Y PRODUCTOS S.L.	<i>e-Commerce, packaging</i>	Barcelona
SEBASTIAN ALBERDI IANNELLI	Dissenyador de producte	Barcelona
INSTITUT D'ARQUITECTURA AVANÇADA DE CATALUNYA	Adherit a <i>Advanced Architecture of Catalonia</i>	Barcelona
ALMADESIGN	Concepte i desenvolupament de disseny	Algarve (Portugal)
DESIGN FOR INNOVATION CONSULTING S.L.	<i>Experience Innovation</i> , aplicada a la creació de nous productes i serveis	Barcelona
FERRAN COLLADO ARASA	Vidre bufat i dissenys en vidre	Barcelona
RAYVOLT BIKE S.L.	Disseny bicis i articles per a bicis	Barcelona
Design Dies, S.L.	Disseny i construcció de stands i disseny 3D	Barcelona
KANDO TECHNOLOGIES S.L.	Activitats de disseny especialitzat	Barcelona
KOHDA INTERACTIVE, S.L	Desenvolupament de disseny de producte	Barcelona

Pel que fa a l'especialitat de Disseny Gràfic, els nostres alumnes han realitzat pràctiques curriculars en 18 empreses diferents.

EMPRESA	TIPOLOGIA	UBICACIÓ
WAOW REACTIONS	<i>Software</i> de videojocs	Hägersten (Suècia)
TOURISM WITH STYLE, S.L.	Empresa de turisme mèdic	Barcelona
BLACKLIST STUDIO BARCELONA S.L.	Identitat creativa	Barcelona
PEPPERBOX S.L. (Sandwich Craft)	Restauració	Barcelona
BRATLEBORO SL	<i>e-commerce</i>	Elx (Alacant)
CREATIVA 360, S.L.	<i>Brand Agency</i>	Barcelona
Europastry, S.A.	Masses d'alimentació congelades	Barcelona
RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA AUGUSTA S.L.	Residència d'estudiants	Barcelona
ÜRBAG PACKAGING SOLUTIONS SL	Fabricants de <i>packaging</i>	Barcelona
Agencia notarial de certificación Slu	Consultoria d'informàtica	Barcelona
MIMOUCA BARCELONA, S.L.	Interiorisme	Barcelona
IQS- INSTITUT QUÍMIC DE SARRIÀ	Universitat Ramon Llull	Barcelona
EFK AB	Identitat corporativa	Estocolm (Suècia)
ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN	Escola Superior de Disseny IED Barcelona	Barcelona
Taylor Wimpey Developments	Construcció d'immobles	Barcelona
ARMS AND LEGS FOM S.L.	Barcelona <i>code school</i>	Barcelona
THE VFX BOND PROJECT, S.L.	Estudi de creativitat i disseny	Barcelona

A la taula adjunta es mostra el lloc web de l'empresa i el nombre d'estudiants que ha rebut cada empresa. **(evidència E3.6.2_11/01)**

A continuació s'adjunten les taules separades per especialitat per a mostrar l'evolució dels quatre anys del Títol Superior, el nombre d'alumnes participants en pràctiques i el nombre d'empreses amb què s'han firmat convenis.

DISSENY DE MODA				
ANY ACADÈMIC	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
NOMBRE D'ALUMNES	13	11	21	20
NOMBRE D'EMPRESES	12	9	20	17
DISSENY GRÀFIC				
ANY ACADÈMIC	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
NOMBRE D'ALUMNES	17	16	10	19
NOMBRE D'EMPRESES	15	15	10	18
DISSENY D'INTERIORS				
ANY ACADÈMIC	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
NOMBRE D'ALUMNES	5	8	12	16
NOMBRE D'EMPRESES	5	7	9	16
DISSENY DE PRODUCTE				
ANY ACADÈMIC	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
NOMBRE D'ALUMNES	13	11	14	16
NOMBRE D'EMPRESES	10	9	15	13

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/01	Taula d'empreses amb alumnes en pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1z-BE0VtRLh94WiVA4fg7-GRFyzoySqXvT/view?usp=sharing

Pràctiques Disseny Gràfic

Al curs 2017-2018 hi ha hagut 19 alumnes matriculats, els quals tots han aprovat les pràctiques. Les empreses receptores dels nostres alumnes de disseny gràfic han estat 18.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació per a l'alumne. (**evidència E3.6.2_11/02**)

Com a mostra s'ha seleccionat una memòria de les pràctiques i un full de *feedback* de l'empresa per a un alumne amb una nota de 9,2 (**evidència E3.6.2_11/02/EX**) i la d'un altre alumne amb una nota de 6,8 (**evidència E3.6.2_11/02/AP**). Corresponen a la nota més alta i més baixa d'aquesta avaluació.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/02	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/02/EX	memòria alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1ooF0mnl-0dGeFCW_4pLo8Is32Ba0Kv-gJ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/02/EX	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1THx_X6SyAq2P5sRF54IfqQPTXn4hNW3h/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/02/AP	memòria alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1U74dqUT-YhGC4azfTT71bpTmHwtUP1uMB/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/02/AP	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1unNjnlzd-kMNL48PZyzW5u1wDnH9K1BJ/view?usp=sharing

Pràctiques Disseny de Moda

Les pràctiques s'han dut a terme a 16 empreses diferents i hi han participat 20 alumnes. Inicialment estaven inscrits 24 estudiants a les pràctiques curriculars però quatre d'elles no van superar el nombre de crèdits necessaris per a poder cursar-les. Tots els estudiants participants van aprovar.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació per a l'alumne (**evidència E3.6.2_11/03.1**) i el full d'avaluació (**evidència E3.6.2_11/03.2**) amb les notes dels diferents criteris d'avaluació. S'ha percebut que la puntuació que posen les empreses sobre els alumnes en les seves enquestes de satisfacció sempre és molt elevada i l'àrea de Moda ha decidit no considerar en la nota aquesta valoració. Està previst que en la pròxima reunió de Junta acadèmica es posi en comú i s'estableixi per a totes les especialitats el mateix sistema avaluatiu.

Mostrem una memòria amb una nota de 8, la nota més alta d'aquest curs (**evidència E3.6.2_11/03/NO**) i un aprovat amb un 5, la nota més baixa (**evidència E3.6.2_11/03/AP**), no hi ha cap suspès per a mostrar.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/03.1	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/03.2	full d'avaluació	https://drive.google.com/file/d/1gRqz4g-fKzQI8z3jxVAup7bllUkNcOsl-/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/NO	memòria alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1QTg-vE-NOKR7OXU9Scmf6btt4PFw4B2MK/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/NO	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1b8VhY-w1iuUDpXoPg9QIdHxTBnq-iPZNi/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/AP	memòria alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1_pLOeCM-ekw6_OrYP85kMjtqo-1w-pDy/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/AP	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1idwOzs-FuCEU2ktaicxNergXuZEDfAt6U/view?usp=sharing

Pràctiques Disseny d'Interiors

Al curs 2017-2018 s'han firmat convenis amb 16 empreses i han participat 16 alumnes. Tots els estudiants han aprovat.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació per a l'alumne (**evidència E3.6.2_11/04**).

Seleccionem un alumne notable amb un 7'5 (**evidència E3.6.2_11/04/NO**), un alumne aprovat amb una nota de 5'5 (**evidència E3.6.2_11/04/AP**), la més baixa.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/04	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/04/NO	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1-05x_swtw21_5iN3Y6G0HfSnt5T7aV8G/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/14R4j-D3jkU_LYPa3J-2H0kQi64wKLMnbm/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04/NO	avaluació de l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/12zBFBSB-n9TitVltU1WQEpeNWVlJSNdDc/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04/AP	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1L-aU-q5Pe2fP7aVN1XXXSUAGMr4h2ygYg/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04/AP	avaluació de l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1asvg-Z9rT1_46_AnMxRmFZ4Mvcbu9ywmR/view?usp=sharing

Pràctiques Disseny de Producte

A les pràctiques de l'especialitat de Disseny de Producte s'han matriculat 16 alumnes i s'ha col·laborat amb 13 empreses.

Adjuntem la fitxa de l'assignatura on es descriuen les competències a assolir i els criteris d'avaluació entre altra informació rellevant per a l'alumne (**evidència E3.6.2_11/05**).

Seleccionem un alumne notable amb un 8, la nota més alta del grup (**evidència E3.6.2_11/05/NO**) i un alumne aprovat amb una nota de 6'5 (**evidència E3.6.2_11/05/AP**). No ha suspès cap alumne. Per a cada un dels alumnes seleccionats es mostra la memòria de pràctiques i el full de *feedback* de l'empresa (en el mateix document) i el full d'avaluació de la tutora de pràctiques.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/05	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/05/NO	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1Kcc_4n-vfcdZPABOg4YNDIfCdp1wRSfZF/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/05/NO	avaluació de l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1VAIEKN-nu5qJ48fOd7BAz6yWFr9-OA6/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/05/AP	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1uHMted-beVFJSmaCos_tMQgtiu_66fLka/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/05/AP	avaluació de l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1-V2vxx-2EBeeFelZ9qSleL6RJNsdUpCRL/view?usp=sharing

Indicadors de satisfacció dels estudiants

Per analitzar la satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent, a l'última sessió de l'assignatura se'ls facilita un qüestionari anònim on valoren diferents aspectes de la metodologia i el professorat. (**evidències E3.6.2_12**)

L'escala utilitzada per a cada pregunta és:

- Excel·lent
- Molt bé
- Bé
- Regular
- Insuficient
- NS/NC

Per a comptabilitzar el percentatge d'alumnes satisfets hem considerat que tots els alumnes que han respost Excel·lent, Molt bé o Bé estan satisfets, mentre que els que han respost Regular, Insuficient o no han contestat, no estan satisfets.

Per a valorar l'eficàcia del docent es pregunta sobre la seva disponibilitat, sobre el coneixement de la matèria, la puntualitat i l'actitud. Aquestes categories les resumim a la taula de sota on es mostra la satisfacció dels estudiants en relació amb les assignatures seleccionades:

Curs 2017-2018	Total matriculats	Percentatge de respostes	Satisfacció general	Metodologia didàctica	Eficàcia docent
Tècniques de representació I	159	79%	97%	95%	95%
Ciència aplicada al disseny	165	82%	90%	94%	91%
Projecte espais comercials	17	82%	100%	93%	95%
Projecte domèstic	31	68%	100%	100%	100%
Col·lecció punt	51	69%	86% (mitjana de les dues parts de l'assignatura)	80% (part tècnica) 89% (part de disseny)	86% (part tècnica) 78% (part de disseny)
Projecte identitat corporativa	13	76%	100%	81%	81%
TFE	19 *només es tenen dades de Moda	21% *només es tenen dades de Moda	100% *només es tenen dades de Moda	100% *només es tenen dades de Moda	100% *només es tenen dades de Moda
Pràctiques externes	71	no se'n tenen dades	no se'n tenen dades	no se'n tenen dades	no se'n tenen dades

Propostes de millora del subestàndard 6.2.

La valoració que les empreses fan sobre els alumnes en pràctiques sol ser sempre molt positiva i no sempre és realista amb la qualitat del rendiment de l'estudiant ni amb l'assoliment d'aquest amb els objectius proposats. Es proposa com a millora que Cap àrea contempli aquesta valoració per a avaluar l'assignatura de pràctiques, i simplement utilitzin el feedback de l'empresa per a conèixer el nivell de satisfacció d'aquesta amb l'alumne. Actualment l'àrea de Moda ja ha implantat aquest canvi però les altres àrees encara no.

Una altra proposta de millora és canviar el sistema de recollida de feedbacks de satisfacció de l'alumne per a obtenir-ne un més alt número de resposta. L'any acadèmic 2018-2019 ja es difonen enquestes de satisfacció als TFE de totes les especialitats.

Actualment el nivell de satisfacció dels alumnes amb les empreses de pràctiques es recull a la memòria que aquest escriu i és de caràcter qualitatiu. També està previst establir un questionari per a recollir dades quantitatives de la satisfacció dels estudiants.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_12/01	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Tècniques de representació I	https://drive.google.com/drive/folders/1eB-DjBMUST3hS05N67_ivO_fIU5mDRk1?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/02	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Ciència aplicada al disseny	https://drive.google.com/drive/folders/1vE-mR25ks0SSA34HYyqIHk5fbvxzYX-DZ?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Projecte espais comercials	https://drive.google.com/file/d/1otDYm-bqlrccCmAjQC5gSCpCsKvpFueSi/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/04	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Projecte domèstic	https://drive.google.com/file/d/1Z-fUE8htK-1w50KkBOaHTQE0RBXYFzkuu/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/05	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Col·lecció punt	https://drive.google.com/drive/folders/14EZFv-kkyJ3mPWuKcQIZPjFxnjl-9bRUB?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/06	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Projecte identitat corporativa	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfU0JLakhSVERUT1IBSTIEM1puaF-NUm0ZKaGNJ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/07	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre TFE Disseny de Moda	https://drive.google.com/file/d/1fsbM7L-Ph06sCFqILs_4N1ReX8X9PWvhQ/view

3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Les sèries temporals de dades que es recullen a continuació i es mostren com a indicadors acadèmics globals, han estat extretes dels Informes de Seguiment que s'han redactat fins al moment. **(evidència E3.6.3_01)**

També es valoren en aquest apartat les taxes de rendiment, d'abandonament i de graduació dels anys acadèmics 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 i 2017-2018, és a dir, de totes les promocions finalitzades, amb l'objectiu de tenir una visió del desenvolupament de la titulació.

Aquestes dades estan calculades seguint la guia "Indicadors docents per al desenvolupament i anàlisi dels ensenyaments artístics superiors" redactada per l'AQU **(evidència E3.6.3_02)**. Mitjançant les dades extretes dels diferents departaments involucrats, és el Cap d'estudis qui fa el càlcul al final de cada curs acadèmic per incloure'l en l'Informe de Seguiment de la Titulació (IST) corresponent.

A continuació presentem els valors d'indicadors del global de les quatre especialitats del Títol Superior que s'imparteixen a l'IED i que corresponen als darrers quatre cursos acadèmics:

Indicadors acadèmics globals de la titulació (sèrie temporal):

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Taxa de rendiment	-	85,60%	86,30%	86,70%
Taxa de graduació t i t+1	75%	75%	76%	76,80%
Taxa d'abandonament	20,10%	20,10%	18,70%	18,50%

Analitzant els indicadors observem que totes les taxes s'estan estabilitzant.

En el cas de la taxa de rendiment, veiem que hi ha hagut un petit augment però segueix amb la tendència positiva dels últims quatre anys. Hauriem de poder veure els números del 2018-2019 per valorar si en temps t+1 se segueix aquesta tendència a l'alça. De totes maneres, considerem

aquesta tendència positiva, fruit de les millores que hem anat implementant.

En el cas de la taxa de graduació, és molt similar a l'any passat amb un petit augment també, però, com hem dit abans, voldríem constatar aquesta tendència en el curs 2018-2019 per veure si realment és una tendència a l'alça.

En el cas de la taxa d'abandonament, veiem que s'ha reduït, igual que la taxa d'abandonament al primer curs durant els últims anys, com veurem posteriorment. Si mirem la resta d'anys, la tendència minva i moltes vegades l'abandonament és per expulsió d'alumnes en cas que no hagi superat una assignatura en el màxim de convocatòries permeses.

Considerem molt positiu que hi hagi una tendència a l'alça quant a les taxes globals de la titulació. De totes maneres, creiem oportú esperar un any més per veure que aquesta tendència es manté i que no sigui res momentani o conjuntural. Quant a aquesta darrera afirmació, ens mantindrem en alerta.

Com veurem posteriorment a la part de les taxes sobre els primers anys, les accions de millora per reduir els abandonaments (o evitar-ne l'augment) i mantenir elevada la taxa de rendiment, consisteixen en optimitzar cada vegada més la coordinació docent i l'actualització de les assignatures. També considerem molt necessari que el seguiment dels alumnes segueixi millorant per tal que es puguin sentir cada vegada més integrats en el centre i en els estudis que realitzen. Com hem comentat en la part de suport als estudiants, estem treballant en diferents fronts per tal que els alumnes puguin compaginar millor la seva vida personal i els seus estudis. Aquest suport creiem que farà que estiguin preparats pels reptes immediats al centre i en la vida professional posterior. Tant si és per part de l'assistència psicològica com pel seguiment acadèmic, el centre està completament abocat en millorar l'experiència dels alumnes i les seves capacitats acadèmiques i humanes.

A continuació presentem els valors dels indicadors del primer curs del Títol Superior que s'imparteix a l'IED i que corresponen als darrers quatre cursos acadèmics.

Indicadors acadèmics globals del primer curs (sèrie temporal):

	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
Taxa de rendiment	-	87,2%	86,8%	86,9%
Taxa d'abandonament	19,3%	19,3%	16,12%	16,66%

Valorant els indicadors observem que les diferents taxes han millorat o s'han estabilitzat, cosa que ens fa veure que les millores en la coordinació docent han estat molt efectives per poder fer que el rendiment dels estudiants sigui millor.

En el cas de la taxa de rendiment veiem que s'ha pogut estabilitzar força com per poder veure que tota la coordinació docent que s'ha fet durant els darrers anys ha estat molt bona. Tot i això, volem proposar millores cada any pel que fa a l'actualització del contingut dels estudis i modificar-ne aquelles parts que podrien aportar millors resultats. Per això fem reunions amb els professors del primer any i analitzem quins exercicis són més adients per aconseguir que els alumnes puguin adquirir les competències necessàries i quins hauríem de poder millorar.

En el cas de la taxa d'abandonament, veiem que ha disminuït, però volem seguir aplicant les millores per reduir-la més. Sabem que no depèn completament de la coordinació docent i de les nostres millores internes. Som un centre privat amb les tarifes altes per matricular-se, aquesta és la causa en molts casos de l'abandonament dels primers anys. És a dir, hem pogut observar des del 2002 com ha variat la taxa d'abandonament depenent de les davallades o augments del poder adquisitiu de les famílies, cosa que es pot relacionar amb les diferents crisis en els diferents països en els darrers anys.

Hem de comentar que, tot i ser un centre privat, també oferim beques d'estudis pels alumnes de primer any i que poden mantenir els 4 anys d'estudis si aconsegueixen uns requisits acadèmics de no suspendre cap assignatura al final de l'any acadèmic i tenir una nota mitjana de cada curs d'un

7,5 o més. En cas que un alumne becat deixi el curs o perdi la beca, aquesta es posa a disposició d'altres alumnes que en tinguin necessitat. Per tal d'aconseguir-ho, els alumnes han de presentar una sèrie de documentació que acrediti tant el seu alt rendiment acadèmic com la necessitat econòmica.

Com es podrà veure també a la taula d'indicadors de la titulació, el personal docent a temps complet ha baixat respecte als anys anteriors. Això és degut al fet que hi ha hagut un augment dels alumnes durant els últims anys i ha provocat que s'hagi hagut d'ampliar el personal docent al centre. Com a mesura per poder tenir una percepció més acurada de l'aptitud dels docents en les assignatures s'ha optat momentàneament per donar menys hores lectives i posteriorment poder fer una selecció del personal i augmentar-li les hores progressivament veient el grau de compliment del contingut de l'assignatura i de la satisfacció dels alumnes al respecte.

Com accions de millora proposem seguir amb la coordinació docent i la millora i actualització de les assignatures com fins ara, atès que ens ha donat molt bon resultat. Pel que fa als abandonaments, proposem seguir amb el seguiment que fem amb els alumnes durant els últims anys per tal de poder resoldre problemes a temps i veure si molts dels dubtes i neguits dels alumnes són qüestions que podem resoldre ràpidament perquè no tinguin la sensació d'estar desinformatats i sense seguiment.

DADES/ INDICADORS DE LA TITULACIÓ	VALORS CURS 2014-2015	VALORS CURS 2015-2016	VALORS CURS 2016-2017	VALORS CURS 2017-2018
Nombre de sol·licituds de nou accés	157	159	170	209
Ràtio demanda de places / oferta	87%	98%	94,40%	130%
Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	99%	97%	98%	81%
Ràtio de estudiants que superen les proves / matriculats	98%	87,40%	89%	98%
Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	47%	52%	55%	32%
Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	53%	48%	45%	68%
Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	62%	65%	65%	35%
Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	38%	35%	35%	65%
Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes	27%	23%	23%	25%
Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	79,60%	70%	78,63%	85%
Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	No s'han fet enquestes	No s'han fet enquestes	80%	No s'han fet enquestes
Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda	Encara no n'hi ha	75,60%	75,18%	71%
Taxa d'eficiència en t i t+1	Encara no n'hi ha	85%	85,60%	85,70%

Qualificacions del conjunt de les assignatures (del darrer curs acadèmic)

Tal com es demana en aquest subestàndard presentem unes taules amb totes les qualificacions del conjunt de les assignatures de cada una de les especialitats del títol superior, agrupades per matrícules d'honor, excel·lent, notable, aprovat, suspès i no presentat de l'any acadèmic 2017-2018 (**evidència E3.6.3_03**).

El primer curs, en ser comú per a totes les especialitats, es presenta en una única taula. Al primer curs s'observen moltes assignatures amb matriculats no presentats. La major part d'aquests casos són estudiants que per motius diversos abandonen els estudis. És evident l'augment de no presentats al segon semestre, ja que són estudiants que han finalitzat el primer semestre però decideixen no acabar el curs.

CURS 2017/2018	Matricu- lats	RESULTATS					
		Matrícu- la d'honor	Ex- cel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presen- tat
1r curs comú, 1r semestre	155						
Fonaments del Disseny I	161 alumnes	0	13	60	69	7	12
Color i Forma	161 alumnes	0	8	79	61	0	13
Tècniques de Representació I	159 alumnes	0	14	72	62	1	10
Comunicació de Projecte I	162 alumnes	0	13	55	73	6	15
Ciència aplicada al Disseny	165 alumnes	0	24	79	50	3	9
Introducció al Màrqueting	169 alumnes	0	27	98	32	1	11
2n semestre							
Fonaments del Disseny II	155 alumnes	0	12	52	58	8	25
Dibuix Tècnic I	161 alumnes	0	8	64	50	10	29
Tècniques de Representació II	159 alumnes	0	9	56	69	2	23
Comunicació de Projecte II	160 alumnes	0	9	50	60	9	32
Volum I	159 alumnes	0	4	59	68	6	22
Sociologia	152 alumnes	0	5	73	52	2	20
Anual							
Història de l'Art i el Disseny	153 alumnes	0	7	87	37	4	18

Disseny Gràfic

CURS 2017/2018	Matricu- lats	RESULTATS					
		Matrícula d'honor	Ex- cel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presen- tat
2n curs, Disseny Gràfic, 1r semestre							
Semiòtica	24 alumnes	0	0	16	3	5	0
Informàtica I	22 alumnes	0	0	15	4	3	0
Història de la Gràfica	24 alumnes	0	15	8	0	1	0
Tipografia I	25 alumnes	0	0	14	7	4	0
Fotografia	25 alumnes	0	1	19	2	3	0
Tècniques Gràfiques	24 alumnes	0	1	20	0	3	0
Workshop I	24 alumnes	0	4	10	6	4	0
Tècniques d'Animació	23 alumnes	0	0	7	15	1	0
2n semestre							
Projecte Interdisciplinari	25 alumnes	0	0	9	11	1	4
Informàtica II	17 alumnes	0	4	11	1	1	0
Comunicació Digital I	25 alumnes	0	5	19	0	1	0
Comunicació Digital II	17 alumnes	0	0	8	8	1	0
Tipografia II	18 alumnes	0	5	10	0	3	0
Disseny Gràfic Audiovisual	27 alumnes	0	0	6	19	2	0
Vídeo Producció	8 alumnes	0	0	6	2	0	0
Guió i Storyboard	9 alumnes	0	0	3	6	0	0
Postproducció I	8 alumnes	0	0	4	3	1	0

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
3r curs, Disseny Gràfic, 1r semestre							
Projecte Identitat Corporativa	13 alumnes	0	0	2	8	3	0
Estratègia i Gestió del Disseny Gràfic	8 alumnes	0	1	6	1	0	0
Comunicació de Projecte III	14 alumnes	0	0	9	4	1	0
Projecte I	6 alumnes	0	0	3	3	0	0
Tècniques d'Edició	7 alumnes	0	0	2	4	1	0
Workshop II	15 alumnes	0	1	12	2	0	0
Postproducció II	7 alumnes	0	0	5	2	0	0
Estratègia i Gestió del Disseny Gràfic	7 alumnes	0	1	5	1	0	0
Taller de Curtmetratges	7 alumnes	0	3	4	0	0	0
2n semestre							
Creativitat	7 alumnes	0	0	6	1	0	0
Taller de Cal·ligrafia, Serigrafia i Gravat	7 alumnes	0	0	2	4	1	0
Projecte Editorial i Comunicació Interactiva	15 alumnes	0	1	5	9	0	0
Comunicació Contemporània	13 alumnes	0	4	8	1	0	0
Projecte Embalatge	13 alumnes	0	1	6	6	0	0
Projecte I	7 alumnes	0	0	5	2	0	0
So I	9 alumnes	0	2	6	1	0	0
Anual							
Workshop Multidisciplinari I	31 alumnes	0	18	12	0	1	0

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matricu- lats	Matrícula d'honor	Ex- cel- lent	Notable	Aprovat	Suspès	No pre- sentat
4t curs, Disseny Gràfic, 1r semestre							
Pràctiques Professionals	19 alumnes	0	2	16	1	0	0
Projecte II	21 alumnes	0	1	8	12	0	0
Workshop III	21 alumnes	0	1	9	11	0	0
Ecodisseny	13 alumnes	0	5	6	1	1	0
Comunicació Digital III	11 alumnes	0	7	3	1	0	0
Motion Graphics	13 alumnes	0	1	3	9	0	0
Postproducció III	7 alumnes	0	1	6	0	0	0
Postproducció IV	6 alumnes	0	1	1	4	0	0
So II	7 alumnes	0	1	3	3	0	0
Workshop Multidisciplinari II	33 alumnes	0	17	10	2	0	4
2n semestre							
Projecte Final	19 alumnes	0	0	3	16	0	0

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
2n curs, Disseny de Moda, 1r semestre							
Semiòtica	65 alumnes	0	1	35	27	1	1
Materials i Tecnologia de Moda I	67 alumnes	0	5	25	27	4	6
Estampació	69 alumnes	0	6	20	28	6	9
Història de la Moda I	67 alumnes	0	9	21	26	3	8
Processos de Producció	67 alumnes	0	0	30	32	1	1
Modelatge I	66 alumnes	0	1	7	41	6	11
2n semestre							
Projecte Interdisciplinari	51 alumnes	0	4	17	18	4	8
Col·lecció Punt	51 alumnes	0	2	9	31	0	9
Projecte Complements de Moda I	60 alumnes	0	5	31	13	0	11
Tècniques Representació de Moda I (Dibuix Tècnic)	60 alumnes	0	1	22	25	1	11
Tècniques Representació de Moda I (Informàtica)	62 alumnes	0	1	4	30	7	20
Projecte Disseny de Moda I	60 alumnes	0	6	30	13	0	11
Comunicació de Projecte de Moda I (Il·lustració Moda)	59 alumnes	0	3	17	21	6	12
Annual							
Patronatge i Confecció I	61 alumnes	0	1	7	38	7	8

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
3r curs, Disseny de Moda, 1r semestre							
Projecte Estilisme de Moda I	46 alumnes	0	2	13	28	3	0
Materials i Tecnologia de Moda II	46 alumnes	0	3	18	18	6	1
Últimes Tendències de Moda	46 alumnes	0	3	17	19	6	1
Tècniques Representació de Moda II (Dibuix Tècnic)	35 alumnes	0	3	19	8	5	0
Tècniques Representació de Moda II (Informàtica)	35 alumnes	0	1	8	21	5	0
Projecte Disseny de Moda II	35 alumnes	0	0	14	16	5	0
Projecte Estilisme de Moda II	7 alumnes	0	0	1	4	2	0
Antropologia i Sociologia de la Moda	9 alumnes	0	0	2	4	3	0
Comunicació de Projecte d'Estilisme I (Informàtica II)	8 alumnes	0	0	2	1	5	0
Història dels Complementes de Moda	8 alumnes	0	2	2	3	1	0
2n semestre							
Business Plan	45 alumnes	0	3	15	20	5	2
Modelatge II	35 alumnes	0	3	17	13	2	0
Comunicació de Projecte de Moda II	35 alumnes	0	3	17	9	6	0
Projecte Disseny de Moda III	35 alumnes	0	3	18	8	6	0
Sostenibilitat i Moda	45 alumnes	0	3	9	27	6	0
Projecte Estilisme de Moda III	7 alumnes	0	0	4	0	3	0
Edició de Moda I	8 alumnes	0	1	3	1	3	0
Assessoria d'Imatge	8 alumnes	0	0	3	2	3	0
Comunicació de Projecte d'Estilisme I (Portafoli)	8 alumnes	0	3	1	0	4	0
Anual							
Patronatge i Confecció II	35 alumnes	0	0	10	18	7	0

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny de Moda ,1r semestre							
Pràctiques Professionals	24 alumnes	0	0	17			
Comunicació de Projecte de Moda III (Portafoli)	24 alumnes	0	0	15	5	0	2
Recerca i Comunicació de Moda	24 alumnes	0	5	7	7	1	1
Patronatge i Confecció III	19 alumnes	0	0	5	6	3	3
Modelatge III	19 alumnes	0	1	3	10	3	1
Workshops Multidisciplinaris	23 alumnes	0	2	19	12	2	1
Edició de Moda II	5 alumnes	0	1	3	2	0	0
Estratègia de Marca	5 alumnes	0	2	2	1	0	0
2n semestre							
Projecte Final	19 alumnes	0	4	8	7	0	0

Disseny d'Interiors

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matricu- lats	Matrícula d'honor	Ex- cel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presen- tat
2n curs, Disseny d'Interiors ,1r semestre							
Semiòtica	17 alumnes	0	1	8	5	3	0
Volum de Disseny d'Interiors I	18 alumnes	0	0	14	4	0	0
Projecte Habitatge	23 alumnes	0	0	9	14	0	0
Informàtica Disseny d'Interiors I	18 alumnes	0	4	7	6	1	0
Comunicació de Projecte de Disseny d'Interiors I	23 alumnes	0	3	12	8	0	0
Història del Disseny d'Interiors I	20 alumnes	0	0	9	11	0	0
Projecte PDP	22 alumnes	0	0	10	11	0	1
Workshop Multidisciplinari I	18 alumnes	0	9	7	0	0	2
2n semestre							
Projecte Espai de Treball	23 alumnes	0	0	7	14	0	2
Tècniques de Representació de Disseny d'Interiors I	21 alumnes	0	3	8	8	1	1
Informàtica Disseny d'Interiors II	20 alumnes	0	0	12	7	0	1
Tecnologia d'Interiors I	23 alumnes	0	0	6	14	1	2
Dibuix Tècnic de Disseny d'Interiors I	20 alumnes	0	1	11	6	1	1
Projecte Interdisciplinari	20 alumnes	0	1	6	11	0	2

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
3r curs, Disseny d'Interiors, 1r semestre							
Projecte Tècnic d'Interiors	10 alumnes	0	1	3	6	0	0
Projecte Rehabilitació d'Habitatge	10 alumnes	0	0	4	6	0	0
Tecnologia Disseny d'Interiors II	19 alumnes	0	12	6	0	0	1
Gestió d'Obra	9 alumnes	0	0	5	4	0	0
Taller Dibuix Informàtica I	11 alumnes	0	0	2	9	0	0
Projecte II-luminació	18 alumnes	0	2	16	0	0	0
Projecte Ergonomia	18 alumnes	0	13	5	0	0	0
Workshop Multidisciplinari II	19 alumnes	0	13	5	0	0	1
2n semestre							
Tendències	16 alumnes	0	1	9	6	0	0
Projecte Espais Comercials	17 alumnes	0	0	10	7	0	0
Comunicació de Projecte d'Interiors II	15 alumnes	0	1	9	5	0	0
Projecte Materials Urbans	14 alumnes	0	0	6	8	0	0
Taller Disseny d'Interiors I	12 alumnes	0	0	9	3	0	0

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny d'Interiors, 1r semestre							
Projecte <i>Design Management</i>	19 alumnes	0	8	8	3	0	0
Projecte Interiors de Transport	20 alumnes	0	0	6	14	0	0
Comunicació de Projecte d'Interiors III	29 alumnes	0	4	15	9	0	1
Projecte Efímer	19 alumnes	0	2	10	7	0	0
Taller Disseny d'Interiors II	28 alumnes	0	6	14	8	0	0
Pràctiques Professionals	16 alumnes	0	0	12	4	0	0
Workshop Multidisciplinari III	7 alumnes	5	0	0	0	0	2
2n semestre							
Projecte Final	17 alumnes	0	2	13	1	0	1

Disseny de Producte

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matricu- lats	Matrícula d'honor	Ex- cel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presen- tat
2n curs, Disseny de Producte, 1r semestre							
Semiòtica	30 alumnes	0	1	20	8	0	1
Projecte Embalatge	32 alumnes	0	1	16	14	0	1
Projecte Ergonomia	31 alumnes	0	1	22	5	1	2
Projecte Styling	33 alumnes	0	1	9	17	0	6
Dibuix Tècnic de Producte I	35 alumnes	0	0	9	25	0	1
Workshop Multidisciplinari I	39 alumnes	0	15	16	4	0	4
2n semestre							
Projecte Interdisciplinari	26 alumnes	0	0	11	13	0	2
Volum Disseny de Producte I	28 alumnes	0	2	18	6	0	2
Projecte Domèstic	31 alumnes	0	0	18	8	2	3
Projecte Tècnic	34 alumnes	0	2	16	7	2	7
Tècniques de Representació Disseny de Producte	31 alumnes	0	0	15	10	1	5
Història de Disseny de Pro- ducte I	27 alumnes	0	0	8	15	1	3
Anual							
Tecnologia de Disseny de Producte I	29 alumnes	0	6	13	9	0	1
Informàtica de Disseny de Producte I	35 alumnes	0	2	14	14	1	4

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
3r curs, Disseny de Producte, 1r semestre							
Comunicació de Projecte de Producte I	27 alumnes	0	0	20	5	0	2
Projecte Dues Rodes	25 alumnes	0	0	11	10	0	4
Workshop Multidisciplinari II	28 alumnes	0	12	10	3	0	3
Projecte II-luminació	18 alumnes	0	0	7	9	0	2
Informàtica de Disseny de Producte II	14 alumnes	0	0	8	5	0	1
Tecnologia II	11 alumnes	0	2	4	4	0	1
Projecte Exterior	11 alumnes	0	0	3	7	0	1
Projecte Nàutica	12 alumnes	0	0	4	6	0	2
Informàtica de Transport	11 alumnes	0	0	5	4	0	2
2n semestre							
Projecte PDP	25 alumnes	0	1	10	9	0	5
Màrqueting de Disseny de Producte	25 alumnes	0	0	12	9	0	4
Tendències	31 alumnes	0	0	11	16	1	3
Projecte Tèxtil Mòbil	16 alumnes	0	0	9	2	2	3
Projecte Materials Urbans	17 alumnes	0	0	6	9	2	0
Comunicació de Projecte de Transport I	11 alumnes	0	0	3	5	0	3
Anual							
Tecnologia de Disseny de Producte II	24 alumnes	0	2	9	7	2	4
Taller Disseny de Producte I	27 alumnes	0	0	2	12	4	2

CURS 2017/2018	RESULTATS						
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentat
4t curs, Disseny de Producte, 1r semestre							
Pràctiques Professionals	17 alumnes	0	1	10	6	0	0
Projecte <i>Design Management</i>	15 alumnes	0	3	10	2	0	0
Projecte Mobilitat	14 alumnes	0	0	1	13	0	0
Taller Disseny de Producte II	17 alumnes	0	0	6	11	0	0
Workshop Multidisciplinari III	21 alumnes	0	13	4	4	0	0
Projecte Efímer	8 alumnes	0	0	6	2	0	0
Comunicació de Projecte de Producte II	8 alumnes	0	2	3	3	0	0
Comunicació de Projecte de Transport II	7 alumnes	0	2	4	1	0	0
Projecte Interiors de Transport	9 alumnes	0	0	3	6	0	0
2n semestre							
Projecte Final	16 alumnes	0	1	9	5	0	1

Indicadors de Treballs de Fi d'Estudis

A continuació es mostra un quadre amb els treballs de fi d'estudis (TFE) defensats i els aprovats durant els quatre cursos acadèmics que oferim durant el quart curs de les diferents especialitats de Títol Superior en Disseny.

TÍTOL SUPERIOR (TOTES LES ESPECIALITATS)											
2014/2015			2015/2016			2016/2017			2017/2018		
defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%
48	48	100%	46	46	100%	56	55	97,7%	71	69	97,1%

Aquests indicadors mostren que els alumnes que arriben a l'últim curs tenen un nivell suficient per a titular-se. Això ens porta a fer una reflexió doble. Per una banda, l'alt percentatge d'aprovats en el treball final és degut al requisit de què els alumnes han de tenir superades totes les assignatures anteriors, amb la qual cosa es garanteix que els alumnes no arriben al projecte final amb mancances formatives.

Per altra banda, el projecte es realitza durant el segon semestre de l'últim any i normalment els alumnes que no superen les dues primeres presentacions intermèdies van directament a la convocatòria de recuperació de setembre, per tant, disposen de més temps per produir un resultat de qualitat.

També presentem els números i percentatges dels treballs finals d'estudis (TFE) defensats i aprovats per a cada especialitat diferenciadament:

DISSENY DE MODA											
2014/2015			2015/2016			2016/2017			2017/2018		
defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%
13	13	100%	11	11	100%	21	21	100%	19	19	100%
DISSENY GRÀFIC											
2014/2015			2015/2016			2016/2017			2017/2018		
defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%
17	17	100%	16	16	100%	11	10	90,9%	19	19	100%
DISSENY D'INTERIORS											
2014/2015			2015/2016			2016/2017			2017/2018		
defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%
5	5	100%	8	8	100%	10	10	100%	17	16	94,1%
DISSENY DE PRODUCTE											
2014/2015			2015/2016			2016/2017			2017/2018		
defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%	defen-sats	apro-vats	%
13	13	100%	11	11	100%	14	14	100%	16	15	93,7%

Finalment, també mostrem les actes oficials d'avaluació per a cada grup del Títol Superior actualitzades a final del curs, amb els resultats de la primera i segona convocatòria, aquesta última per als alumnes que no han superat la primera (**evidència E3.6.3_04**).

Satisfacció dels titulats amb l'experiència educativa en general

Per a valorar la satisfacció dels titulats amb els estudis finalitzats des de l'IED hem creat i aplicat una enquesta pròpia. L'enquesta ha estat difosa telefònicament en primer lloc i, en casos particulars, via *e-mail*.

La Secretaria Acadèmica ha recollit anònimament les respostes durant quatre mesos a través de *GoogleForms*. Tant les preguntes relatives a la satisfacció amb l'experiència educativa com les preguntes relacionades amb la inserció laboral s'han puntuat amb una escala del 0 al 10, amb l'excepció de les preguntes referents a la intenció de tornar a cursar el mateix títol i al mateix centre, que les opcions eren "sí/no", així com les preguntes de si l'alumne està treballant o buscant feina.

Com a evidència es mostra el qüestionari utilitzat (**evidència E3.6.3_05**).

Cal dir que, en ser molts dels nostres estudiants de nacionalitats diferents, ha estat difícil contactar amb els alumnes de les primeres promocions, ja que han canviat de telèfon i s'ha perdut el contacte.

Per mantenir el contacte amb els alumnes titulats, des del febrer de l'any 2018 s'ha creat dins del departament de *Student Center*, que assessora l'alumne en totes les qüestions no relacionades amb l'àmbit acadèmic, un servei Alumni que a més d'oferir assessorament laboral, periòdicament duu a terme trobades, seminaris i tallers de formació i reciclatge professional per als nostres alumnes titulats, incloent-hi no només estudiants de Títol Superior sinó també dels nostres Màsters, Postgraus i altres titulacions, amb l'objectiu de crear una plataforma que serveixi de nexa de contacte amb tota la comunitat IED, tant de la seu de Barcelona com de les altres seus del grup.

Dels 214 alumnes titulats en les quatre especialitats que oferim a l'IED durant les quatre promocions, s'ha aconseguit resposta d'un 45%. Som conscients que les enquestes de satisfacció dels estudiants titulats s'haurien de fer tot just finalitzar el curs acadèmic per tenir dades fiables, sense que passi tant de temps des de la graduació.

També hem detectat a posteriori que la pregunta "Voluntat de tornar a estudiar al mateix centre" no és adequada ja que no es contempla la possibilitat que l'estudiant hagués preferit estudiar una disciplina diferent a les que s'imparteixen a l'IED. Per tant, no totes les respostes "NO" indiquen que l'alumne hagués preferit cursar els seus estudis en un altre centre de disseny diferent a l'IED.

L'any 2014-2015 es van titular 48 alumnes, el 2015-2016 van ser 45, el 2016-2017 els titulats van augmentar a 55 i finalment l'any passat 2017-2018 la xifra final ha estat de 65 alumnes.

Dels titulats en **Disseny Gràfic** de totes les promocions a què l'IED ha impartit el Títol Superior, essent la primera promoció el juny de 2015, hem obtingut un 48% de respostes.

Els estudiants del 2017-2018 valoren amb un notable (entre 7 i 8) el pla d'estudis, els docents, els equipaments i l'adquisició de competències. Són resultats en la línia dels anys anteriors amb una lleugera millora. Aquestes valoracions positives encaixen amb l'indicador d'alta taxa de re-matriculació d'estudiants de l'Escola de Comunicació Visual: 91% el curs 2017-2018.

En concret, volem aportar una reflexió sobre la resposta relativa a la voluntat dels estudiants del curs 2017-2018 a no repetir una formació a l'IED (38%). Aquesta resposta pot ser conseqüència d'haver-se graduat recentment i de no tenir encara accés al mercat laboral per posar en pràctica les competències i els coneixements adquirits.

DISSENY GRÀFIC	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Contingut del pla d'estudis	7	7	6	8
Nivell d'adquisició de es competències	7	6	6	7
Qualitat del professorat	8	8	6	7
Serveis d'orientació professional i acadèmica	6	6	7	7
Equipaments i instal·lacions	8	8	8	7
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	38%	67%	60%	50%
Voluntat de tornar a estudiar al mateix centre	63%	67%	60%	38%

Pel que fa a l'especialitat en **Disseny de Moda**, hem aconseguit les respostes d'un 52% del total d'estudiants titulats. S'observa un alt nivell de satisfacció per part dels titulats en tots els aspectes, tant en la qualitat del pla d'estudis com del professorat, com dels serveis i equipaments. La majoria tornarien a estudiar Disseny de Moda a l'IED.

DISSENY DE MODA	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Contingut del pla d'estudis	8	8	8	7
Nivell d'adquisició de les competències	8	9	8	8
Qualitat del professorat	8	9	9	8
Serveis d'orientació professional i acadèmica	7	8	8	7
Equipaments i instal·lacions	8	9	8	8
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	67%	100%	100%	75%
Voluntat de tornar a estudiar al mateix centre	78%	100%	92%	75%

En relació amb l'especialitat en de **Disseny d'Interiors**, només s'ha obtingut resposta d'un 26% de tots els estudiants titulats a l'IED. Això és degut al fet que molts d'ells són estrangers i, en finalitzar els seus estudis, tornen al seu país d'origen i canvien de dades de contacte, sobretot de telèfon, que ha estat la via principal d'enquesta. Les dades que es tenen no són prou representatives per a treure conclusions.

DISSENY D'INTERIORS	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Contingut del pla d'estudis	8	(no s'han obtingut respostes)	8	8
Nivell d'adquisició de les competències	8	(no s'han obtingut respostes)	7	7
Qualitat del professorat	9	(no s'han obtingut respostes)	8	8
Serveis d'orientació professional i acadèmica	8	(no s'han obtingut respostes)	8	6
Equipaments i instal·lacions	8	(no s'han obtingut respostes)	8	6
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	100%	(no s'han obtingut respostes)	100%	67%
Voluntat de tornar a estudiar al mateix centre	100%	(no s'han obtingut respostes)	50%	67%

Dels titulats en **Disseny de Producte** de totes les promocions, se n'ha pogut enquestar un 45%. Tot i que la valoració de continguts, nivell de competències i qualitat del professorat tinguin una mitjana de notable, els equipaments i l'orientació professional són un punt a millorar. De fet, el percentatge de satisfacció amb el centre ha baixat en l'especialitat de Disseny de Producte i pot ser conseqüència dels serveis generals més que dels continguts del títol que estan cursant.

DISSENY DE PRODUCTE	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Contingut del pla d'estudis	8	7	7	7
Nivell d'adquisició de les competències	8	7	7	8
Qualitat del professorat	7	7	7	8
Serveis d'orientació professional i acadèmica	6	5	6	6
Equipaments i instal·lacions	8	8	6	8
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	75%	100%	85%	78%
Voluntat de tornar a estudiar al mateix centre	50%	67%	57%	33%

Finalment mostrem les taules dels resultats de satisfacció amb l'experiència educativa en general (**evidència E3.6.3_06**).

Propostes de millora del subestàndard 6.3.

Conèixer els motius dels alumnes que abandonen els estudis per a poder prevenir-ho.

Per millorar el contacte amb els alumnes titulats, des del febrer de l'any 2018 s'ha creat dins del departament de *Student Center* un servei anomenat *Alumni* amb l'objectiu de crear una plataforma que serveixi de nexa de contacte amb tota la comunitat IED, tant de la seu de Barcelona com de les altres seus del grup.

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.3_01	Informe de seguiment	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wx-umfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IST_IED_2016-2017.pdf?x37858
evidència E3.6.3_02	Guia per a l'Acreditació dels Estudis (AQU)	https://drive.google.com/file/d/1j1e-V9BlnFUvMWC7MEQeifpr74-dg7RhW/view?usp=sharing
evidència E3.6.3_03	Conjunt de qualificacions	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RGzXE9xZebqzC7BijCX-hdVjMWqnCaN0ycw_L1TT_4W0/edit?usp=sharing
evidència E3.6.3_04	Actes oficials d'avaluació	https://drive.google.com/file/d/135t75wtqqpvQXpa7u4voJ-CL80wuksQ4_/view
evidència E3.6.3_05	Questionari de satisfacció dels titulats	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmmyB6gRs8ExnI9DxRz2n-Mz4IHf4D5EiCKsm0jmSkPFgW95A/viewform
evidència E3.6.3_06	Resultat del questionari de satisfacció dels titulats	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UQ2VshlndKQWF-BhDsYguaOA-fRRPMySSfvckdCQ1tKc/

3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

A l'IED encara no s'ha aplicat l'enquesta d'inserció laboral dissenyada per l'AQU, ja que en el moment que es duia a terme només teníem dues promocions titulades (2014-2015 i 2015-2016). Està previst que aquest any s'apliqui.

A causa d'això, des de l'IED hem creat i aplicat l'enquesta pròpia mencionada en el subestàndard anterior. Tal com s'ha explicat, s'han enquestat els titulats telefònicament o bé puntualment per e-mail des de gener fins a març de 2019.

Pel que fa a les actuals ocupacions, s'ha preguntat la posició actual al lloc de feina. En cas que el titulat no treballi en una posició directament relacionada amb els seus estudis, els responsables de l'enquesta han valorat segons la resposta si l'enquestat desenvolupava funcions d'educació superior.

Tant les preguntes relatives a la satisfacció amb l'experiència educativa com les preguntes relacionades amb la inserció laboral s'han puntuat amb una escala del 0 al 10.

S'han obtingut respostes de 97 estudiants titulats, d'un total de 214 que han finalitzat els estudis superiors des de l'any acadèmic 2014-2015, que correspon a un 45% de la mostra total.

El 81% dels titulats enquestats estan actualment treballant. Es veu una taxa d'adequació molt elevada en totes les especialitats. Això demostra que els nostres alumnes surten preparats per ocupar llocs de treball relacionats amb els seus estudis i que el mercat laboral té demanda per a absorbir els titulats.

Entre els llocs de treball ocupats pels nostres titulats es troben molts càrrecs de dissenyador, sigui per compte aliè o com a autònoms.

Dels titulats en l'especialitat de **Disseny Gràfic** de totes les promocions a què l'IED ha impartit el Títol Superior, essent la primera promoció el juny de 2015, hem obtingut un 48% de respostes. En general, durant els quatre últims anys els estudiants titulats estan ocupats en un 87%.

DISSENY GRÀFIC	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Taxa d'ocupació (ocupats/aturats/inactius)	100%/0%/0%	78%/0%/22%	100%/0%/0%	75%/25%/0%
Taxa d'adequació	100%	100%	100%	100%
Satisfacció amb la formació teòrica	8	6	7	7
Satisfacció amb la formació pràctica	8	7	8	7

Pel que fa a l'especialitat de **Disseny de Moda**, en el procés d'enquesta hem aconseguit les respostes de 33 titulats, que representen un 52% del total d'estudiants que s'han graduat des de l'any acadèmic 2014-2015. La taxa d'ocupació general per als titulats en Disseny de Moda és d'un 88%.

DISSENY DE MODA	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Taxa d'ocupació (ocupats/aturats/inactius)	89%/11%/0%	75%/0%/25%	92%/8%/0%	88%/12%/0%
Taxa d'adequació	75%	100%	91%	86%
Satisfacció amb la formació teòrica	7	8	8	7
Satisfacció amb la formació pràctica	9	9	8	8

De l'especialitat de **Disseny d'Interiors**, només s'ha obtingut resposta d'un 26% de tots els estudiants titulats. Tal com s'ha explicat en el subestàndard anterior, el fet que molts estudiants siguin estrangers dificulta tenir el seu número telèfon actual. De totes maneres, hem pogut calcular que el 70% dels titulats en l'especialitat de Disseny d'Interiors estan actualment treballant.

DISSENY D'INTERIORS	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Taxa d'ocupació (ocupats/aturats/inactius)	50%/0%/50%	(no s'han obtingut respostes)	100%/0%/0%	67%/33%/0%
Taxa d'adequació	100%	(no s'han obtingut respostes)	100%	100%
Satisfacció amb la formació teòrica	7	(no s'han obtingut respostes)	8	7
Satisfacció amb la formació pràctica	7	(no s'han obtingut respostes)	10	6

Els titulats en l'especialitat de **Disseny de Producte** de l'IED des de la primera promoció estan ocupats en un 71%. S'ha pogut enquestar un 45% dels titulats.

DISSENY DE PRODUCTE	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Taxa d'ocupació (ocupats/aturats/inactius)	100%/0%/0%	100%/0%/0%	71%/14,5%/ 14,5%	44%/44%/12%
Taxa d'adequació	100%	100%	100%	50%
Satisfacció amb la formació teòrica	7	5	8	7
Satisfacció amb la formació pràctica	6	7	7	8

S'adjunta com a evidència la taula amb els resultats de les enquestes (**evidència E3.6.4_01**).

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.4_01	Resultats d'inserció laboral	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RD_YV3QsAzTuqVaSB_v4w-jFiYkWPcUoLsWLLpyfybV0/edit?usp=sharing

Proposta de millora del subestàndard 6.4.

Com a millora està previst que el departament de *Student Center* realitzi anualment enquestes d'inserció laboral als titulats per a fer un seguiment més complet i exhaustiu de la seva situació i poder oferir un assessorament més personalitzat.

Valoració, millora contínua i propostes de millora de l'estàndard 6

Com s'ha demostrat en el subestàndard 6.2, els objectius formatius de les assignatures del títol queden assolits quan l'alumne supera el curs. De totes formes, el contingut i la metodologia didàctica de les activitats es revisa cada semestre per a millorar-ne l'eficàcia de l'aprenentatge. Les eines amb les que tant el Cap de departament com el coordinador com el professor evaluen l'adequació de l'assignatura amb els objectius formatius són el claustre de professors, on es revisen els resultats dels alumnes i les enquestes de satisfacció dels alumnes vers l'assignatura i el docent.

Essent el qüestionari de satisfacció de l'alumne un recurs clau per a la millora contínua de la titulació, està previst canviar-ne el sistema de recollida per a obtenir-ne un número de resposta més elevat.

Actualment s'està posant especial èmfasi en que els alumnes també valorin la seva satisfacció amb el TFE i amb les pràctiques curriculars, ja que actualment no es tenen dades quantitatives i per tant l'únic *feedback* que s'en recollia era verbal i qualitatiu.

S'està treballant en aplicar més àmpliament el sistema d'agrupament d'assignatures per mòduls que ha demostrat millorar tant la coordinació docent com els resultats de l'aprenentatge. Aquest format de mòduls permet que els diferents perfils de professors es complementin i a la vegada l'alumne desenvolupi diferents disciplines a la vegada, tal com és habitual trobar a la realitat professional d'un dissenyador.

En relació amb els indicadors de rendiment, cal dir que les millores constants tant en la coordinació docent com en les accions de suport a l'alumne durant la seva trajectòria educativa han ofert uns resultats satisfactoris. Al llarg dels anys hem augmentat els recursos destinats a proporcionar a l'alumne un entorn formatiu de qualitat que han reflectit una millora en els indicadors de rendiment. Aquest esforç és una de les prioritats de l'IED que segueix apostant per potenciar els serveis d'orientació acadèmica, professional i també en els àmbits social i personal.

Aquestes accions destinades a millorar tant els resultats de l'aprenentatge com l'experiència educativa de l'alumne han repercutit, tal com mostren els valors dels indicadors, en la taxa d'abandonament. Tot i així, en un procés de millora contínua, volem seguir reduint aquest valor, per això es vol fer un seguiment més proper de l'alumne amb l'objectiu de conèixer les causes de la seva decisió de no seguir amb els estudis i poder aplicar accions preventives. Essent conscients que una de les causes de l'abandonament pot ser de caire econòmic, des de l'IED seguim difonent el nostre programa de beques que ofereix una ajuda important a alumnes amb pocs recursos econòmics.

Pel que fa als indicadors de satisfacció dels alumnes titulats, tot i que els valors són satisfactoris, considerem molt rellevant tenir-ne dades recents per a poder fer els ajustaments necessaris

amb el menor temps possible. Amb aquest objectiu, el departament de *Student Center* realitzarà enquestes de satisfacció anualment pocs mesos després de que els alumnes hagin finalitzat els estudis.

Finalment, valorem molt positivament els valors d'inserció laboral dels nostres alumnes titulats. Tot i així, sempre amb l'objectiu de promoure una millora contínua, s'ha creat recentment el servei *Alumni*, destinat a potenciar el contacte amb els alumnes titulats per oferir-los-hi una plataforma de suport formatiu i professional més enllà de la seva trajectòria com a alumne.

4. Valoració i proposta del pla de millora.

El pla de millora del centre el proposa i l'aprova l'Equip directiu i la Junta acadèmica en base a totes les propostes de millora que sorgeixen dels diferents processos del SGIQ.

El SGIQ té processos que garanteixen tant la recollida de dades i indicadors com la valoració d'aquests i les resultants propostes de millora. Cada propietari de procés és responsable de proposar les possibles millores a la Comissió de Qualitat.

La direcció defineix anualment un pla estratègic que defineix quines millores s'implantaràn en el futur pròxim i a més llarg termini.

4.1. Valoració del funcionament del centre

El desenvolupament i redacció del present autoinforme, que inclou les tasques de recopilació de la informació i els processos de reflexió dels procediments seguits en cada moment ha tingut un resultat molt positiu al permetre'n valorar exhaustivament el grau d'acompliment dels objectius proposats a la memòria de verificació i als informes de seguiment i ha facilitat una actitud d'autocrítica durant tot el procés.

Aquesta visió global objectiva resultant de l'Autoinforme ens permet valorar que el nivell de consecució general dels diferents estàndards és complert en el seu conjunt.

Aquesta eina, mes enllà del procés d'acreditació, ens ha permès definir punts forts i febles del centre i de la titulació que ens han servit per definir un pla de millora coherent amb la realitat actual.

D'aquesta manera, els punts forts detectats avalen la solidesa i qualitat del programa formatiu i del centre:

- **L'estructura organitzativa** del centre en quatre àrees afavoreix una coordinació docent molt eficient creant uns canals de comunicació directes entre els equips de coordinació i el professorat. De la mateixa manera, aquesta estructura permet que cada àrea pugui compartir el professorat especialitzat conseguint els perfils més adequats a cada assignatura.
- El fet d'oferir quatre especialitats de Disseny al mateix centre crea sinèrgies entre els estudiants de les diferents especialitats i afavoreix un aprenentatge multidisciplinar donant un tret diferenciador als nostres titulats que surten amb una visió més àmplia del món del disseny.
- **L'organització de les assignatures** en mòduls que comprenen continguts complementaris ha demostrat ser una eina molt útil tant per als estudiants com per als professors donat que permet aprendre diferents coneixements de forma agrupada i desenvolupar una visió integral de l'aplicació de diferents eines i competències del disseny en un mateix projecte, tal com s'acostuma a trobar en la realitat professional.
- La transversalitat del primer curs en comú en totes les especialitats permet que els alumnes des de l'inici entenguin el disseny com una disciplina global i tots puguin seguir els seus estudis d'especialitat sense mancances formatives.
- El centre ofereix una àmplia oferta de **recursos a l'alumne** per a l'aprenentatge, tant en les instal·lacions en constant ampliació com en els serveis que s'adapten a les diferents necessitats dels estudiants de cada una de les especialitats.
- Disposem de sistemes de recollida d'informació eficients que permeten detectar les necessitats de l'alumne de forma ràpida i implementar mesures pràcticament immediates

que ofereixin les millors solucions en cada moment.

- L'IED des del seu inici ha fonamentat l'aprenentatge del disseny en el desenvolupament del projecte com a eix principal, que dona resposta a problemàtiques donades pel **món empresarial**. D'aquesta forma es potencia la integració d'empreses reals dins dels estudis, ja sigui dins del programa acadèmic o bé en projectes de recerca paral·lels al currículum establert. El vincle creat entre els tres actors: centre, empresa i alumne permet afavorir les condicions a l'alumne per a la seva òptima inserció laboral així com al centre mantenir-se actualitzat de les tendències professionals vigents i a les empreses poder rebre punts de vista innovadors i creatius aportats pels joves talents.

De la mateixa manera, en l'exhaustiu anàlisi realitzat en aquest procés d'autoevaluació s'han detectat determinats aspectes susceptibles de millora tal i com s'ha ja explicat en els estàndards analitzats en aquest document i han resultat en Plans de Millora per als pròxims anys, que es concreten en els següents aspectes i es mostren en el següent subapartat de forma detallada:

- Política de personal docent i de la seva adequació.
- Aplicació de la difusió dels estudis i la recerca.
- Ampliació d'eines digitals.
- Gestió de dades d'indicadors.
- Política de Qualitat.
- Seguiment personalitzat de l'alumnat.

4.2. Pla de millora

4.2.1 Propostes de millora estàndard 1: Qualitat del programa formatiu.

Subestàndard 1.3. millora de la difusió dels estudis a nivell local.

Subestàndard	1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació.	
Responsable	Cap departament d'admissions.	
Necessitat	Augmentar el nombre d'alumnes locals.	
Diagnòstic	Hem detectat que fer tallers especialitzats a les escoles afavoreix que els alumnes coneguin l'àmbit d'estudis i vulguin estudiar disseny.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	2018-2019.	
Estat	Iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Previsió del nombre de tallers a realitzar i establir quines escoles els volen fer.	Difusió dels estudis en disseny a alumnes d'escoles locals.	Cancel·lació o realització de tallers.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Docents per impartir els tallers. Alumnes per ajudar als tallers i fer xerrades inicials. Gestió per part del departament d'admissions.	Augment dels alumnes locals que demanen informació dels estudis en disseny.	Augment dels alumnes locals que es matriculen al centre.

Subestàndard 1.3. millora de la difusió dels estudis a mitjans especialitzats.

Subestàndard	1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.
Responsable	Responsable del departament de comunicació.
Necessitat	Publicació d'articles en mitjans especialitzats per part dels docents del centre.
Diagnòstic	Tot i tenir moltes entrevistes publicades en mitjans especialitzats encara manca que els nostres docents publiquin els seus propis articles en mitjans especialitzats.
Prioritat	Baixa.
Període d'execució	2019-2020.
Estat	No iniciat.

Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Trobar per part del departament de comunicació mitjans especialitzats en els diferents àmbits del disseny. Trobar els docents que vulguin publicar articles d'investigació als mitjans especialitzats. Incentivar als docents en la publicació d'articles en mitjans especialitzats.	Millorar la difusió dels estudis. Arribar a més públic interessat en els cursos.	Manca d'interès per part dels docents o dels mitjans.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Departament de comunicació i premsa.	Nombre de publicacions.	Notorietat en l'entorn professional i en l'àmbit de l'itinerari específic. Més peticions d'informació. Més col·laboracions amb empreses especialitzades.

Subestàndard 1.3. millora del *Moodle*.

Subestàndard	1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.	
Responsable	<i>Campus Manager.</i>	
Necessitat	Millorar la plataforma <i>Moodle</i> on està el material de suport dels cursos preparatoris.	
Diagnòstic	Molts dels alumnes que venen a fer la prova d'accés no entren a la plataforma <i>Moodle</i> on es troba el material de suport o entren només una vegada.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	Desembre 2019.	
Estat	Iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Integrar el material de suport del curs preparatori al <i>campus online</i> .	Facilitar la informació dels futurs alumnes. Acostumar als alumnes a fer servir el <i>campus online</i> inclús abans de l'inici del curs.	Nombre de persones que es connecten i les vegades que es connecten.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
<i>Campus manager.</i> Departament <i>e-learning</i> .	Més ús de la plataforma.	Informació més clara per l'usuari i millor interacció amb la plataforma.

Subestàndard 1.4. millora de la coordinació docent.

Subestàndard	1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.	
Responsable	Caps d'àrea.	
Necessitat	Millorar la coordinació dels docents dins de cada un dels mòduls.	
Diagnòstic	Encara es detecten petites desviacions i problemes en la coordinació dels docents dintre dels diferents mòduls.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2019-2020	
Estat	No iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Reunions entre els professors de cada mòdul i els diferents departaments acadèmics abans del començament del mòdul per tal de poder tenir millor coordinació entre ells.	Millorar la qualitat dels resultats acadèmics dels alumnes i millorar la satisfacció dels alumnes i el docents.	Satisfacció dels alumnes i dels docents negativa.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Departaments acadèmics amb el suport del Cap d'estudis.	Satisfacció dels alumnes i docents així com la millora dels resultats acadèmics.	Millor satisfacció dels alumnes i docents així com la millora dels resultats acadèmics.

Subestàndard 1.4. millora del sistema d'actes de reunions.

Subestàndard	1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.	
Responsable	Cap d'estudis.	
Necessitat	Sistematitzar les actes de reunió de la coordinació acadèmica.	
Diagnòstic	L'elaboració d'actes de les reunions acadèmiques no estan sistematitzades.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2019-2020.	
Estat	No iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Durant el 2018-2019 el Cap d'estudis establirà el format i les necessitats per sistematitzar les actes de les reunions acadèmiques així com el seu protocol.	Millorar la comunicació interna així com la presa de decisions.	Manca de seguiment del procés.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Coordinació acadèmica i el Cap d'estudis.	Es revisarà el protocol i el procés per tal de poder sistematitzar la creació i gestió de les actes de reunió acadèmica i les seves decisions.	Tenir una base de dades de decisions preses així com actes de totes les reunions realitzades per part de la coordinació acadèmica.

4.2.2 Propostes de millora estàndard 2: Pertinència de la informació pública.

Subestàndard 2.2.

millora de la recollida de les dades d'inserció laboral.

Subestàndard	2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.	
Responsable	Responsable del departament de <i>Job Placement</i> .	
Necessitat	Tenir dades sobre l'enquesta d'inserció laboral dels nostres titulats i fer els seus resultats públics a la web.	
Diagnòstic	Fins aquest any no s'ha fet de manera exhaustiva una enquesta d'inserció laboral dels titulats.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2018-2019 en endavant.	
Estat	En execució.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Realitzar l'enquesta d'inserció laboral dels titulats.	Conèixer el percentatge real del titulats que estan treballant.	Percentatge de persones enquestades.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Personal del PAS, departament d' <i>Alumni</i> .	Tenir anualment resultats d'inserció laboral.	Disposar de dades actualitzades sobre l'inserció laboral que siguin públiques. Poder dissenyar accions de suport a l'inserció laboral en cas necessari.

4.2.3 Propostes de millora estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.

Subestàndard 3.1

millora de la mostra dels grups d'interès a la Comissió de Qualitat del centre.

Subestàndard	3. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de la titulació.	
Responsable	Direcció del centre.	
Necessitat	Introduir una persona de cada grup d'interès a la Comissió de Qualitat del centre.	
Diagnòstic	Fins ara la Comissió de Qualitat del centre estava representada només per la Direcció del centre i el Cap d'estudis, i es vol introduir a tots els grups d'interès.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2019-2020.	
Estat	Iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
2019-2020: inserció a la Comissió de Qualitat a tots els grups d'interès, es a dir, alumnes i docents, més enllà de la Direcció del centre i el Cap d'estudis que ja la formen.	Incloure en el procés de qualitat del centre al major nombre de grups d'interès.	Actes de reunió de la Comissió.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Constitució de la nova Comissió o modificació de la que ja hi ha.	Acta de la constitució o modificació de la nova Comissió de Qualitat i les actes de reunió.	Inclusió del major nombre possible de grups d'interès del centre per tal de poder millorar la qualitat dels estudis que s'ofereixen.

Subestàndard 3.2. millora de la recopilació de la satisfacció sobre les pràctiques curriculars.

Subestàndard	3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.
Responsable	Responsable gestió pràctiques curriculars.
Necessitat	Recollir dades sobre la satisfacció dels alumnes per a les pràctiques curriculars.
Diagnòstic	Els alumnes un cop han realitzat les pràctiques tenen accés a la plataforma Qbid per a completar una enquesta de satisfacció, però no n'obtenim respostes.
Prioritat	Mitjana.
Període d'execució	Durant el curs 2019-2020.
Estat	No iniciat

Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
L'enquesta es difondrà per mail mitjançant un formulari de <i>Google</i> que permetrà a l'alumne mantenir la seva anonimitat. Aquesta enquesta s'enviarà un cop hagi finalitzat el període de pràctiques. Serà dissenyada per la coordinadora de pràctiques curriculars i serà la que s'encarregui de difondre-la i recopilar-ne les dades.	Poder millorar la satisfacció en el procés i el desenvolupament de les pràctiques curriculars i les interaccions entre el centre, els alumnes i els ocupadors.	Es comprova quins alumnes ja han contestat l'enquesta i els que faltin, se'ls pot contactar per recordar-los-hi.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Personal responsable de les pràctiques amb empreses.	Percentatge d'alumnes que contesten l'enquesta de satisfacció en relació amb els alumnes que realitzen pràctiques curriculars.	La majoria dels alumnes han de completar l'enquesta de satisfacció de les pràctiques realitzades per a poder analitzar-ne els resultats i aplicar millores per al curs següent.

Subestàndard 3.2. millora de la recopilació de la satisfacció del PAS.

Subestàndard	3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.	
Responsable	Cap de RRHH.	
Necessitat	Tenir publicats resultats quantitatius de satisfacció del PAS com a grup d'interès.	
Diagnòstic	Fins ara es la recopilació de satisfacció del PAS es feia anualment de manera qualitativa i no quantitativa. Donat que hem de tenir publicats resultats quantitatius es començarà a fer una enquesta quantitativa.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	2019-2020 en endavant.	
Estat	No iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Elaboració d'enquesta de satisfacció del PAS.	Poder saber el nivell de satisfacció de manera quantitativa del PAS com a grup d'interès.	Evolució dels resultats de l'enquesta.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Departament de RRHH.	Nombre d'enquestes respostes.	Major implicació del PAS com a grup d'interès i millora en l'informació pública del centre.

4.2.4 Propostes de millora estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu.

Subestàndard 4.1

millora del nombre de docents amb titulació adequada.

Subestàndard	4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.
Responsable	Caps d'àrea.
Necessitat	Reduir el nombre de docents no titulats que imparteixen classe al centre.
Diagnòstic	Donat que la titulació de disseny no ha estat oficial fins al 2010 s'ha prioritzat seleccionar professionals experts en la matèria per la seva trajectòria rellevant que no per la seva titulació.
Prioritat	Alta.
Període d'execució	S'està prioritzant dur a terme la millora des de l'inici de l'any acadèmic 2019-2020.
Estat	En curs.

Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
2018-2019: Incentivar i motivar als docents amb titulació superior estrangera a fer la convalidació d'estudis al sistema espanyol. 2019-endavant: Reducció progressiva del nombre de personal docent sense el nivell de titulació necessari per aquelles assignatures on no sigui necessari un especialista.	Millorar la ràtio de personal docent amb titulació superior vers personal sense titulació .	Ràtio de docents al IST.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Caps de departament. RRHH. Direcció del centre.	Ràtio de docents al IST.	Seguint la normativa, aconseguir que el percentatge de no titulats sigui excepcional vers als titulats.

Subestàndard 4.3 millora de l'acollida docent.

Subestàndard	4.3 La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.
Responsable	Cap d'estudis.
Necessitat	Hem observat que hi ha una mancança en la informació que el professorat nou rep pel que fa als procediments i gestions pròpies de l'activitat docent al centre.
Diagnòstic	Fet que hi ha molt personal docent que fa classe en diferents períodes segons el sistema de mòduls, es fa molt difícil que els diferents departaments puguin gestionar de manera personalitzada el pla d'acollida del nou professorat.
Prioritat	Mitjana / baixa.
Període d'execució	Durant l'inici de cada curs començant pel curs 2019-2020.
Estat	En curs.

Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Redacció d'un pla d'acollida pel nou professorat que pugui servir per a qualsevol docent independentment de l'especialitat que reculli informació relativa a la part administrativa, docent i institucional útil per dur a terme l'activitat docent al centre durant les seves classes.	Millorar l'acollida del docent, que disposi de la informació rellevant per la seva activitat així com alleugerar l'operativa dels coordinadors acadèmics en aquest aspecte.	Enquesta de satisfacció docent.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
El Cap d'estudis i els Caps d'àrea redactaran un pla que s'actualitzarà actualment per contenir les novetats de l'any acadèmic corresponent.	Enquesta de satisfacció docent.	Un professorat integrat des del primer dia que té la informació per utilitzar els recursos que el centre els hi ofereix i així poder ser més autònom i que pugui aprofitar tots els recursos que ofereix el centre.

Subestàndard 4.3 millora de la oferta de formació del personal docent.

Subestàndard	4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.	
Responsable	Direcció.	
Necessitat	Formar els nostres professors en aspectes pedagògics i metodològics.	
Diagnòstic	Donat que molts dels nostres professors han estat seleccionats per la formació en el seu camp professional s'han detectat mancances en el seu aspecte pedagògic.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	S'està prioritzant dur a terme la millora des de l'inici de l'any acadèmic 2019-2020.	
Estat	En curs.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Donar més opcions i possibilitats de millorar els coneixements pedagògics, metodològics i professionals dels docents del centre.	Millorar la formació continuada en aspectes clau del personal docent.	Participació dels docents en les formacions ofertes pel centre.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Direcció del centre, Departament de RRHH i Coordinadors docents.	Cursos finalitzats pel personal docent.	Un personal docent amb formació actualitzada sobre estratègies pedagògiques i/o el seu camp professional.

4.2.5 Propostes de millora estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.

Subestàndard 5.1

millora de la recollida de resultats de l'enquesta de satisfacció.

Subestàndard	5.1 Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	
Responsable	Cap d'estudis.	
Necessitat	Implantar una nova estratègia de difusió i recollida de les enquestes de satisfacció de l'alumne i del personal docent.	
Diagnòstic	Tot i que hi ha un resultat de resposta per sobre del 40% encara pensem que s'ha de superar el 50% per tal de que les dades siguin versemblants.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	2018-2019 en endavant.	
Estat	Iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
2018-2019: Realització de l'enquesta per part dels coordinadors de curs. 2019-2020: realització de l'enquesta dintre de la plataforma <i>Moodle</i> .	Augmentar fins el 50%, o més, el nombre de respostes.	Percentatge de respostes.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Equip de coordinació de curs. <i>Campus Manager</i> . Departament d' <i>e-Learning</i> .	Evolució de respostes de les enquestes respecte als anys anteriors.	Quant més percentatge de respostes, el resultat de l'enquesta serà més veraç i servirà per veure la satisfacció general dels alumnes i les millores que proposen.

Subestàndard 5.1 millora de la plataforma d'oferta de pràctiques i treball.

Subestàndard	5.1 Els serveis d'orientació acadèmica soporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	
Responsable	Departament <i>Career services</i> .	
Necessitat	Millora de la plataforma de cerca de pràctiques i ofertes de treball per part de les empreses a l'IED per millorar les opcions dels alumnes i titulats.	
Diagnòstic	Les eines de comunicació entre alumnes/titulats i les empreses que ofereixen llocs de pràctiques o feina no és suficientment eficaç.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	2019-2020.	
Estat	Iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Millorar la plataforma <i>online</i> existent o implantar-ne una de nova per la gestió d'ofertes de treball i pràctiques per alumnes i titulats.	Millorar la comunicació i l'eficàcia del departament de <i>Job Placement</i> .	Enquestes de satisfacció dels alumnes i els ocupadors amb la plataforma.
Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Departament de <i>Job Placement</i> i <i>e-learning</i> .	Millora de la satisfacció dels ocupadors i dels alumnes i titulats amb la plataforma i augment dels contractes realitzats.	Augment dels contactes entre empreses i alumnes o titulats.

Subestàndard 5.1. millora de la recollida de la satisfacció dels ocupadors.

Subestàndard	5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	
Responsable	Departament <i>Job Placement</i> .	
Necessitat	Conèixer la satisfacció dels ocupadors.	
Diagnòstic	Fins ara no es sap quin és el grau de satisfacció dels ocupadors amb els nostres alumnes i titulats.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2019-2020 en endavant.	
Estat	No iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
-2018-2019: Creació de l'enquesta de satisfacció dels ocupadors. -2019-2020: enviament de l'enquesta als ocupadors.	Tenir informació de la satisfacció dels ocupadors amb el nivell dels alumnes i titulats.	Percentatge de satisfacció.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Personal del departament de <i>Job placement</i> . Recursos <i>online</i> .	Nombre de respostes rebudes.	Que el nivell dels nostres alumnes i titulats s'adeqüi a les necessitats dels ocupadors i així poder tenir més volum d'alumnes en pràctiques i titulats treballant activament.

Subestàndard 5.1.
millora de les eines dels titulats per a la seva inserció laboral.

Subestàndard	5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	
Responsable	Departament <i>Career Services</i> .	
Necessitat	Millorar la capacitat dels titulats per trobar feina o per emprendre la seva pròpia.	
Diagnòstic	Hem vist que hi ha alguns alumnes volen emprendre el seu propi negoci i els hi falten eines.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2019-2020.	
Estat	No iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Creació de càpsules formatives.	Que els titulats puguin tenir les eines necessàries per decidir si volen entrar a treballar per a tercers o per emprendre el seu propi negoci.	Nombre de titulats apuntats a les càpsules formatives.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Docents per les càpsules i personal del departament de <i>Career Services</i> per la gestió.	Nombre de càpsules formatives realitzades l'any.	Reducció del període en que els titulats troben feina o decideixen emprendre el seu propi negoci.

Subestàndard 5.1. millora de la participació al programa Erasmus+.

Subestàndard	5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	
Responsable	Direcció del centre.	
Necessitat	Promoure la participació al programa Erasmus+ tant als alumnes com al professorat i PAS.	
Diagnòstic	Fins al curs 2017-2018 només han gaudit del programa Erasmus+ els alumnes i els membres del PAS. Cap professor ha pogut participar-hi per motius logístics i organitzatius.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	2018-2019 en endavant.	
Estat	Iniciat al 2018-2019.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Millorar la comunicació del programa Erasmus+ als diferents grups d'interès.	Augmentar el nombre de participants que marxen amb el programa Erasmus+.	Nombre de persones que demanen marxar amb el programa Erasmus+.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Departament de RRHH. Coordinació de departament Erasmus+. Direcció del centre.	Resultats de satisfacció de les persones que marxen amb el programa Erasmus+.	Major internacionalització dels grups d'interès del centre i possibilitats d'implantar millores després de les visites a altres centres.

4.2.6 Propostes de millora estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius.

Subestàndard 6.2.

millora sobre la recollida de la satisfacció dels alumnes respecte a les assignatures.

Subestàndard	6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos	
Responsable	Caps d'àrea.	
Necessitat	Recollir dades sobre la satisfacció dels alumnes per a cada assignatura i cada docent.	
Diagnòstic	S'ha detectat que per al TFE només de l'especialitat de Disseny de Moda es tenen dades de la satisfacció dels estudiants amb l'assignatura i el docent, és necessari tenir informació també de les altres especialitats.	
Prioritat	Alta.	
Període d'execució	Durant el curs 2018-2019.	
Estat	En curs.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Omplir les enquestes serà un requisit indispensable per a fer l'entrega/examen final. Els alumnes seran notificats d'aquesta obligatorietat per <i>mail</i> dies abans. Les enquestes del TFE de Moda es passaran a l'última tutoria del mes de maig, on vénen la majoria d'estudiants.	Obenir el nombre més alt possible de respostes en les enquestes de satisfacció dels alumnes amb les assignatures i professors per a poder aplicar millores al curs següent.	Un percentatge alt de resposta en les enquestes de satisfacció de totes les assignatures.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Cada coordinador acadèmic entrega les enquestes de satisfacció als docents per a que les distribueixin als alumnes. Puntualment el mateix coordinador distribueix les enquestes als alumnes.	Un percentatge alt de resposta en les enquestes de satisfacció de totes les assignatures.	Amb un alt nombre de respostes de les enquestes de satisfacció dels alumnes per part de totes les assignatures i tots els docents es pot fer un millor seguiment de la titulació en general i de l'assignatura en particular. Cada coordinador acadèmic revisa les dades de les enquestes i proposa els canvis o ajustaments necessaris per a millorar la satisfacció de l'alumne.

Subestàndard 6.3. millora del seguiment dels abandonaments.

Subestàndard	6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.	
Responsable	Cap d'estudis.	
Necessitat	Reduir el nombre d'abandonaments a la titulació.	
Diagnòstic	Hi ha causes d'abandonament per part dels alumnes que es poden resoldre i van més enllà de causes de força major.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	2019-2020 en endavant.	
Estat	No iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Fer seguiment dels alumnes que volen abandonar el curs.	Reduir el nombre d'abandonaments que no son derivats de causes de força major.	Nombre de abandonaments que no son de causes de força major.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Caps de departament i Coordinació acadèmica.	Nombre d'abandonaments.	Reducció d'abandonaments.

Subestàndard 6.3. millora del suport i seguiment dels alumnes titulats.

Subestàndard	6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.	
Responsable	Responsable del departament <i>Student Center</i> .	
Necessitat	Ofertir més suport i seguiment als alumnes titulats.	
Diagnòstic	Al realitzar l'enquesta de satisfacció dels titulats ha estat difícil recollir respostes perquè no es té una base de dades actualitzada ni un contacte freqüent.	
Prioritat	Mitjana.	
Període d'execució	finals del curs 2019-2020.	
Estat	En curs.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
- <i>Share Your Talent</i> (esdeveniment de presentació d'un <i>alumni</i> , repassant la seva trajectòria acadèmica i compartint la seva situació professional actual).	-Compartir l'experiència acadèmica i professional de l' <i>alumni</i> .	-Afluència de públic, repercussió de l'esdeveniment, motivació de l' <i>alumni</i> .
-Implementació de la comunitat <i>Alumni</i> .	-Creació d'una comunitat on els <i>alumni</i> puguin compartir idees, experiències i projectes.	-L'interès per la plataforma, les enquestes de satisfacció.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
El departament de <i>Student Center</i> compta amb un responsable i dos coordinadors que gestionen tant les ofertes laborals i de pràctiques com les activitats complementaries que s'ofereixen a <i>alumni</i> .	1. Ofertes laborals: ràtio de contractació d' <i>alumni</i> a empreses. 2. Participació d' <i>alumni</i> a activitats de l'escola. 3. Percentatge de participació a les activitats amb l'escola.	Informació actualitzada sobre la situació laboral dels titulats. Més vinculació amb el centre. Divulgació de trajectòria dels projectes " <i>Alumni</i> " als estudiants.

Subestàndard 6.4. millora de la recopilació de les dades d'inserció laboral.

Subestàndard	6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.	
Responsable	Departament <i>Alumni</i> .	
Necessitat	Disposar de dades d'inserció laboral actualitzades anualment.	
Diagnòstic	Fins ara no es disposava de dades actualitzades anualment de l'inserció laboral dels titulats.	
Prioritat	Baixa.	
Període d'execució	2018-2019.	
Estat	Iniciat.	
Acció	Objectiu	Indicador de seguiment
Recopilar les dades d'inserció laboral anualment.	Poder generar estadístiques anuals per veure l'evolució de l'inserció laboral dels titulats.	Nombre de respostes a l'enquesta.

Recursos assignats	Indicador de resultat	Resultat aconseguit
Personal del departament d' <i>Alumni</i> i eines <i>online</i> .	Nombre de percentatge total de respostes.	Millorar la recopilació de dades per poder millorar els plans d'estudi i que els alumnes puguin tenir millors eines i nivell per trobar feina.

5. Evidències

5.1. Evidències apartat 1: Presentació del centre

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E1_01	Procedència dels estudiants de 1º curs	https://drive.google.com/file/d/1XQQ7qh32g-yA1z6KjijXdVdT6TUa5slsH/view?usp=sharing
evidència E1_02	Avaluació positiva del SGIQ	https://drive.google.com/drive/folders/1nj1jU0-bRtWbLdca3wrwakjYrbHWRMVt

5.2. Evidències apartat 2: Procés d'elaboració de l'Autoinforme

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E2_01	Constitució CAI	https://docs.google.com/document/d/1wm-1Blgek3iJ1WxS2pSB5p-EGVRIYh-QE5_TDB7h2DRjQ/edit?usp=drive_web&oid=115705817494086067564
evidència E2_02	Actualització setmanal de l'AI	https://drive.google.com/drive/folders/1Vh_o7JsXUM9_WmhbrUJ6loqQN6fgpSYa
evidència E2_03	Calendari de reunions	https://drive.google.com/file/d/15LP-Dn6h7Qg-PyRVTMlkzbYcJuyE-MWJ/view?usp=sharing
evidència E2_04	Formulari comentaris a l'AI	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-f13TOYCod9TjwanmXh9VRSNHly2heN7IG6dqqH-prK9lUpy2Q/viewform?usp=sf_link
evidència E2_05	Exposició pública de l'AI	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fTmRSbHphRHJxQTVqb1RzZUx40E9Kc25heUdj/view?usp=sharing
evidència E2_06	Audiència oberta	https://iedbarcelona.es/noticias-info/audiencia-abierta-del-borrador-del-autoinforme/

5.3. Evidències estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1_01	Plans d'estudi títol propi	https://drive.google.com/drive/folders/1L_HAE-oVxYaSPQhQXp-MV3x29uHcXnAm?usp=sharing
evidència E3.1_02	Programa AUDIT-EAS	http://www.aqu.cat/universitats/audit/index.html#.XKZldpgzaUj

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.1_01	Memòria de Verificació	https://iedbarcelona-3pqrwmtl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_02	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/es/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=666362
evidència E3.1.1_03	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://drive.google.com/file/d/1HMPvL01i7X-2zNwHB5KY8_PLFBdYxym82/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_04	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://drive.google.com/file/d/1GmCbKnfx-16gNlg9bDB99sq_IVY4FnLY1/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_05	Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES)	https://drive.google.com/file/d/1Uq41wHd-jxC-HyMXnsdff3Fq08d5KPFHt/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_06	Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer	https://drive.google.com/file/d/1r5oRla-4ZB-rqeoTxg_ZhqssyiHUfwPv8/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_07	MVT	https://iedbarcelona-3pqrwmtl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_08	Nivell 2 del MECES	https://drive.google.com/file/d/1HvirIb7Vcak-OLAslktKWPqVAnNOQ0B-y/view?usp=sharing
evidència E3.1.1_09	MVT	https://iedbarcelona-3pqrwmtl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.1_10	IST_IED_2014-2015	https://iedbarcelona-3pqrwmtl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IS_IED_2014-2015.pdf?x36396
evidència E3.1.1_11	IST_IED_2015-2016	https://iedbarcelona-3pqrwmtl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IS_IED_2015-2016.pdf?x36396
evidència E3.1.1_12	IST_IED_2016-2017	https://iedbarcelona-3pqrwmtl1wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IST_IED_2016-2017.pdf?x36396

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.2_01	Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) de l'IED.	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.2_02	Reial Decret 633/ 2010	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
evidència E3.1.2_03	Resolució ENS/1555/2014	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidència E3.1.2_04	Plans d'estudis de títol propi anteriors	https://drive.google.com/drive/folders/1L_HAE-oVxYalSPQhQXp-MV3x29uHcXnAm
evidència E3.1.2_05	Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits. (MVT)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidència E3.1.2_06	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny de Moda	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titol-superior-en-disseny-de-moda/
evidència E3.1.2_07	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny Gràfic	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titulo-superior-en-diseno-grafico-ca/
evidència E3.1.2_08	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny d'Interiors	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titulo-superior-en-diseno-de-interiores/
evidència E3.1.2_09	Informació pública sobre el pla d'estudis i el pla docent de l'especialitat de Disseny de Producte	https://iedbarcelona.es/ca/cursos-info/titol-superior-disseny-producte/
evidència E3.1.2_10	Informació pública fitxa matèria amb objectius de les Pràctiques curriculars	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.1.2_11	Informació pública fitxa matèria amb objectius del Treball final	https://iedbarcelona.es/ca/guia-trabajo-final/
evidència E3.1.2_12	Informació pública normativa Pràctiques curriculars	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.1.2_13	Informació pública normativa del Treball final	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/01/TFG_Orientaciones_ESP.pdf?x36396
evidència E3.1.2_14	Informació pública dels documents relatius al procés de verificació de la titulació, amb la MVT, el SGIQ, i els IST	https://iedbarcelona.es/certificaciones/ https://iedbarcelona.es/datos-e-indicadores

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.3_01	Perfil d'ingrés dels estudiants i mecanismes d'informació (MVT)	https://drive.google.com/file/d/1dJcR1eNMJSN-5LA5BdpDRXxa_jSDp94h/view?usp=sharing
evidència E3.1.3_02	Requisits d'admissió	https://iedbarcelona.es/ca/cursosca/requisits-d-admissio/
evidència E3.1.3_03	Prova d'accés específica	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/11/Protocolo-prueba-de-acceso19-20_esp.pdf?x36396
evidència E3.1.3_04	Resolució ENS/503/2017	http://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7330/1597177.pdf
evidència E3.1.3_05	Els criteris i procediments d'accés i d'admissió dels estudiants al centre, es fan públics i es mantenen contínuament actualitzats	https://iedbarcelona.es/ca/cursosca/requisits-d-admissio/
evidència E3.1.3_06	<i>Moodle</i> curs preparatori	https://drive.google.com/file/d/14YYbtR3x-AWkoXf6zInB07yXy2NIUYOe/view?usp=sharing
evidència E3.1.3_07	Mostra prova d'accés	https://iedbarcelona.es/pruebas-de-acceso/
evidència E3.1.3_08	Places ofertes	https://iedbarcelona.es/cursos/titulos-superiores/
evidència E3.1.3_09	<i>Clippings</i> de premsa	https://drive.google.com/file/d/1KrJ52M-dHXtTzbvonYs0Jpeu1S9Xqhccc/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.4_01	Presentació del claustre de docents de l'àrea de Visual	https://drive.google.com/file/d/1c7_KwQnoA-QyMcVIT2mDVNzjRzunxov42/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_02	Condicions Generals dels docents	https://drive.google.com/file/d/0B27i11K_6m-w2WkZsb2FwbFA5bEE/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_03	Pla d'Acció Tutorial (PAT)	https://iedbarcelona.es/plan-de-accion-tutorial/
evidència E3.1.4_04	<i>Fusion Point</i>	https://drive.google.com/file/d/1GtFG_uueU-VOsgBbaCubCME9bZ-GlvHO/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_05	Horaris	https://drive.google.com/drive/folders/1u-FaEZD4Znu5kDflc9t8vyEcyUu011mQ5?usp=sharing
evidència E3.1.4_06	Calendari anual	https://iedbarcelona.es/alumnos/calendario-online/
evidència E3.1.4_07	Qualificacions del conjunt de les assignatures del títol	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RG-zXE9xZebqzC7BijCXhdVjMWqnCaN0ycw_L1TT_4W0/edit?usp=sharing
evidència E3.1.4_08	Sistema de mòduls	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmb-fZ3prYWhFbXZFUU5jc1BURUN2S3JXRE-NocThB/view?usp=sharing
evidència E3.1.4_09	Nou full de feedback	https://drive.google.com/file/d/1zIz2y-B23qO27ppyDvhaLnUqgiGBVIAVJ/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.1.5_01	Resolució sobre la normativa vigent	https://drive.google.com/file/d/0B2FGMiRgl3G-wNFZRcGFsem1KLVk/view?usp=sharing
evidència E3.1.5_02	Ràtio d'alumnes per assignatura	https://drive.google.com/file/d/135t75wtqqpvQXpa7u4voJCL80w-uksQ4_/view?usp=sharing
evidència E3.1.5_03	Reglament <i>online</i> : matriculació	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/REG-TituloSup-2018-2019_ES.pdf
evidència E3.1.5_04	Ingrés de nous alumnes	https://iedbarcelona.es/cursos/requisitos-de-admission/
evidència E3.1.5_05	Normativa de reconeixement, validació i transferència de crèdits	https://www.ied.es/estudiar-en-barcelona/titulos-superiores-barcelona/matricula-y-translado-de-expediente
evidència E3.1.5_06	Resolució ENS/62/2016	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7042/1469342.pdf
evidència E3.1.5_07	Resolució ENS/1391/2018	https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/7651/1683281.pdf
evidència E3.1.5_08	Expedició del Títol oficial	https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa/?action=fitxa&mode=single&documentId=385443&language=ca_ES
evidència E3.1.5_09	Suplement Europeu al Títol	https://www.boe.es/buscar/pdf/2009/BOE-A-2009-17005-consolidado.pdf https://www.boe.es/boe/dias/2015/04/13/pdfs/BOE-A-2015-3937.pdf
evidència E3.1.5_10	Normativa TFE	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/01/TFG_Orientaciones_ESP.pdf?x36396
evidència E3.1.5_11	Reglament general	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/REG-TituloSup-2018-2019_ES.pdf
evidència E3.1.5_12	SGIQ	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x60372

5.4. Evidències estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2_01	Blog Visual	http://www.visualbcn.es/
	Blog Moda	http://www.fashionbarcelona.com/blog/
	Newsletter	https://drive.google.com/file/d/1HcZ7h1f2RUm-Wb2liX0q9QgvfYwbDmQU/view?usp=sharing
	Twitter	https://twitter.com/iedbarcelona
	Facebook	https://www.facebook.com/iedbarcelonaofanpage/
	Instagram	https://www.instagram.com/iedbarcelona/
	LinkedIn	https://www.linkedin.com/school/ied-barcelona/
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.1_01	Web IED	https://iedbarcelona.es
evidència E3.2.1_02	<i>Student Center</i>	https://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/hospitality/
evidència E3.2.1_03	Exemple de <i>Brochure</i>	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxum-furlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2013/05/1819diseno_grafico_nuevo.pdf
evidència E3.2.1_04	Web IED	https://iedbarcelona.es
evidència E3.2.1_05	Espai públic a la web del Títol Superior	https://iedbarcelona.es/cursos/titulos-superiores/
evidència E3.2.1_06	Guia docent (Interiors)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-interiores/
	Guia docent (Producte)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-producto/
	Guia docent (Moda)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-moda/
	Guia docent (Gràfic)	https://iedbarcelona.es/cursos-info/titulo-superior-diseno-grafico/
evidència E3.2.1_07	<i>IED Yearbook</i>	https://drive.google.com/file/d/1iA96KpX-2B_-6lFicaovotsBvg_xrRuad/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_08	<i>Campus on line</i>	https://barcelona.iedcampus.com usuari: estudiantedemo contrassenya: 1819demo https://drive.google.com/file/d/1qDem5ERkf5WBkhmbnwcZqGLVeKXiti/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_09	Guia del Campus	https://drive.google.com/file/d/1W-KlpqZ-kLm6qsw8pQ69YEMDAtfHix5HZ/view?usp=sharing
evidència E3.2.1_10	Informació pública d'interès per a empreses	https://iedbarcelona.es/escuela/empresas/
evidència E3.2.1_11	<i>Student Center</i>	https://iedbarcelona.es/escuela/ied-barcelona/hospitality/
evidència E3.2.1_12	<i>Alumni</i>	https://iedbarcelona.es/actividades-alumni/
evidència E3.2.1_13	Informació sobre l'admissió	https://iedbarcelona.es/cursos/requisitos-de-admision/
evidència E3.2.1_14	Proves d'accés	https://iedbarcelona.es/pruebas-de-acceso/

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.2_01	Dades i Indicadors	https://iedbarcelona.es/datos-e-indicadores
evidència E3.2.2_02	Enquestes d'inserció laboral	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/Insercio%CC%81-laboral-dels-Titulats.pdf?x37858
evidència E3.2.2_03	Últim informe rebut d'avaluació de seguiment de la titulació de l'AQU	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/Informe-final_IAS_TITOL-SUPERIOR-DISSENY-IED-2016.pdf?x37858
evidència E3.2.2_04	Enquestes de satisfacció anuals	https://drive.google.com/file/d/11L0Hefm4XfpzqddjOtHXwJx-mF9k8IGV/view
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.2.3_01	SGIQ Difusió de la política de qualitat i el sistema de garantia interna (online)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x37858
evidència E3.2.3_02	Informe d'avaluació de seguiment de la titulació (online)	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/Informe-final_IAS_TITOL-SUPERIOR-DISSENY-IED-2016.pdf?x37858
evidència E3.2.3_03	Dades i indicadors Qualitat	https://iedbarcelona.es/datos-e-indicadores https://iedbarcelona.es/certificaciones/
evidència E3.2.3_04	Proces d'acreditació (on line)	https://iedbarcelona.es/ca/noticias-info/audiencia-abierta-del-borrador-del-autoinforme/

5.5. Evidències estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3_01	ESG (ENQA)	http://enqa.eu/wp-content/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3.1_01	SGIQ	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x37858
evidència E3.3.1_02	Valoració de l'AQU	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2017/09/IEDBarcelona_es.pdf?x37858
evidència E3.3.1_03	Pla estratègic de l'àrea <i>Design</i>	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fOUphaktXVVZ1ODdUOW9QRUFUjZDbWZFel-Nv/view?usp=sharing
	Pla estratègic de l'àrea <i>Visual</i>	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fbnRYb01wTTVCaHYwZUhgSUNBQmNKX3RLN-HFr/view?usp=sharing
	Pla estratègic de l'àrea <i>Moda</i>	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmBfSC02UDIHQ05LUmNaV1FySkISTWRtWn-pUdjJZ/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_04	Pla estratègic de Direcció 2015-2016 i 2017-2018	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fWkxUWHBmd01hZkpURGVQUDRMVU5oQ-2F3R25B/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fbFQ2Mk5RUjZvSUNhRDY4eW1Kek1wbT-N2T2hF/view?usp=sharing
evidència E3.3.1_05	Pla estratègic de Direcció 2015-2020	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmBf-NF0xb3JOUmZxT3Y0RG5SVmJfSUFbV9oR19R/view?usp=sharing
	Pla estratègic de Direcció 2016-2029	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fVm1TLUh1b3dZVUFyOHY4VFVXX2UOWExpZ-FA4/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3.2_01	Claustre de delegats de classe	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBf0DdNSW0tS0s2U2tYTXFCM0Y1LTNBa0JSTEc4/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_02	Enquesta de serveis per a alumnes	https://drive.google.com/file/d/11L0Hefm4Xfpzqddj0tHXwJx-mF9k8IGV/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_03	Enquesta de satisfacció d'alumnes d'intercanvi	https://drive.google.com/file/d/1t1eHqY2AW9CRXU8JmE760YuEb3V2S9dk/view?usp=sharing
evidència E3.3.2_04	Entrevista de desenvolupament anual del PAS	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfY204VHpWcG1wSG1haWNsMnd5aktzZTd3VkJZ/view?usp=sharing
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.3.3_01	Acta de constitució de la Comissió de Qualitat	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmBfSWVTRmdDaXBnZjBGOG9rYnNvQ3ZKQWIYbnpv/view?usp=sharing
evidència E3.3.3_02	Actes de reunió acadèmica	https://docs.google.com/document/d/1ndWH8SveXqbHTUXMeP443VKBGmiNA2vK_npYy_hNrYg/edit?usp=sharing https://docs.google.com/document/d/1BVZPbsfC0rIfOpTt9PkI04CpeuuSV-543n6J3nuNrFg/edit?usp=sharing
evidència E3.3.3_03	Acta de reunió de la Comissió de Qualitat	https://docs.google.com/document/d/10nf8EEk17ktaUvr04NpairSFS03hCL26tSU1h3Z3yI0/edit?usp=sharing
evidència E3.3.3_04	Resultats i anàlisis de les enquestes de satisfacció	https://docs.google.com/presentation/d/1CyzLQgLbdJHqN0aJpoODRJ2FM6kc6csU8tHk5wtYaYc/edit?usp=sharing

5.6. Evidències estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.4_01	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.4.1_01	Estàndards i directrius per a l'assegurament de la qualitat en l'espai europeu d'educació superior	http://www.aqu.cat/doc/doc_24427439_1.pdf
evidència E3.4.1_02	SGIQ	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/SISTEMA-INTER-GARANTIA-QUALITAT-IED.pdf?x60372
evidència E3.4.1_03	Reial Decret 303/2010, de 15 de març	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662
evidència E3.4.1_04	Quadre de professorat 2017-2018	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1L-C7zkYj1lm92zme9tEkk31Lf4p1mt3lPhJoiFr-sHD44/edit?usp=sharing
evidència E3.4.1_05	Exemple de fitxa de pràctiques curriculars	https://docs.google.com/document/d/1ZtOa6rE-wYhy_NsxvoVuFf7PkB3ZL82Z9kQflpJoiCVw/edit?usp=sharing
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.4.3_01	Pla d'acollida del nou professorat: guia administrativa	https://drive.google.com/file/d/1HK_rNx-D9T0TFZn17hnUFgzgGX9XCAAr/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_02	Pla d'acollida del nou professorat: procediments	https://drive.google.com/file/d/11pf8jsNi0_jObAveRasgzariwbvwwuKcd/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_03	Guia del Campus	https://drive.google.com/file/d/1zskPzrEcNk-69AGoB6bsCNn-7Qpf7Qnqm/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_04	Participació Sonar+D	https://iedbarcelona.es/noticias-info/disenadores-del-ied-crean-vestidos-inteligentes-para-zero-gravity-band/
evidència E3.4.3_05	Participació Viva Festival	https://iedbarcelona.es/noticias-info/ied-barcelona-viva-festival/
evidència E3.4.3_06	Participació Festival YoMo	https://assets.ied.it/wp-content/uploads/sites/4/2019/02/NP_IED_YoMo2019.pdf
evidència E3.4.3_07	Conveni col·lectiu	https://drive.google.com/file/d/1ki_vLI9-54_zi-QjhiXpXw1b6kQQSbkVn/view
evidència E3.4.3_08	Sessions de gestió de l'estrès	https://drive.google.com/file/d/0B4BuijzeQmB-fWlJ3X3g5OUtCWHffUVM1R0tBTHpTYW-ZEQU5n/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_09	Detalls de la formació a docents	https://docs.google.com/document/d/1TP-J_3wE07YYksP-z-8GooRwTvprlw_bpo5Q-ThE9OKg/edit?usp=sharing
evidència E3.4.3_10	Presentació de la formació a docents	https://drive.google.com/file/d/10hv57eWZ-MO2-tqboTYd3N1bgM3E5lgK-/view?usp=sharing
evidència E3.4.3_11	Enquesta de satisfacció del docent	https://drive.google.com/file/d/1VxS-LaC6tRU-aDzZ_wlRSpf0aU0T3bKI3/view?usp=sharing

5.7. Evidències estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.5.1_01	SGIQ: Suport i orientació als estudiants	https://drive.google.com/file/d/0B8qiuPWx-7z2Ny1RLVh1cEg1TEU/view
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.5.1_01	Acte inaugural curs acadèmic	https://drive.google.com/file/d/1aXpuvKzzsuAul-RbBiPk59AdXUiD6oFo/view
evidència E3.5.1_02	<i>Newsletters</i> a alumnes	https://drive.google.com/file/d/1svhdHB_lgX-uQhkQTNZH9rcX0xXVrk2_/view?usp=sharing
evidència E3.5.1_03	Cicle <i>Unlocking</i> IED	https://drive.google.com/file/d/18dTSIK74rCZt3OI24N9zweDMqRskcu5d/view?usp=sharing
evidència E3.5.1_04	<i>Web Student Center</i>	https://studentcenter.iedbarcelona.org/
evidència E3.5.1_05	Conseller psicològic	https://studentcenter.iedbarcelona.org/tramites/salud/counselor/
evidència E3.5.1_06	Assistència NIE	https://www.niebarcelona.com/en/
evidència E3.5.1_07	Cursos de castellà	https://drive.google.com/file/d/1dMRVPG4Yaf-NFLivmR6Vb9EYulBHB-Cyf/view
evidència E3.5.1_08	Memòria de <i>Student Center</i>	https://drive.google.com/file/d/1pw400FvK-jiCxRT7Ts-zcssiLvLFifTE/view
evidència E3.5.1_09	Notícia <i>Alumni Design Days</i> 2019	https://iedbarcelona.es/noticias-info/vuelven-los-alumni-design-days/
evidència E3.5.1_10	Notícia <i>Alumni Design Days</i> 2018	https://iedbarcelona.es/noticias-info/alumni-design-days-2018/
evidència E3.5.1_11	Fotos <i>Alumni Design Days</i> 2018	https://www.flickr.com/photos/iedbcn/albums/72157692594217334
evidència E3.5.1_12	<i>Share Your Talent</i>	https://iedbarcelona.es/eventos-info/share-your-talent/
evidència E3.5.1_13	Proyecto <i>Alumni</i> Movistar Loom Festival	https://iedbarcelona.es/noticias-info/4-ied-alumni-launch-movistar-loom-festival/
evidència E3.5.1_14	Càpsules formatives de caràcter transversal dirigides tant a alumnes com a titulats	https://drive.google.com/file/d/1kwe20Vx8Y-n9uW3qTYWBZZ7Bu0Al6I3EQ/view?usp=sharing
evidència E3.5.1_15	Satisfacció dels estudiants	https://docs.google.com/presentation/d/1Cy-zLQgLbdJHqN0aJpoODRJ2FM6kc6csU8tHK-5wtYaYc/edit?usp=sharing
evidència E3.5.1_16	Programes d'intercanvi	https://iedbarcelona.es/estudiantes-internacionales/

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.5.2_01	Paquets gratuïts per els alumnes: <i>Adobe (Adobe Creative Cloud) , Autodesk i Microsoft</i>	https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/ied-software-free
evidència E3.5.2_02	<i>Accés a les aules d'informàtica</i>	https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/software-classrooms
evidència E3.5.2_03	<i>Medialab: aplicació reserva on line</i>	http://medialab.iedbarcelona.org https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fV9vZTJIS09ubzQwZWFoMIBYYlpab19SVjFF/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_04	<i>Medialab: reglament d'ús</i>	https://drive.google.com/file/d/1t7r_yWfPhK-3jPnXVSI0cF20g5TKBSo4B/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_05	Taller de projectes	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qRE99r2Jv2kVglxcQfomHnGib4V-2vk11t-7Zzk2iFH4/edit#gid=649176888
evidència E3.5.2_06	<i>Makers Lab (site+normativa)</i>	https://iedbarcelona.es/printing-center/ https://drive.google.com/file/d/0B4BuijeQmB-fTVVORzFFSGZWbDR2RGxxeHILaGZqb3lpNzFj/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_07	Biblioteca: catàleg consultable <i>on-line</i>	https://iedbcn.orex.es
evidència E3.5.2_08	<i>Campus on line: vista general de l'alumne</i>	https://drive.google.com/file/d/15Wn_ebgG-f80wzdGmqpolivBiR7NWE7nS/view
evidència E3.5.2_09	<i>Campus on line: fòrum</i>	https://drive.google.com/file/d/1i8R80aBZrFx-Ew9Tb8-PNy3NCpA8DTUfq/view
evidència E3.5.2_10	<i>Campus on line: material didàctic</i>	https://drive.google.com/file/d/1rd9N_IS9Hlh-0Qez5n9U-ukgWo-TGoQwG/view?usp=sharing
evidència E3.5.2_11	Servei WIFI	https://sites.google.com/a/ied.edu/ied-barcelona-1/ied-barcelona/zona-wifi
evidència E3.5.2_12	Enquesta de satisfacció del personal docent 2016-2017	https://drive.google.com/file/d/1N1CI0sM5H-NepCFTmkRlvrTvi7xJl3soc/view?usp=sharing

5.8. Evidències estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidencia E3.6.1_01	Reial Decret 633/2010, de 14 de maig	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2010-8957
evidencia E3.6.1_02	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2009-17005
evidencia E3.6.1_03	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-1157
evidencia E3.6.1_04	Resolució ENS/1555/2014 de 23 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=666362&action=fitxa
evidencia E3.6.1_05	Reglament General	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/REG-TituloSup-2018-2019_ES.pdf
evidencia E3.6.1_06	Memòria de Verificació del Títol	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wxumfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/04/evide%CC%80ncia-E3.1.1_02_Memoria_verificacio-1.pdf?x37858
evidencia E3.6.1_07	Resolució ENS/1477/2015, de 25 de juny	https://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=697516&language=ca_ES

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_01/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1trfGmnBx-r6CWVoHcxm95uZLQqWi4dHa0k/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/file/d/106Zw1D3hmohCXYINe4vsSHU52rl-KlOC8/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/18L_0xgiKOLMII0dMM36ILRcna3TIX-rQS?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1yrclD6qh-KLMJWgUxmQEgbv-yPRcga_4l/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1HYKXjj3VwXmU-TJw_FRdgYhsCt_dU-Meq?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/13-bX-geMn-jeBxa10Ly7s06JS5irvLqRE/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/drive/folders/1BR9pSkoXjfduD43pCBp4PkIjpyJTuoZ-V?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/13B-BLPILd1ZdCi8SMS8ynwQ01sG53fZ21/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_01/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/drive/folders/1eBDjBMUST3hS05N67_ivO_fIU5m-DRk1?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_02/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1LR5B9F-dytixd6uK2prlnn2VztQqEs1iP/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/02	Descripció dels exercicis	https://drive.google.com/drive/folders/1JXJb5SSo2wP0ceo4HkyYpGH2mBP-C9f9t?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/drive/folders/1uh0lFw2U1B--E1W1rl48MK5i-bronzgy7?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/178yp_kv8Z40L2fHWYq5JLhF8VoY4PZW/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1auZaYs8KF7yTMgt6QGjEu3D-m1aDcHsBa?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1xtPET-PraiV78XaBTmlFvVvyF8l8vcoZ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/drive/folders/1Nz9P8mLyDtKkWdY0400y7fHG3D-QZAs5L?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/115-kxD-2JQJYcDQp_WhH9bJ5zBjCe7Ik/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_02/03	Enquestes de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/drive/folders/1vE-mR25ks0SSA34HYyqIHk5fbvxzYX-DZ?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_03/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1Ey-ta86iicHAKuc5SYHMy15ON2sp7X498/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/02	Descripció de l'exercici final	https://drive.google.com/file/d/17F-N7Ewu0jBTXdf8q1KAVDgdjtWjZE5-i/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/file/d/1jH32c_Sp-wrRxzVUKxSUEzTsV DOT73Pz/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/17t49rhaA4P6fcG0i2HbhV49WN0IA-L60k/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/15-SbXT-pl5evddzXDQ0Uglj2Tzs_EhJ_P/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1wftbov-fOKDZep6MgTlc3L-Jxj2zHL_mM/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_03/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1otDYm-bqlrccCmAjQC5gSCpCsKvpFueSi/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_04/01	Fitxa de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/1RkxdZay-Fo41DYrm1SzLzLmtpkmoExRz/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/02	Descripció de l'exercici final	https://drive.google.com/file/d/1UsxyK-DYkwhXU_QiVneCybs4TNvkYKc_R/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/file/d/1FGxC-mMbWH8gQLk24ELo100ycgL76kK05/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1_OQ6z5g7VzyBKtDNPv54WuEYmLXh2zbq/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/127D8N-JAJudPn52An45fp0nGcTokmxSvi/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1RBEIqN2_9f4ABDd7NBm7BHXE5N5i12si/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/file/d/16NIBsRR-S99EaRJNZ5TQdkozN0a8qf91r/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1rrvZWxx-eaEgzsDFczrvImWKIUTqSYax/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_04/03	Enquestes de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1Z-fUE-8htK1w5OKkBOaHTQE0RBXYFzkuu/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_05/01	Brief de l'assignatura	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-izeQmBfbXIObGNIVDU3UIRiMDJDNE5fRFg-zSWxncWlv/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/EX	Mostra excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1L5ntfCd-NZPTsdXWizko01NcPy9jr3p4r/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1SvY-CPOApeP6ZVnNEfWLxW-SoYhcltBz9/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/1f-NUzq97Cg1RM8EcXSHgdwFfh-XJ6INSV/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/14DR0tUe78yXsETWrjodqA86imc5H-wHXA/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/file/d/1h9gkDNS-FKga7NVyK9JIY6M22XOYA60hY/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1hJmKhA-GfZxdF7Dwp-ovngqhPktZbQsgo/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_05/02	Enquestes de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i els docents	https://drive.google.com/drive/folders/14EZFv-kkyJ3mPWuKcQlZPjFxnjl-9bRUB?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_06/01	Fitxa de l'assignatura	https://docs.google.com/document/d/1ct01J6-1tg8k2AqDsD1luZp2iLthU-AzI8yBnLBX6v0c/edit?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/file/d/16o-QSMGHs6BmHyq_HFYaIE_YliuWjOywP/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/13bulGfff-CUA_qX6mvYF11ppDB95o4Rn/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/file/d/1rc3yC2M-HgSgiTo1tvajx_Hqs4_NHqnEp/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1Oicm-cyKko9hxDdlPotk6FJrOtyp-mEhk/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/SU	Mostra suspès	https://drive.google.com/file/d/1V7wx-5kNzsoM1u0F8RBNu7pJfSRrugmBp/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/17ZZ2_j8k-WF1Z-jn2US7xZ3vj811VQ6Gu/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_06/02	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfU0JLakhSVERUT1IBSTIEM1puaf-NUMQZKaGNJ/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_07/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/12LzO2py-6dBsddWFpxXk2hDze19kawd0J/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP6'6	Memòria de l'alumne aprovat (6,6)	https://drive.google.com/file/d/1PYWUqt-gjQycQACMdPvQfwwovtSrQoJY9/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP6'6	Presentació de l'alumne aprovat (6,6)	https://drive.google.com/file/d/1grxDID-llx_C8DJkfOPrWUM6-ly1dae4H/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP5	Memòria de l'alumne aprovat (5)	https://drive.google.com/file/d/1PB3JzhLqnuqMkf6g6q001ZTdDyzEYm3/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/AP5	Presentació de l'alumne aprovat (5)	https://drive.google.com/file/d/1f01MuS-9La3EJB-JdH2L4tLV005GnvtS/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/SU	Memòria de l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1iqzd-74Fkd-l-2pP3M_EKorY0ZcdwmREC/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/SU	Presentació de l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/111x-nYJ_TMSQmAD9EWr0LmquetRswcCTJV/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/02	Listat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1U44oFs01_T3r0Q-327imkHExtliN_K13/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_07/03	Fitxa d'avaluació dels TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1ZsQ6ak-kDIXpR8jQFQ_KJr16fZ5w6l80R/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_08/01	Brief del projecte	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfWkZ3THQ1T2Z1dU9MSDBYOUZ-pNzZMeRTLQU00/view
evidència E3.6.2_08/02	Presentació dels directors creatius	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfQ01DWDZxaGlrU2tyZlhVaERUNG-ZGcG9rMERJ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/EX	Memòria excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1JB6mZ-jU7v12euqjkS0XsSdx8aLY7vrD/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/EX	<i>Fashion film</i> excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1wiGh59h-DUVIJ1EuBSzxbOZ_SX0ZBFyMZ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/EX	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfR3RtaFRYmMhEY0VHMgs1SX-Q0WWtibTJfZThF/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/NO	Memòria notable	https://drive.google.com/file/d/1tLhb1bUg-bXdHXp7jwVbA0c1ImpDAV1xl/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfZDh6RnliNE5LQmdFVwY0emktOE-ZILWluWjNn/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/AP	Memòria aprovat	https://drive.google.com/file/d/17GpC7DoalpQICubBZ7uGmUgkeuaSsJZY/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/0B-4BuijeQmBfcDFIMHpVUmd2UUEyY-jRaUU5BR0h2MIBBwk1B/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre l'assignatura i el docent	https://drive.google.com/file/d/1fsbM7l-PhO6sCFqLLs_4N1ReX8X9PWvhQ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_08/04	Llistat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1ZHd-MdH0-P5sleCt9wVFt8E2nXb2q0wUt/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_09/01	Brief del projecte	https://docs.google.com/document/d/1mUm-LRTu08Q-N9f5W1vs9mAKjFi-hROeJtUX0jQ-7EHA/edit?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/NO	Vídeo conceptual notable	https://www.youtube.com/watch?v=oRb-M3cwUYsk
evidència E3.6.2_09/NO	Vídeo animació notable	https://www.youtube.com/watch?v=TKh-WA8SVXK8
evidència E3.6.2_09/NO	Memòria notable	https://drive.google.com/file/d/1SkGTz3r-r3fGUTpGcfsn8ITFVMoMwEOdX/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1rQ1GFiz-VOSuDT4WMiyyzH7-7Zkdz00Ao/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Presentació aprovat	https://drive.google.com/file/d/1qtV_7F-CV5Umt_kUvqeBseq_jqFbVPaaK/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Memòria aprovat	https://drive.google.com/file/d/1wStJl-NAox_4GCPtcoAn13Lj8Ur-XFhH/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1w7695iIsvLrP3uSKTkbY0ddU5uBY-FKsj/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/SU	Presentació suspès	https://drive.google.com/file/d/1zVlpA-TiQZP6rCakILM7P_4qQWXpCSWi7/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/SU	Memòria suspès	https://drive.google.com/file/d/13BuvTffjQWjEFZiNtOYkVnvx-2GydmBh/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/SU	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne suspès	https://drive.google.com/file/d/1vKL-4HIAoaPez10vphnKyTkzaoeawfvYy/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_09/02	Llistat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/1VQ77d-CF-o5RbhHrM-pe8wGpD0vGmnoEy/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_10/01	Brief del projecte	https://docs.google.com/document/d/1j-d50XpQHMOz5ijY0fWjU1Zep-x-z1G-G41eqUbX9fWac/edit?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/02	Taula d'avaluacions	https://drive.google.com/file/d/12e_7q413wMaqsVnK7_bsUp9ReTs-jo5ig/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/NO	Mostra notable	https://drive.google.com/drive/folders/1icPrncjizHgo91TJDRWPjZ6CUFzTdp-M6?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/NO	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1b-G46JuicUT17CPbDn3KvL6zXjzoRGwM4/view
evidència E3.6.2_10/AP	Mostra aprovat	https://drive.google.com/drive/folders/1lY53Td1nhAolSncaCwQ39liXjoE58UX-k?usp=sharing
evidència E3.6.2_10/AP	Fitxa de <i>feedback</i> del docent per a l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1B8dZ-t0qncgLz-o3zzyYPwgz333BFGJ1v/view
evidència E3.6.2_10/03	Llistat de TFE defensats	https://drive.google.com/file/d/19v9Js-b73e6CCP0DqUW28a1loPLrZi6ol/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/01	Taula d'empreses amb alumnes en pràctiques	https://drive.google.com/file/d/1zBE0V-tRLh94WiVA4fg7-GRFyzoySqXvT/view?usp=sharing
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/02	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/02/EX	memòria alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1ooF0mnl-0dGeFCW_4pLo8ls32Ba0Kv-gJ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/02/EX	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne excel·lent	https://drive.google.com/file/d/1THx_X6SyAq2P5sRF54lfqOPTXn4hNW3h/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/02/AP	memòria alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1U74d-gUTYhGC4azfTT71bpTmHwtUP1uMB/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/02/AP	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1unNjnlzd-kMNL48PZyzW5u1wDnH9K1BJ/view?usp=sharing
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/03.1	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/03.2	full d'avaluació	https://drive.google.com/file/d/1gRqz4g-fKzQl8z3jxVAup7blIukNc0sl-/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/NO	memòria alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1QTg-vE-NOKR7OXU9Scmf6btt4PFw4B2MK/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/NO	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1b8VhY-w1iuUDpXoPg9QldHxTBnq-iPZNi/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/AP	memòria alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1_pLOeCM-ekw6_OrYP85kMjtqo-1w-pDy/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/03/AP	<i>feedback</i> de l'empresa per l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1idw0zs-FuCEU2ktaicxNergXuZEDfAt6U/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/04	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/04/NO	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1-05x_swtw21_5iN3Y6G0HfSnt5T7aV8G/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/14R4j-D3jkU_LYPa3J-2H0kQi64wKLMnbm/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04/NO	avaluació de l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/12zBFBSB-n9TitVltU1W0EpeNwVlJSNdDc/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04/AP	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1L-aU-q5Pe2fP7aVN1XXSUAgrMr4h2ygYg/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/04/AP	avaluació de l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1asvg-Z9rT1_46_AnmXRmFZ4Mvcbu9ywmR/view?usp=sharing
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_11/05	fitxa de pràctiques	https://iedbarcelona.es/practicas-curriculares/
evidència E3.6.2_11/05/NO	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1Kcc_4n-vfcdZPABOg4YNDIfCdp1wRSfZF/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/05/NO	avaluació de l'alumne notable	https://drive.google.com/file/d/1VAIEKN-nu5qJ48fOd7BAz6yWFr9-OA6/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/05/AP	memòria de pràctiques i <i>feedback</i> de l'empresa d'un alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1uHMted-beVFJSmaCos_tMQgtiu_66flka/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_11/05/AP	avaluació de l'alumne aprovat	https://drive.google.com/file/d/1-V2vxx-2EBeeFelZ9qSleL6RJNsdUpCRL/view?usp=sharing

Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.2_12/01	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Tècniques de representació I	https://drive.google.com/drive/folders/1eB-DjBMUST3hS05N67_ivO_fllU5mDRk1?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/02	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Ciència aplicada al disseny	https://drive.google.com/drive/folders/1vE-mR25ks0SSA34HYyqLHk5fbvxzYX-DZ?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/03	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Projecte espais comercials	https://drive.google.com/file/d/1otDYm-bqlrccCmAjQC5gSCpCsKvpFueSi/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/04	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Projecte domèstic	https://drive.google.com/file/d/1Z-fUE8htK-1w5OKkBOaHTQE0RBXYFzkuu/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/05	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Col·lecció punt	https://drive.google.com/drive/folders/14EZFv-kkyJ3mPWuKcQlZPjFxnjl-9bRUB?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/06	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre Projecte identitat corporativa	https://drive.google.com/file/d/0B4Bui-zeQmBfU0JLakhSVERUT1IBSTIEM1puaF-NUm0ZKaGNJ/view?usp=sharing
evidència E3.6.2_12/07	Enquesta de satisfacció dels alumnes sobre TFE Disseny de Moda	https://drive.google.com/file/d/1fsbM7l-Ph06sCFqLs_4N1ReX8X9PWvhQ/view
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.3_01	Informe de seguiment	https://iedbarcelona-3pqrwmp11wx-umfurlwp.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2019/02/IST_IED_2016-2017.pdf?x37858
evidència E3.6.3_02	Guia per a l'Acreditació dels Estudis (AQU)	https://drive.google.com/file/d/1j1eV9Bln-FUvMWC7MEQeifpr74-dg7RhW/view?usp=sharing
evidència E3.6.3_03	Conjunt de qualificacions	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RGzXE9xZebqzC7BijCXhdVjM-WqnCaN0ycw_L1TT_4W0/edit?usp=sharing
evidència E3.6.3_04	Actes oficials d'avaluació	https://drive.google.com/file/d/135t75wtqqpvQXpa7u4voJCL80w-uksQ4_/view
evidència E3.6.3_05	Questionari de satisfacció dels titulats	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmmyB6gRs8ExnI9DxRz2nMz4IHf-4D5EiCKsm0jmSkPFgW95A/viewform
evidència E3.6.3_06	Resultat del questionari de satisfacció dels titulats	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UQ2VshIndKQWF-BhDsYgua0A-fRRPMySSfvckdCO1tKc/
Numeració:	Nom de l'evidència:	Ubicació:
evidència E3.6.4_01	Resultats d'inserció laboral	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RD_YV3QsAzTuqVaSB_v4wjFiYk-WpCUoLsWLLpyfybV0/edit?usp=sharing